

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 44» ГОРОДСКОГО ОКРУГА НАЛЬЧИК КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

**СОГЛАСОВАНА**

Управляющим советом

Протокол № 1

от 28.08 2023 г.

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом

МКДОУ «Детский сад № 44»

Протокол № 1

от 29.08 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Заведующим

МКДОУ «Детский сад № 44»

И. Н. Шогенова

Приказ № 1

от 29.08 2023 г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЁННОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«ДЕТСКИЙ САД № 44» ГОРОДСКОГО ОКРУГА НАЛЬЧИК**

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847)

Нальчик, 2023 г.



## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов	Страницы
<b>I. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>		
<b>1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b>		
1.1.	Введение	4
1.2.	Расшифровка применяемых в тексте обозначений и сокращений.	7
<b>2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>		
2.1.	Пояснительная записка	11
2.1.1.	Цели и задачи.	11
2.1.2.	Принципы и подходы к формированию программы.	12
2.2.	Планируемые результаты реализации Федеральной программы.	13
2.2.1.	Планируемые результаты в раннем возрасте.	14
2.2.2.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте.	15
2.2.3.	Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы.	22
2.3.	Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста.	25
2.3.1.	Первая младшая группа (третий год жизни).	25
2.3.2.	Дошкольный возраст (от трех до семи лет).	26
2.3.2.1.	Вторая младшая группа (четвёртый год жизни).	26
2.3.2.2.	Средняя группа (пятый год жизни).	29
2.3.2.3.	Старшая группа (шестой год жизни).	31
2.3.2.4.	Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни).	33
2.4.	Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.	35
<b>3. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>		
3.1.	Задачи и содержание образования по образовательным областям.	43
3.1.1.	Социально-коммуникативное развитие.	44
3.1.2.	Познавательное развитие.	64

<b>3.1.3.</b>	Речевое развитие.	<b>76</b>
<b>3.1.4.</b>	Художественно-эстетическое развитие.	<b>92</b>
<b>3.1.5.</b>	Физическое развитие.	<b>136</b>
<b>3.2.</b>	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы.	<b>160</b>
<b>3.3.</b>	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	<b>164</b>
<b>3.4.</b>	Способы и направления поддержки детской инициативы	<b>169</b>
<b>3.5.</b>	Особенности и взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	<b>173</b>
<b>3.6.</b>	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.	<b>178</b>
<b>3.7.</b>	<b>ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ.</b>	<b>185</b>
<b>3.7.1.</b>	Пояснительная записка	<b>185</b>
<b>3.7.1.</b>	<b>Целевой раздел программы воспитания.</b>	<b>187</b>
<b>3.7.1.1.</b>	Цели задачи воспитания.	<b>187</b>
<b>3.7.1.2.</b>	Направления воспитания.	<b>188</b>
<b>3.7.1.3.</b>	Целевые ориентиры воспитания.	<b>191</b>
<b>3.7.2.</b>	<b>Содержательный раздел программы воспитания</b>	<b>193</b>
<b>3.7.2.1.</b>	Уклад образовательной организации.	<b>193</b>
<b>3.7.2.2.</b>	Воспитывающая среда образовательной организации.	<b>196</b>
<b>3.7.2.3.</b>	Общности образовательной организации.	<b>196</b>
<b>3.7.2.4.</b>	Задачи воспитания в образовательных областях	<b>199</b>
<b>3.7.2.5.</b>	Формы совместной деятельности в образовательной организации.	<b>202</b>
<b>3.7.2.6.</b>	Организация развивающей предметно-пространственной среды.	<b>203</b>
<b>3.7.2.7.</b>	Социальное партнёрство.	<b>204</b>
<b>3.7.3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>207</b>
<b>3.7.3.1.</b>	Кадровое обеспечение.	<b>207</b>
<b>3.7.3.2.</b>	Нормативно-методическое обеспечение.	<b>209</b>
<b>3.7.3.3.</b>	Требования к условиям работы с особыми категориями детей.	<b>209</b>
<b>4. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>		

<b>4.1.</b>	Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы	<b>213</b>
<b>4.2.</b>	Кадровый состав педагогических работников.	<b>215</b>
<b>4.3.</b>	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	<b>219</b>
<b>4.4.</b>	Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	<b>223</b>
<b>4.5.</b>	Примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.	<b>235</b>
<b>4.6.</b>	Режим и распорядок дня в дошкольных группах.	<b>236</b>
<b>4.7.</b>	Федеральный календарный план воспитательной работы.	<b>248</b>
<b>II. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b>		
<b>2.1.</b>	Значимые для разработки и реализации программы характеристики.	<b>298</b>
<b>2.2.</b>	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в том числе и региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность.	<b>302</b>
<b>2.3.</b>	Сложившиеся традиции ДОО.	<b>305</b>
<b>2.4.</b>	Внедрение национально-регионального компонента	<b>310</b>
<b>Приложение</b>		
<b>1.</b>	Календарно-тематическое планирование по обучению грамоте Автор: О. М. Ельцова	<b>345</b>

# 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

## 1.1. Введение

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) МКДОУ «Детский сад № 44» г. о. Нальчик разработана с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов обучающихся. Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

В обязательной части Программы представлена Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 и ряд парциальных программ по 5 образовательным областям.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно - правовыми документами по дошкольному образованию:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р
- «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г.
- № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный
- № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Устав МКДОУ «Детский сад № 44» городского округа Нальчик;
- Программа развития МКДОУ «Детский сад № 44» городского округа Нальчик.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

**В целевом разделе** Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

**Содержательный раздел** Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

**Организационный раздел** Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

## **1.2. Расшифровка применяемых в тексте обозначений и сокращений**

Взрослые – родители (законные представители) и совершеннолетние члены семьи, принимающие участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогические работники, реализующие образовательную программу ДО.

- ДО – дошкольное образование.
- ДОО – организации, осуществляющие образовательную деятельность (реализующие образовательные



- программы дошкольного образования), к которым относятся образовательные организации; организации, осуществляющие обучение; индивидуальные предприниматели.
- Закон об образовании – Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ([Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959](#)).
  - КРР – коррекционно-развивающая работа.
  - НОО – начальное общее образование.
  - ОВЗ – ограниченные возможности здоровья.
  - ООП – особые образовательные потребности.
  - Педагог – педагогический работник – физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности ([п. 21 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](#)).
  - План – Федеральный календарный план воспитательной работы.
  - ПМПК – психолого-медико-педагогическая комиссия.
  - ППК – психолого-педагогический консилиум образовательной организации.
  - Программа–образовательная программа дошкольного образования, разработанная в организации, осуществляющей образовательную деятельность.
  - Программа воспитания – Федеральная рабочая программа воспитания.
  - РАС – расстройство аутистического спектра.
  - РППС – развивающая предметно-пространственная среда. РФ – Российская Федерация.
  - СанПиН – санитарные правила и нормы.
  - СанПиН 1.2.3685-21–Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции
  - СанПиН 2.3/2.4.3590-20–СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года.

- СП 2.4.3648-20 – Санитарно-эпидемиологические требования – Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года.
- УМК – учебно-методический комплект.
- ФАОП ДО–Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования.
- ФГОС ДО–Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
- Федеральная программа–Федеральная образовательная программа дошкольного образования.
- ЧБД – часто болеющие дети.



# 2. Целевой раздел



## **2. 1. Пояснительная записка.**

### **2.1.1. Цели и задачи Программы**

**Целью** Федеральной программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России (п. 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977)).

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

1. обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа—жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **2.1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

Федеральная программа построена на следующих **принципах ДО**, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (п. 21 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).  
(далее вместе – взрослые);
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6. сотрудничество ДОО с семьей;
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные **подходы** к формированию Программы.

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

## **2.2. Планируемые результаты реализации Федеральной программы.**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и т.д. имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения

образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **2.2.1. Планируемые результаты в раннем возрасте**

#### **К трем годам:**

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок осуществляет поисковые и исследовательские действия;
- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о родном городе (селе);
- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### 2.2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

#### К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;



- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления

природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать

несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### **К пяти годам:**

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии города, улицы, некоторых памятных местах;

- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
  - ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность
  - «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
  - ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
  - ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
  - ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);
  - ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
  - ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
  - ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

#### **К шести годам:**

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость,

быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;  
ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать

знакомую подвижную игру;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов; ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и др.); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям, демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- к произведениям определенной тематики и жанра;  
ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта,

фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и др., оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребенок проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### 2.2.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы

#### К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребенок проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и др.;



- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и
- реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

## 2.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

### 2.3.1. Первая младшая группа (третий год жизни)

**Росто-весовые характеристики:** Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

**Функциональное созревание:** Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

**Развитие моторики.** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

**Психические функции.** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

**Детские виды деятельности.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

**Коммуникация и социализация.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

**Саморегуляция.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

**Личность.** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с

идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### 2.3.2. Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

#### 2.3.2.1. Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

### **Росто-весовые характеристики:**

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

### **Функциональное созревание**

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

### **Психические функции.**

В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

### **Детские виды деятельности.**

Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным

интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не протестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок

начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

### 2.3.2.2. Средняя группа (пятый год жизни)

#### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

#### **Функциональное созревание**

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей

данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются

социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослыми других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

### **2.3.2.3. Старшая группа (шестой год жизни)**

#### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

#### **Функциональное созревание**

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со



сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

#### 2.3.2.4. Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

##### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

##### **Функциональное созревание**

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письмо – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки

нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие,

содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

#### **2.4. Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.**

Педагогическая диагностика в МКДОУ – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В [пункте 3.2.3 ФГОС ДО](#) указано, что «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей», которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной

процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

«планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.3 ФГОС ДО; п.16.3 раздел II ФОП ДО);

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся» (п. 4.3 ФГОС ДО).

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

#### **Периодичность проведения педагогической диагностики определяется МКДОУ.**

Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (*стартовая диагностика*);

- на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (*заключительная диагностика*).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: **наблюдения, свободных бесед с детьми,**

**анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.**

- При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является **наблюдение**: ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной

деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений** дополняется следующими компонентами:

**Стартовая педагогическая диагностика** проводится в сентябре каждого года.

**Заключительная педагогическая диагностика** проводится в апреле каждого года.

**Индивидуальный образовательный маршрут ребёнка** включает в себя:

дидактические игры, упражнения, подобранные педагогом индивидуально для каждого ребёнка, позволяющие повысить индивидуальный результат освоения программного содержания по образовательной области, либо разделу Программы

### **Критерии для определения результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования**

#### **Сформировано - 3**

Дети имеют предусмотренный программой запас умений, используют их для решения поставленных перед ними задач, справляются с заданием самостоятельно, без посторонней помощи и дополнительных (вспомогательных) вопросов. Владели необходимыми навыками и применяют их. Ответы дают полные с объяснениями и рассуждениями, используют полные предложения. Речь спокойная, с достаточным запасом слов, оперируют предметными терминами.

#### **Частично сформировано – 2**

Дети имеют предусмотренный программой запас умений, используют их для решения поставленных задач. Однако им требуется помощь (подсказка) педагога, вспомогательные вопросы. При помощи взрослого, дети справляются с заданиями в полном объёме. Дети знакомы с необходимыми навыками и умеют использовать их, но для этого им нужна помощь. Ответы дают с объяснениями и рассуждениями, применяют сложные и простые предложения и словосочетания. Речь соответствует возрасту с достаточным запасом слов, дети оперируют предметными терминами.

### **Не сформировано – 1**

Дети имеют представления об умениях и навыках, предусмотренных программой для данного возраста, однако испытывают затруднения при их использовании. Если дети пытаются справиться сами, то делают это не в полном объёме. Помощь педагога и вспомогательные вопросы не оказывают значимого влияния на ответы, дети не всегда справляются с заданием, часто отмалчиваются, отказываются выполнять задания или делают их с ошибками, соглашаются с предложенным вариантом, не вникая в суть задания. Ответы даются без объяснений и рассуждений. Дети применяют простые предложения и словосочетания. Речь односложная, с ограниченным запасом слов, не используют предметные термины. При использовании знаний для выполнения задания результат получается недостаточно качественным.

## **Критерии для определения результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования в образовательной области «Физическое развитие»**

### **Сформировано - 3**

Ребёнок выполняет общеразвивающие упражнения в заданном темпе, чётко, ритмично, выразительно. Владеет необходимыми навыками и применяет их самостоятельно. Без помощи взрослого, выполняет перестроения, прыжки, метание, лазанье, ползание, упражнения с мячом, со скакалкой, соблюдая технику движений, темп. Выполняет нормы по разделу «Физическая культура» для данного возраста, предусмотренные программой. Принимает активное участие в спортивных и подвижных играх, умеет самостоятельно организовать игру, знает правила игр, проявляет творчество.

Ребёнок имеет предусмотренный программой запас знаний и умеет использовать их для решения задач, однако в некоторых случаях ему требуется помощь педагога.

### **Частично сформировано - 2**

В большинстве случаев ребёнок пытается справиться с заданиями сам, делает это в полном объёме,



рекомендуемой программой для данного возраста. Ребёнок знает правила подвижных игр, может их объяснить, проявляет активность в организации игр, часто проявляет творчество, но при выполнении упражнений движения ребёнка бывают робкими. Ребёнок имеет навыки, предусмотренные программой для данного возраста, однако испытывает затруднения при выполнении упражнений. Недостаточно развита координация движений, не всегда справляется с заданием. Помощь педагога оказывает положительное влияние на действия ребёнка.

### **Не сформировано - 1**

Ребёнок малоактивен. При выполнении упражнений движения ребёнка робкие, неловкие, скованные. Ребёнок не имеет умений, предусмотренных программой для данного возраста, испытывает затруднения при выполнении упражнений. Плохо развита координация движений, редко проявляет творчество. Ребёнок не справляется с заданием, отказывается выполнять упражнения или делает их неправильно, по большинству компонентов не укладывается в нормы для данного возраста, предусмотренные программой, не проявляет желания заниматься физкультурной деятельностью. Помощь педагога не оказывает значимого влияния на действия ребёнка.

## **Критерии для определения результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», в разделе «Музыкальная деятельность»**

### **Сформировано - 3**

Ребёнок умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Внимательно слушает музыкальные произведения до конца, понимает, о чем поется в песне. Узнаёт песни по мелодии, различает звуки по высоте (в пределах квинты). Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Исполняет solo и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. Выполняет нормы в рамках раздел «Музыка» для данного возраста, предусмотренные программой.

## **Частично сформировано - 2**

Ребёнок имеет предусмотренный программой запас знаний и умеет использовать их для решения задач, однако в некоторых случаях ему требуется помощь педагога. В большинстве случаев ребёнок пытается справиться сам, делает это в полном объёме, рекомендуемом программой для данного возраста. Ребёнок поёт песни, активен, слушает музыкальное произведение внимательно. Ребенок хорошо двигается под музыку, если при выполнении движений затрудняется, повторяет за педагогом. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии, часто проявляет активность, творчество.

## **Не сформировано - 1**

Ребёнок не в полном объёме владеет умениями, предусмотренными программой для данного возраста, испытывает затруднения при выполнении движений, в пении, в назывании музыкальных инструментов, музыку слушает невнимательно, отвлекается. Ребёнок не активен, выполняет движения под музыку робко, неловко, скованно. Плохо развита координация движений. Ребёнок не справляется с заданиями, отказывается петь песни, по большинству компонентов неукладывается в нормы для данного возраста, предусмотренные программой.

### **Мониторинг адаптации**

Учёт педагогами возрастных особенностей - гарант успешной адаптации детей к детскому саду. Сотрудники группы младшего возраста с самых первых дней пребывания ребёнка в детском саду стремятся установить доверительные отношения с детьми, помогают наладить контакты со сверстниками. Предусмотрено проведение мониторинга адаптации детей 3 лет к детскому саду в период с июля по сентябрь последующим показателям.

- Эмоциональный настрой ребёнка во время прихода в детский сад.
- Отношение к расставанию с родителями.
- Изменение показателей физического развития ребёнка.
- Адаптация к режимным моментам.
- Взаимодействие с коллективом сверстников.
- Отношение ребёнка к уходу из детского сада.

Для детей подготовительной группы два раза в год, в сентябре, в апреле проводится *мониторинг готовности* детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе, разработанный на основе Методического кейса «Диагностика готовности к школе» Под ред. Т. В. Гладыревой, Т. С. Тамбовцевой. – Ижевск: МАУ ИМЦ «Альтернатива», 2020 г.



# 3. Содержательный раздел



### 3.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям

- В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.
- Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:
- **принцип учёта ведущей деятельности:** Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;
- **принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:** Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- **принцип амплификации детского развития** как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- **принцип единства обучения и воспитания:** как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;
- **принцип преемственности образовательной работы** на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;
- **принцип сотрудничества с семьей:** реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- **принцип здоровьесбережения:** при организации образовательной деятельности не допускается использование

педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, их психоэмоциональному благополучию.

### **3.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

#### **От 2 до 3 лет**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как

члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

### **От 3 до 4 лет**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1. в сфере социальных отношений:**

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

## **2. в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

## **3. в сфере трудового воспитания:**

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

## **4. в области формирования основ безопасного поведения:**

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;

- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание** образовательной деятельности.

### **1. В сфере социальных отношений.**

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

#### ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание



волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

## ***2. В области формирования основ безопасного поведения.***

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

### **От 4 лет до 5 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности

являются:

**1) в сфере социальных отношений:**

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

**2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:**

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным
- датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

**3) в сфере трудового воспитания:**

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

**4) в области формирования основ безопасного поведения:**

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### ***1) В сфере социальных отношений.***

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

## ***2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

## ***3) В сфере трудового воспитания.***

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей

добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую работу дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

#### ***4) В области формирования основ безопасности поведения.***

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает

вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

### **От 5 лет до 6 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) в сфере социальных отношений:**

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

#### **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на

проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

**3) в сфере трудового воспитания:**

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

**4) в области формирования безопасного поведения:**

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

**Содержание образовательной деятельности.**

**1) В сфере социальных отношений.**

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи

(переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

## **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые



проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг,

формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### **4) В области формирования безопасного поведения.**

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

### **От 6 лет до 7 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности

являются:

**1) в сфере социальных отношений:**

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

**2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:**

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

**3) в сфере трудового воспитания:**

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей

(законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

**4) в области формирования безопасного поведения:**

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

**Содержание** образовательной деятельности.

**1) В сфере социальных отношений.**

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

## **2) *В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День

Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### **3) *В сфере трудового воспитания.***

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеofilьмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры

потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

#### **4) *В области формирования безопасного поведения.***

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям продемонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными

телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

**Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.



### 3.1.2. Познавательное развитие.

#### От 2 до 3 лет

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

### **2) Математические представления:**

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

### **3) Окружающий мир:**

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

### **4) Природа:**

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой

природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

### **От 3 до 4 лет**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

## **2) Математические представления:**

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

## **3) Окружающий мир:**

педагог формирует у детей начальные представления и эмоциональноположительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

#### 4) **Природа:**

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

#### **От 4 до 5 лет**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

## **Содержание образовательной деятельности.**

### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

### **2) Математические представления:**

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

### **3) Окружающий мир:**

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве;

представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

#### **4) Природа:**

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

#### **От 5 до 6 лет**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому

подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.



### **1) Математические представления:**

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

### **2) Окружающий мир:**

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

### **3) Природа:**

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

### **От 6 лет до 7 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

#### **2) Математические представления:**

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и

понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### **3) Окружающий мир:**

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### **4) Природа:**

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой

природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

### **Решение совокупных задач воспитания**

**в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### **3.1.3. Речевое развитие**

#### **От 2 лет до 3 лет**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов.

Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Формирование словаря:**

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей

внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

### **2) Звуковая культура речи:**

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

### **3) Грамматический строй речи:**

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

### **4) Связная речь:**

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

## **От 3 лет до 4 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

### **1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

## **2) Звуковая культура речи:**

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

## **3) Грамматический строй речи:**

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

## **4) Связная речь:**

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

## **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

## **6) Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей,



последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

#### **2) Звуковая культура речи:**

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

#### **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять

простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

#### **4) Связная речь:**

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

**От 4 лет до 5 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **1) Развитие словаря:**

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать

состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

## **2) Звуковая культура речи:**

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

## **3) Грамматический строй речи:**

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

## **4) Связная речь:**

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

## **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и

сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

#### **б) Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Развитие словаря:**

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

#### **2) Звуковая культура речи:**

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать

стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

### **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

### **4) Связная речь:**

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует

представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

### **От 5 лет до 6 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) Формирование словаря:**

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

#### **2) Звуковая культура речи:**

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### **3) Грамматический строй речи:**

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### **4) Связная речь:**

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте;**

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### **6) Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет,

поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Формирование словаря:**

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

#### **2) Звуковая культура речи:**

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### **4) Связная речь:**

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно



исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

## От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

### 1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

### 2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

### 3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

### 4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

### **6) Интерес к художественной литературе:**

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера;

знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

## **Содержание образовательной деятельности.**

### **1) Формирование словаря:**

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

### **2) Звуковая культура речи:**

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных *для* произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

### **3) Грамматический строй речи:**

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

#### **4) Связная речь:**

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контрастиции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

### **5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

### **3.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

**От 2 лет до 3 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) приобщение к искусству:**

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

## **2) изобразительная деятельность:**

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

## **3) конструктивная деятельность:**

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

## **4) музыкальная деятельность:**

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

## **5) театрализованная деятельность:**

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**б) культурно-досуговая деятельность:**

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**Содержание образовательной деятельности.**

***Приобщение к искусству.***

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

***Изобразительная деятельность.***

**1) Рисование:**

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если

провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

## **2) Лепка:**

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### ***Конструктивная деятельность.***

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм



на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

### ***Музыкальная деятельность.***

- 1) Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
- 2) Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

### **От 3 лет до 4 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

#### **2) изобразительная деятельность:**

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

### **3) конструктивная деятельность:**

- совершенствовать у детей конструктивные умения;
- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

### **4) музыкальная деятельность:**

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

#### **5) театрализованная деятельность:**

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

#### **6) культурно-досуговая деятельность:**

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных

- произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

**Содержание** образовательной деятельности.

### ***Приобщение к искусству.***

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

### ***Изобразительная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных

игрушек, декоративно-прикладных изделий.

### **1) Рисование:**

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

### **2) Лепка:**

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять

вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

### **3) Аппликация:**

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

### **4) Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### ***Конструктивная деятельность.***

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

### ***Музыкальная деятельность.***

**1) Слушание:** педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки,

узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

**2) Пение:** педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**3) Песенное творчество:** педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### **4) Музыкально-ритмические движения:**

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

#### **5) Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном,



колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

### **От 4 лет до 5 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

#### **1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности

разных видов искусства;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

## **2) изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### **3) конструктивная деятельность:**

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

### **4) музыкальная деятельность:**

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

### **5) театрализованная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

**б) культурно-досуговая деятельность:**

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

**Содержание образовательной деятельности.**

***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция),

скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### *Изобразительная деятельность.*

#### **1) Рисование:**

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

## **2) Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

## **3) Лепка:**

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей

прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### **4) Аппликация:**

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

#### ***Конструктивная деятельность.***

- 1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
- 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### *Музыкальная деятельность.*

1) **Слушание:** педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) **Пение:** педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) **Музыкально-ритмические движения:** педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег:



легкий, стремительный).

**5) Развитие танцевально-игрового творчества:** педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**6) Игра на детских музыкальных инструментах:**

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

#### **От 5 лет до 6 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### **1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства

(литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

## **2) изобразительная деятельность:**

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по

собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### **3) конструктивная деятельность:**

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

### **4) музыкальная деятельность:**

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый,

динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

**5) театрализованная деятельность:**

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

**б) культурно-досуговая деятельность:**

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### ***Приобщение к искусству.***

- 1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
- 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
- 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
- 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные

по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

#### ***Изобразительная деятельность.***

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы

предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по



мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

## **2) Лепка:**

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### **3) Аппликация:**

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

### **4) Прикладное творчество:**

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### ***Конструктивная деятельность.***

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать

создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### ***Музыкальная деятельность.***

**1) Слушание:** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

**2) Пение:** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

**3) Песенное творчество:** педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**4) Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц,

журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

**5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

**6) Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

**От 6 лет до 7 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

### **1) приобщение к искусству:**

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

### **2) изобразительная деятельность:**

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного

отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### **3) конструктивная деятельность:**

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их

функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

#### **4) музыкальная деятельность:**

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

#### **5) театрализованная деятельность:**

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей

из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

#### **б) культурно-досуговая деятельность:**

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### ***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.



- 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
- 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
- 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного

края.

**11)** Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

**12)** Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

#### ***Изобразительная деятельность.***

**1) Предметное рисование:** педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов,

травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## **2) Лепка:**

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

## **3) Аппликация:**

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

## **4) Прикладное творчество:**

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка),

подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### **5) Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает развивать у декоративного творчества детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (гогодец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### ***Конструктивная деятельность.***

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно

находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

**2) Конструирование из строительного материала:** педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

**3) Конструирование из деталей конструкторов:** педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### *Музыкальная деятельность.*

**1) Слушание:** педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**2) Пение:** педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**3) Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**4) Музыкально-ритмические движения:** педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными

плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:** педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

**6) Игра на детских музыкальных инструментах:** педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.**

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и

фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:**

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;



- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми

### **3.1.5. Физическое развитие**

#### **От 2 лет до 3 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

**1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).**

#### **Основные движения:**

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную

цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

### **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного

положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

**2) Подвижные игры:** педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

**3) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

### От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

#### **1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).**

##### **Основные движения:**

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с

нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегającego; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

### **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку

по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

### **Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

**2) Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

**3) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

**4) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

### **5) Активный отдых.**

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы,

аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

### **От 4 лет до 5 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать пол привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

**1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

**Основные движения:**

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдалеку; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебежание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;



прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

#### **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

**2) *Подвижные игры:*** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

**3) *Спортивные упражнения:*** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

**4) *Формирование основ здорового образа жизни:*** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать

очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

#### **5) *Активный отдых.***

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

#### **От 5 лет до 6 лет.**

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

**1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

#### **Основные движения:**

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

**2) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

**Основные движения:**

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

### **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

**3) Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды,



стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

**4) Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

**5) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

**6) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и

правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

### **7) *Активный отдых.***

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

### **От 6 лет до 7 лет.**

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в

пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные

привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) **Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

### **Основные движения:**

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага;

подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

### **Общеразвивающие упражнения:**

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

#### **Строевые упражнения:**

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей

придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) **Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

**б) Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между



переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

### **Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области**

**«Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

### **3.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы.**

ДО может быть получено в ДОО, а также вне ее – в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося ([Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](#) ([Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959](#)).

При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка ([Часть 4 статьи 63 Федерального закона 2012 г от 29 декабря. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](#)).

Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей ([Часть 2 статьи 13 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»](#))

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать следующие формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

**В раннем возрасте (2 года – 3 года)**

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое с сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и др.);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

### **В дошкольном возрасте (3 года – 8 лет)**

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-

ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Федеральной программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).
- При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:
- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения – постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и др. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Данные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

### **3.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
- совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе
- детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и др.).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды

деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и др. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и др.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и др.);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – СанПиН 1.2.3685-21) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. В отечественной педагогической науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности



и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и др.);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и/или посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и др.). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и др.).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при

взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициативацелесолагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### **3.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности

детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры – импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество

своего результата;

- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте трех-четырёх лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и т. п.), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей

проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуются использовать ряд способов и приемов:

не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные

для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основцелеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки письма-схемы, новые таинственные книги и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### **3.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение

воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов:**

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе;
- каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО;
- между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так со стороны родителей в интересах детей;

- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

#### 1. **Диагностико-аналитическое:**

- получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка;
- об уровне психолого-педагогической компетентности родителей;
- а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;
- согласование воспитательных задач.

#### 2. **Просветительское:**

- просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей, раннего и дошкольного возрастов;
- выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;
- ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;
- информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми.

#### 3. **Консультационное:**

- консультирование родителей по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом;
- возникающих проблемных ситуациях;
- способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и



дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть реализовано в процессе следующих направления просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и др.), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;
- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- информирование родителей о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и др.).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и др.).

Направления деятельности педагога реализуются в разных **формах** (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;
- просветительское и консультационные направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;
- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей;
- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей;
- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;
- медиарепортажи и интервью;
- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные/подобранные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы

взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогическим работникам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

### **3.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.**

КРР и/или инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР представляет собой комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

#### **Задачи КРР на уровне ДО:**

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом

особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППК;

- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

**КРР организуется:**

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и/или индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.
2. Обучающиеся с ООП:
  - с ОВЗ и/или инвалидностью, получившие статус в установленном порядке; обучающиеся по индивидуальному учебному плану/учебному расписанию на основании медицинского заключения (ЧБД);
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
  - одаренные обучающиеся.
3. Дети и/или семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно

установленном порядке.

4. Дети и/или семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке.

5. Обучающиеся «группы риска»:

- проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая/завышенная самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых/индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

### **Содержание КРР на уровне ДО**

**Диагностическая работа включает:**

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;

- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков
- образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

**КРР включает:**

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

**Консультативная работа включает:**

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

**Информационно-просветительская работа предусматривает:**

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми – инвалидами согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с ФАОП ДО. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического

развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с ЧБД имеет выраженную специфику. ЧБД характеризуются повышенной заболеваемостью вирусными и вирусно-бактериальными респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными, наследственными или приобретенными патологическими состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещение ДОО. ЧБД свойственны выраженная тревожность, боязливость, неуверенность в себе, быстрая утомляемость. Специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности ЧБД: ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей, педагогов), стремление постоянно получать от них помощь. Для ЧБД старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

#### **Направленность КРР с ЧБД на дошкольном уровне образования:**

- коррекция/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

#### **Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:**

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;



- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность,

тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция/развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

### **3.7. Федеральная рабочая программа воспитания.**

#### **3.7.1. Пояснительная записка**

*(в соответствии с п.29.1 ФОП ДО)*

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа РФ.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению,

взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, природе и окружающей среде»<sup>1</sup>.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской

---

идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>2</sup>.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>3</sup>.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

<sup>1</sup> Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063).

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и др.), в т. ч. системой дополнительного образования детей. Структура Программы воспитания включает три раздела — целевой, содержательный и организационный. Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

### **3.7.2. Целевой раздел программы воспитания.**

#### **3.7.2.1. Цели и задачи воспитания (в соответствии с п.29.2.1 ФОП ДО)**

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) Формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### **Общие задачи воспитания в ДОО:**

---

<sup>2</sup> Пункт 4 Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

<sup>3</sup> Пункт 5 Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовныхотечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциаларебенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **3.7.2.2. Направления воспитания** *(в соответствии с п.29.2.2 ФОП ДО)*

#### **Патриотическое направление воспитания.**

Цель патриотического направления воспитания – содействоватьформированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направлениявоспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у негонравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

- формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);
- «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);

- «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего города, района, края, Отчизны в целом).

### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание – это процесс целенаправленного развития ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

### **Социальное направление воспитания.**

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### **Познавательное направление воспитания.**

Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неперенным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

### **Трудовое направление воспитания.**

Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### **Эстетическое направление воспитания.**

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание – воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **3.7.2.3. Целевые ориентиры воспитания (в соответствии с п.29.2.3 ФГОС ДО)**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### **Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3-м годам)**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
<b>Духовно- нравственное</b>	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба,	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.



	сотрудничество	Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Доброжелательный в общении с другими людьми.
<b>Познавательное</b>	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и др.; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
<b>Трудовое</b>	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и др.).
<b>Эстетическое</b>	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и др.).

### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<b>Духовно- нравственное</b>	Жизнь,	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий

	милосердие, добро	традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослых в ситуациях морального выбора.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>Познавательное</b>	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье, жизнь	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены. Стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### **3.7.2. Содержательный раздел Программы воспитания.**

*(в соответствии с п.29.3 ФОП ДО)*

#### **3.7.2.1. Уклад образовательной организации**

Уклад – это установившийся порядок жизни ДОО, определяющий мировосприятие, гармонизацию интересов

и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Основные характеристики (целесообразно учитывать в описании): Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия.

Ритм жизни определяется распорядком дня и годовым планом событий, мероприятий и праздников.

Особое место в распорядке дня детей дошкольного возраста (3-7 лет) занимают утренний и вечерний круг, которые являются одним из важных инструментов развития личности каждого ребенка и формирования детского сообщества группы и детского сада.

Цели и задачи Организации обозначены в Целевом разделе Программы, в статье «Цели и задачи реализации Программы».

Особое внимание в Организации уделяется формированию у детей ценностных представлений, что достигается объединением обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций и воспитанием у дошкольников таких качеств, как:

- любовь к Родине, гордость за ее достижения;
- уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.;
- традиционные гендерные представления;
- нравственные основы личности — стремление в своих поступках следовать положительному примеру («быть хорошим»);
- стремление быть полезным членом сообщества, умение поступиться личными интересами в интересах общего дела.
- проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.
- позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.

- позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, физических и психических особенностей.
- позитивное отношение к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.
- отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
- стремление к здоровому образу жизни.

Основным инструментом формирования личности ребенка, развития инициативы и социальной ответственности (стремления быть полезным членом общества) является создание Пространства детской реализации, что означает выполнение следующих условий: поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;

- предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска;
- личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;
- создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению;
- помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

В группе дошкольной организации присутствуют государственные символы, символы Организации и символы группы. Каждая группа самостоятельно вырабатывает символы и правила группы, опираясь на интересы и инициативу детей.

Принципы организации событий, праздников и мероприятий описаны в разделе Программы «Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий»

Примерный план мероприятий формируется ежегодно на основе Федерального плана, региональных мероприятий, традиций Организации и каждой группы с учетом возрастных возможностей и интересов детей, а также с учетом мнения родителей. План может корректироваться и изменяться в течении года с целью наибольшего удовлетворения запросов и интересов всех участников образовательного процесса, и в первую очередь детей

### **Принципы жизни и воспитания в ДОО.**

- Образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж.
- Отношения к воспитанникам, их родителям, сотрудникам и партнерам ДОО. Ключевые правила ДОО.
- Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО.
- Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО.

- Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

### 3.7.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей средой являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

При описании воспитывающей среды целесообразно учитывать:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

### 3.7.2.3. Общности образовательной организации

Общность – система связей и отношений между людьми, основанная на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности: педагог – дети, родители – ребенок (дети), педагог – родители.

**Профессиональная общность** - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

**Детско-взрослая общность** является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится

умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

### **Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.**

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка - всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности обучающегося;

- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать обучающегося, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время неторопиться с выводами о поведении и способностях обучающихся;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к обучающимся;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей, обучающихся;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### **Социокультурный контекст**

Социокультурный контекст - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

#### **3.7.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях**

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;



Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям, соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### **3.7.2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.**

*Работа с родителями (законными представителями).*

Работа с родителями (законными представителями) строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

В организации используются следующие виды и формы работы с семьей:

родительское собрание;

педагогические лектории;

родительские конференции;

круглые столы;

родительские клубы, клубы выходного дня;

мастер-классы;

А также иные формы взаимодействия, описанные в разделе Программы «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся».

*События образовательной организации.*

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий описаны в **Программе**, все они носят воспитательный и обучающий характер.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл образовательной работы на основе традиционных ценностей российского общества, подробно особенности образовательных событий описаны в разделе **Программы** «Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик», где даны особенности воспитания и обучения в процессе режимных моментов и в процессе различных видов детской деятельности с разной степенью участия взрослого (от занятий до свободной деятельности),

*Совместная деятельность в образовательных ситуациях.*

В организации используются различные виды совместной деятельности в образовательных ситуациях, в том числе и те, которые обозначенные в федеральной программе воспитания<sup>1</sup>:

Совместная деятельность в образовательных ситуациях описана в разделе **Программы**. «Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик и в разделе **Программы** «Способы и направления поддержки детской инициативы»

Педагоги самостоятельно выбирают формы и методы работы с детьми, в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей, с учетом тематического плана.

### **3.7.2.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

знаки и символы государства, региона, города и ДОО;

компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с

---

<sup>1</sup>Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 25.

особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

### **3.7.2.7. Социальное партнерство.**

Современное дошкольное учреждение не может успешно реализовать свою деятельность и развиваться без широкого взаимодействия с государственными структурами и органами местного самоуправления, с учреждениями здравоохранения, образования, науки и культуры, с общественными организациями. Развитие социальных связей дошкольного учреждения с культурными и научными центрами даёт дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребёнка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнёрства.

#### **Система работы учреждения с социумом:**

- Формирование внешней среды (создание определенного имиджа)
- Нарращивание и развитие внутреннего потенциала педагоги-дети-родители (законные представители)

Традиционным для нашего педагогического коллектива является партнёрство в работе со всеми, окружающими нас учебными, спортивными, культурно-образовательными учреждениями.

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями.

**Цель:** Создание взаимовыгодного социального партнерства для функционирования учреждения в режиме открытого образовательного пространства, обеспечивающего полноценную реализацию интересов личности, общества, государства в воспитании подрастающего поколения.

#### **Задачи:**

1. Найти формы эффективного взаимодействия МКДОУ «Детский сад № 44» с социальными партнерами по вопросам оздоровления детей, а также семейного, патриотического воспитания;
2. Совершенствовать профессиональную компетентность и общекультурный уровень педагогических работников;
3. Формирование положительного имиджа, как образовательного учреждения, так и социального партнера.

№	Социальный партнер	Задачи, решаемые в совместной работе	Социальный эффект
<b>Информационно-образовательное направление</b>			
1.	МКУ «Департамент образования Местной администрации г. о. Нальчик»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• нормативно - правовое обеспечение;</li> <li>• финансирование:</li> <li>• комплектование групп</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• повышение качества образовательного процесса:</li> <li>• использования психолого-педагогической науки и передового педагогического опыта;</li> <li>• инновационная деятельность участие в конкурсах, олимпиадах</li> </ul>
2.	Институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки КБГУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• курсы повышения квалификации</li> <li>• курсы подготовки к аттестации</li> </ul>	
3.	Кабардино-Балкарский Республиканский центр непрерывного профессионального развития.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• повышение квалификации и переподготовка работников образования и других специалистов;</li> <li>• формирование и повышение информационной культуры граждан республики.</li> </ul>	
<b>Образовательное направление</b>			

1	МКОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9 с углубленным изучением отдельных предметов»	Экскурсии, совместные праздники, акции.	Повышение уровня готовности дошкольников к обучению в школе. Снижение порога тревожности при поступлении в 1-ый класс.
2	ГБУ ДО «Эколого–биологический центр МОН КБР»	Экскурсии, совместные концерты для детей СП .	Обогащение социально-эмоциональной сферы детей
3.	ГКУК Кабардино-Балкарский музей изобразительных искусств им. А.Л. Ткаченко	Экскурсии в музей, посещение выставок.	Расширение кругозора детей, знакомство с подлинными произведениями искусства. Обогащение познавательной и эстетической сферы детей.
4.	Национальный музей КБР в г. Нальчик	Экскурсии в музей, посещение выставок	Знакомство детей с историей города, республики, с историей жизни. Формировать духовность, нравственно-патриотические чувства детей, традициями коренных народов

			республики.
<b>Лечебно-профилактическоенаправление</b>			
1.	ФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в КБР»	контроль за соблюдением санитарно - эпидемиологического режима учреждения	
2.	ГБУЗ Городская детская поликлиника № 1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• лечебно - профилактические мероприятия</li> <li>• оказание врачебной помощи на дому</li> </ul>	Оказание качественной и доступной медицинской помощи.

### **3.7.3. Организационный раздел программы воспитания.**

#### **3.7.3.1. Кадровое обеспечение**

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей:

- обеспечение эмоционального благополучия;
- поддержка индивидуальности и инициативы;
- построение вариативного развивающего образования;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка
- 

***В целях эффективной реализации Программы созданы условия:***

- для профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их



дополнительного профессионального образования;

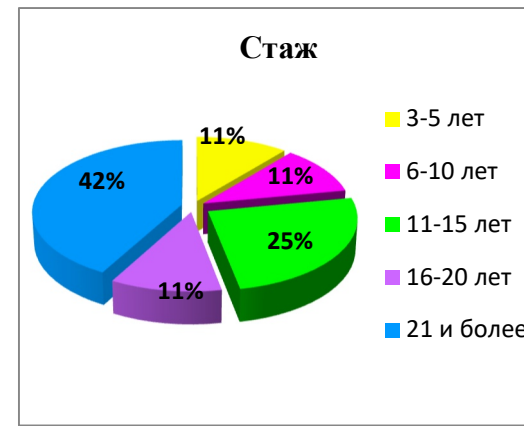
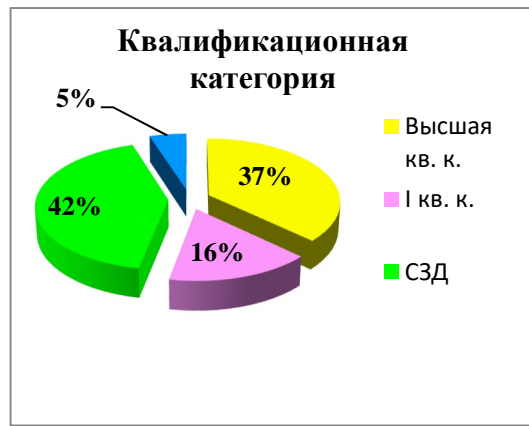
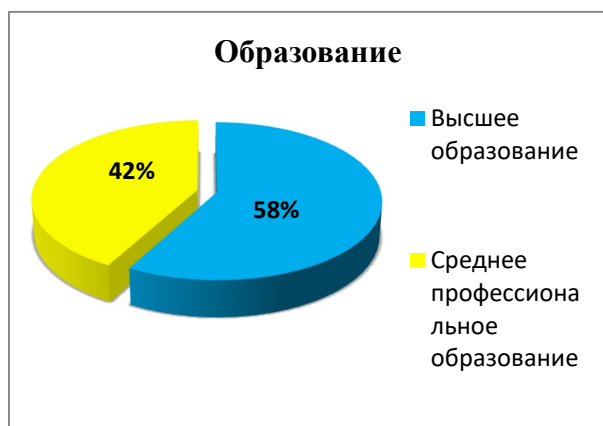
- для консультативной поддержки педагогических работников и родителей(законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей;
- для организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы.

Детский сад укомплектован педагогами на 100 процентов согласно штатному расписанию. Общая численность педагогических работников составляет - 19 человек:

- Старший воспитатель-1;
- Воспитатели-14;
- Учитель-логопед-1;
- Музыкальный руководитель-1;
- Инструктор по физической культуре-1;
- Педагог родного языка-1

### Образовательный уровень педагогических работников

Образование, количество работников	Наличие квалификационных категорий, количество работников	Стаж работы, количество работников
Высшее образование – 11(58%) Среднее профессиональное образование – 8 (42 %)	Высшая квалификационная категория – 7 (37%) Первая квалификационная категория – 3 (16%) Соответствие занимаемой должности – 8 (42%) Без категории –1 (5%)	3 - 5 лет: 2 (11%) 6 -10 лет: 2 (11%) 11- 15 лет: 5 (25%) 16-20 лет: 2 (11%) 21 и более лет: 8 (42%)



### 3.7.3.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Внесение изменений в локальные нормативные акты, в связи с РПВ, не предусмотрено. В рамках методического обеспечения воспитательной работы в процессе общей образовательной деятельности используются пособия, способствующие воспитанию в детях нравственных основ личности в соответствии с целью Программы, обозначенной в целевом разделе.

### 3.7.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада МКДОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

**На уровне уклада МКДОУ** инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в МКДОУ.

**На уровне воспитывающих сред:** ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда МКДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных

группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Основными условиями реализации Программы воспитания в МКДОУ, реализующую инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

**Задачами** воспитания детей с ОВЗ в условиях МКДОУ являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.



# 4. Организационный раздел



#### 4.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

#### 4.2. Кадровый состав педагогических работников

В Учреждении сформирован профессиональный коллектив педагогических работников, который прогнозирует дальнейшее развитие учреждения, направленное на совершенствование условий жизнедеятельности, успешную организацию образовательного пространства.

В МКДОУ «Детский сад № 44» работает 19 педагогических работников:

- старший воспитатель -1;
- воспитатели – 14;
- музыкальный руководитель – 1;
- инструктор по физической культуре– 1;
- педагог кабардино-черкесского языка-1;
- учитель-логопед-1

№	Ф. И. О.	Дата рождения	Должность	Образование	Учебное заведение	Специальность	Пед. стаж	Категория	Аттест. на СЗД	Курсы повышения квалификации	Профессиональная переподготовка
<b>АДМИНИСТРАЦИЯ</b>											
1.	<b>Шогенова Инна Николаевна</b>	21.06.81	заведующий	высшее	КБГУ	филолог, учитель английского языка	20	-	СЗД	«Управление образовательной организацией в условиях по реализации приоритетных направлений развития системы образования и введения ФГОС ОВЗ», 26.06.2019 г.	КБГУ, профессиональная переподготовка по программе "Менеджмент в образовании" 2014 г.
2.	<b>Бардош Галина Викторовна</b>	27.03.58	старший воспитатель	среднее професс.	ПК КБГУ	воспитатель	45	-	СЗД	Современные подходы к организации воспитательной деятельности в	-



										условиях реализации ФГОС ОО и введения ФГОС ОВЗ 10.03.2020 г.	
<b>ВСПИТАТЕЛИ ДО</b>											
1.	<b>Алоева Амина Азреталиевна</b>	21.05.85	воспитатель	среднее профес.	ПК КБГУ	учитель начальных классов	17	-	СЗД	Современные подходы к дошкольному образованию ФГОС 25.03.2022 г.	Организация воспитательной работы в ДОУ, 21.07.2014 г.
2.	<b>Алхасова Милана Зауровна</b>	4.10.88	воспитатель	высшее	КБГУ	Филолог, филология	14	1 кв. кат.	-	Современные подходы к дошкольному образованию ФГОС 26.10.2022 г.	Диплом о профессиональной подготовке 13.02.2015 г. Присвоена квалификация воспитатель
3.	<b>Апшацева Марьят Олеговна</b>	15.04.86	воспитатель	высшее	КБГУ	учитель начальных классов	11	1 кв. кат.	-	Современные подходы к дошкольному образованию ФГОС 26.10.2022 г.	Организация воспитательной работы в ДОУ, 21.07.2014 г.
4.	<b>Атласкирова Мария Сафарбиевна</b>	21.06.84	воспитатель	среднее профес.	ПК КБГУ	соц. работник	9		СЗД	Современные подходы к дошкольному образованию ФГОС 25.03.2022 г.	Организация воспитательной работы в ДОУ, 21.07.2014 г.
5.	<b>Блянихова Залина Николаевна</b>	26.03.79	воспитатель	высшее	КБГУ	учитель начальных классов	21	высшая кв. кат.	-	Современные подходы к дошкольному образованию ФГОС 26.10.2022 г.	Организация воспитательной работы в ДОУ, 21.07.2014 г.
6.	<b>Варитлова Залина Хадисовна</b>	17.02.81	воспитатель	среднее профес.	ПК КБГУ	учитель начальных классов	21	высшая кв. кат	-	Современные подходы к дошкольному образованию ФГОС 26.10.2022 г.	Организация воспитательной работы в ДОУ, 21.07.2014 г.
7.	<b>Галачиева</b>	18.05.72	воспитатель	среднее	ПК КБГУ	учитель	29	высшая	-	Современные	Организация

	<b>Лариса Рамазановна</b>			профес.		начальных классов		кв. кат.		подходы к дошкольному образованию ФГОС 26.10.2022 г.	воспитательной работы в ДОУ, 21.07.2014 г.
8.	<b>Бичосва Асият Хасанбиевна</b>	22.01.88	воспитатель	высшее	КБГУ	учитель начальных классов	13	высшая кв. кат	-	Навыки оказания первой помощи педагогическим работникам 18.04.2023 г.	Организация воспитательной работы в ДОУ, 21.07.2014 г.
9.	<b>Жемухова Марина Мухамедовна</b>	19.10.76	воспитатель	среднее профес.	ПК КБГУ	воспитатель	10	-	СЗД	Современные подходы к дошкольному образованию ФГОС 25.03.2022 г.	-
10.	<b>Кумыкова Надежда Петровна</b>	27.09.57	воспитатель	среднее профес.	ПК КБГУ	воспитатель	36	-	СЗД	Современные подходы к дошкольному образованию ФГОС 26.10.2022 г.	-
11.	<b>Эфендиева Рита Алимовна</b>	17.07.62	воспитатель	высшее	КГИК	библиотека рь	32	высшая кв. кат.	-	Современные подходы к дошкольному образованию ФГОС 26.10.2022г	Образование детей дошкольного возраста, 28.12.2013 г.
<b>ПРОЧИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ РАБОТНИКИ</b>											
1.	<b>Дзахмишева Анжела Анорбиевна</b>	03.01.71	муз. рук-ль	высшее	КБГУ	учитель биологии	35	1 кв. кат.	-	Организация деятельности музыкального руководителя с учетом изменений ФГОС и введения ФГОС ОВЗ от 21.12.2019 г.	«Искусство в сфере образования» 26.02.2015 г.
2.	<b>Жданова Валентина Владимировна</b>	14.12.68	инструктор по физической культуре	высшее	КБГУ	учитель начальных классов	36	-	СЗД	«Организация деятельности инструктора по физическому воспитанию с учетом изменений	«Дошкольное образование Коррекционная педагогика» Квалификация: педагог

										ФГОС ОО и введения ФГОС ОВЗ», 23.07.2019	дошкольного образования. Инструктор по физвоспитанию. 25.11.2019 г.
3.	<b>Смыкова Анастасия Сергеевна</b>	09.10.87	учитель-логопед	высшее	СГА	психолог	3	-	СЗД	Логопедический массаж 20.08.2022 г.	Институт педагогики, психологии и физ.-спорт. Образования ФГБОУ ВО "КБГУ имени Х. М. Бербекова" "Логопедия в образовательной организации" 04.05.2018 г.
4.	<b>Браева Марьяна Адмировна</b>	12.10.82	учитель кабардино-черкесского языка	высшее	КБГСХА	товаровед	3	-	СЗД	Навыки оказания первой помощи педагогическим работникам 18.04.2023 г.	Программа "Педагогическое образование" Квалификация: преподаватель филологических дисциплин. Учитель кабардинского языка
<b>ДЕКРЕТНЫЙ ОТПУСК</b>											
1.	<b>Арипшева Светлана Юрьевна</b>	10.11.82	воспитатель	высшее	КБГУ	учитель начальных классов	19	высшая кв. кат.	-	Обновления содержания дошкольного образования в условиях реализации ФГОС-от 05.12.2018 г.	Организация воспитательной работы в ДОУ, 21.07.2014 г.
2.	<b>Пшигаушева Альбина Аслановна</b>	18.07.87	воспитатель	высшее	КБГУ	учитель начальных классов, учитель русского	14	высшая кв. кат	-	Современные подходы к дошкольному образованию ФГОС 26.10.2022 г.	Педагогический работник дошкольной образовательной организации

						языка и литературы					11.02.2015 г.
3.	<b>Хаваяшхова Ляна Заудиновна</b>	07.09.87	воспитатель	сред. профес.	ПК КБГУ	учитель кабардинского языка и литературы	14	-	-	-	Организация воспитательной работы в ДОУ, 21.07.2014 г.

#### 4.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

<p><b><u>п.31.1. ФОП ДО</u></b> РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.</p>	<p>РППС МКДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности</p>
<p><b><u>п.31.2. ФОП ДО</u></b> РППС включает организованное пространство</p>	<p>Территория МКДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения, материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития</p>
<p><b><u>п.31.3. ФОП ДО</u></b> Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.</p>	

<p><b><u>п.31.4. ФОР ДО</u></b> РППС МКДОУ создается как единое пространство</p>	<p>Все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению</p>
<p><b><u>п.31.5. ФОР ДО</u></b> При проектировании РППС МКДОУ учитывает</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится МКДОУ;</li> <li>❖ возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;</li> <li>❖ задачи образовательной программы для разных возрастных групп;</li> <li>❖ возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников МКДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности)</li> </ul>
<p><b><u>п.31.6. ФОР ДО</u></b> С учетом возможности реализации образовательной программы МКДОУ в различных организационных моделях и формах РППС МКДОУ соответствует</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ требованиям ФГОС ДО;</li> <li>❖ образовательной программе МКДОУ;</li> <li>❖ материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в МКДОУ;</li> <li>❖ возрастным особенностям детей;</li> <li>❖ воспитывающему характеру обучения детей в МКДОУ;</li> <li>❖ требованиям безопасности и надежности</li> </ul>
<p><b><u>п. 31.8. ФОР ДО</u></b> РППС МКДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:</p>	<p>игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития</p>
<p><b><u>п.31.11. ФОР ДО</u></b> В МКДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса.</p>	<p>Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях МКДОУ имелось оборудование для использования информационно коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных</p>

	помещений МКДОУ к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр
--	--

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

**в группе раннего возраста:**

- **центр двигательной активности** для развития основных движений детей;
- **центр сенсорики и конструирования** для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- **центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр**, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- **центр творчества и продуктивной деятельности** для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- **центр познания и коммуникации (книжный уголок)**, восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- **центр экспериментирования и труда** для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

**в группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет)** предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- **центр двигательной активности** (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- **центр безопасности**, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- **центр игры**, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- **центр конструирования**, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- **центр логики и математики**, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- **центр экспериментирования**, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- **центр познания и коммуникации детей**, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их

знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- **книжный уголок**, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- **центр театрализации и музицирования**, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- **центр уединения** предназначен для снятия психоэмоционального напряжения обучающихся;
- **центр творчества детей**, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>2</sup>.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В МКДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

#### 4.4. Материально-техническое обеспечение Федеральной программы,

---

<sup>2</sup> Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)



## **обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
2. Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590- 20, СанПиН 1.2.3685-21:
  - к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
  - оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию;
  - естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;
  - водоснабжению и канализации; организации питания;
  - медицинскому обеспечению;
  - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность; организации режима дня;
  - организации физического воспитания; личной гигиене персонала.
3. Выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО должна учитывать особенности их физического и психического развития.

ДОО должна быть оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО должна иметь необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно
- исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;
- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и

- индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В зависимости от возможностей, ДОО может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории ДОО, музеев, тренажерных залов, фито-баров, саун и соляных пещер и др., позволяющих расширить образовательное пространство.

Федеральная программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Федеральной программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства РФ, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист конкретной ДОО составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления

содержания и повышения качества ДО.

### ***Информационные интернет ресурсы:***

Федеральные органы управления образованием:

- Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>
- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) <http://www.obrnadzor/>

Региональные и муниципальные органы управления образованием:

- Сайт Министерства просвещения и науки КБР <http://www.edu.kbr.ru/>
- Сайт Муниципального казённого учреждения Департамент образования Местной администрации г. о. Нальчик <http://www.donalchik.ru/>

Федеральные информационно-образовательные ресурсы

- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

Региональные информационно-образовательные ресурсы

- Сайт. ру

Издательства учебной литературы

- Издательство «Мозаика-Синтез» <http://www.msbook.ru/>
- Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru/>
- Издательство «Школьная пресса» <http://www.schoolpress.ru>

СМИ образовательной направленности

- Журнал «Вестник образования России» <http://www.vestniknews.ru/>
- Журнал «Современное дошкольное образование» <https://sdo-journal.ru/>

### **Учебно-методическое сопровождение программы Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Автор</b>	<b>Наименование</b>	<b>Издательство</b>
Князева О. Л., Стеркина Р. Б.	«Я, ТЫ, МЫ»	«Просвещение»
Шипицина Л.М. и др.	«Азбука общения»	СПб: Детство - Пресс

Насонкина С. А.	«Уроки этикета»	«Просвещение»
Бондаренко А. К.	«Дидактические игры в детском саду»	«Просвещение»
Бабаева Т. И., Михайлова З.А.	Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.	СПб: Детство – Пресс
Зворыгина Е. В.	«Я играю! Условия для развития сюжетных игр малышей в детском саду и семье. Методическое пособие»	«Просвещение»

### **Методические пособия**

#### ***Наглядно – дидактические пособия***

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России», «9 мая – День Победы», «Гербы и символы. История российского герба»

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война», «Защитники Отечества»

Серия «Расскажи детям о...»: «Расскажи детям о столице нашей Родины», «О достопримечательностях Нальчика», «О достопримечательностях Москвы» и др.

#### **Самообслуживание, трудовое воспитание**

##### ***Методические пособия***

<b>Автор</b>	<b>Наименование</b>	<b>Издательство</b>	<b>Год</b>
Буре Р. С.	«Нравственно – трудовое воспитание в детском саду»	«Просвещение»	2008
Куцакова Л. В.	«Трудовое воспитание в детском саду»	«Мозайка – Синтез»	2007

<b>Автор</b>	<b>Наименование</b>	<b>Издательство</b>
Буре Р. С.	«Нравственно – трудовое воспитание в детском саду»	«Просвещение»

Куцакова Л. В.	«Трудовое воспитание в детском саду»	«Мозайка – Синтез»
----------------	--------------------------------------	--------------------

### **Формирование основ безопасности Методические пособия**

Автор	Наименование	Издательство
Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б.	«Основы безопасности детей дошкольного возраста»	«Просвещение»
Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б.	«Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста»	«Издательство АСТ -ЛТД»
Саулина Т. Ф.	«Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» (3– 7 лет)	

### **Наглядно – дидактические пособия**

Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина «Безопасность на улицах города» С. Вохринцева  
Демонстрационный материал «Дорожная безопасность» Демонстрационный материал «Детям о правилах пожарной безопасности» Демонстрационный материал «Если ты дома один. Уроки безопасности»

### **Игровая деятельность Методические пособия**

Автор, составитель	Наименование, название издания	Издательство
Деркунская В. А, Харчевникова А. Н.	Педагогическое сопровождение сюжетно – ролевых игр детей 4 -5 лет	М: Центр педагогического образования

Деркунская В. А., Рындина А. Г.	Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста	М: Центр педагогического образования
Губанова Н. В.	Игровая деятельность в детском саду. Методическое пособие	М: «Мозайка – Синтез»

**Образовательная область «Познавательное развитие»  
Методические пособия**

<b>Автор, составитель</b>	<b>Наименование</b>	<b>Издательство</b>
<i>Тематический модуль «Формирование целостной картины мира»</i>		
Нищева Н. В.	«Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественно–научных представлений в разных возрастных группах»	
Волчкова В. Н., Степанова Н. В.	«Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие»	ООО «Издательство «Детство – Пресс»
Иванова А. И.	Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду.	ООО «Издательство «Детство -Пресс»
Дьяченко О. М.	«Чего на свете не бывает. Занимательные игры для детей с 3- до 6 лет»	М.: «Просвещение»
Нищева Н. В.	«Методика детского экспериментирования» «Организация опытно – экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1.	ООО «Издательство «Детство – Пресс»
Нищева Н. В.	Познавательная деятельность. Опыты, эксперименты, игры.	ООО «Издательство «Детство – Пресс»
Нищева Н. В.	«Организация опытно – экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 2.	ООО «Издательство «Детство – Пресс»
Нищева Н. В.	«Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду»	ООО «Издательство «Детство – Пресс»

Полякова М.Н. Вербенец А.М. Михайлова З.А.	«Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста»	ООО «Издательство «Детство – Пресс»
--	--	---

**Б) Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
**Формирование элементарных  
математических представлений**  
**Методические пособия**

<b>Автор, составитель</b>	<b>Наименование издания</b>	<b>Издательство</b>
Новикова В.П.	"ФГОС Математика в детском саду. Сценарии занятий. 3-4 года"	издательство: Мозаика-Синтез
Новикова В.П.	"ФГОС Математика в детском саду. Сценарии занятий. 4-5 лет"	издательство: Мозаика-Синтез
Новикова В.П.	"ФГОС Математика в детском саду. Сценарии занятий. 5-6 лет"	издательство: Мозаика-Синтез
Новикова В.П.	"ФГОС Математика в детском саду. Сценарии занятий. 6-7 лет"	издательство: Мозаика-Синтез
Новикова В.П.	Математика в детском саду: 3-4 года. Рабочая тетрадь. ФГОС	издательство: Мозаика-Синтез
Новикова В.П.	Математика в детском саду: 4-5 лет. Рабочая тетрадь. ФГОС	издательство: Мозаика-Синтез
Новикова В.П.	Математика в детском саду: 5-6 лет. Рабочая тетрадь. ФГОС	издательство: Мозаика-Синтез
Новикова В.П.	Математика в детском саду: 6-7 лет. Рабочая тетрадь. ФГОС	издательство: Мозаика-Синтез

**Формирование целостной картины мира**  
**Методические пособия**

<b>Автор, составитель</b>	<b>Наименование, название издания</b>	<b>Издательство</b>
Воронкевич О. А.	«Добро пожаловать в экологию» «Дневник занимательных экспериментов 5 -6 лет» «Дневник занимательных экспериментов 6 -7 лет»	ООО «Издательство «Детство –Пресс»»

### ***Наглядно – дидактические пособия***

Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 3 – 4 лет»- СПб.: Детство – Пресс, 2010. Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 4 - 5 лет»-СПБ.: Детство – Пресс, 2010. Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 5 - 6 лет»-СПБ.: Детство – Пресс, 2010.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### ***Методические пособия***

<b>Автор, составитель</b>	<b>Наименование, название издания</b>	<b>Издательство</b>
Ушакова О.С.	«Развитие речи детей (все возраста) Программа, конспекты занятий. Методические рекомендации»	М.: ТЦ Сфера
Ушакова О.С.	«Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Игры, занятия, методические рекомендации.	М.: ТЦ Сфера
Ушакова О.С.	Речевые игры, упражнения. «Придумай слово»	М.: ТЦ Сфера
Ельцова О.М.	Обучение грамоте	

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Методические пособия**

<b>Автор</b>	<b>Наименование</b>	<b>Издательство</b>
--------------	---------------------	---------------------



Курочкина Н.	«О портретной живописи –детям: Учебно – наглядное пособие»	ООО: Издательство «Детство – Пресс»
	«Знакомим с жанровой живописью: Учебно – наглядное пособие»	Спб: «Детство – Пресс»
	«Знакомим с пейзажной живописью: Учебно – наглядное пособие»	Спб: «Детство – Пресс»
	«Знакомим с натюрмортом: Учебно – наглядное пособие»	Спб: «Детство – Пресс»
	«Объемная аппликация: Учебно – наглядное пособие»	Спб: «Детство – Пресс»
Леонова Н. Н.	Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство» (на все возраста)	Волгоград

### **Тематический модуль «Театрализованная деятельность»**

<b>Автор</b>	<b>Наименование</b>	<b>Издательство</b>
Губанова Н. В.	Развитие игровой деятельности (все возраста)	М: «Мозайка – Синтез»
Петрова И. М.	Театр на столе	Спб: «Детство – Пресс»
Лыкова И. А., Бартковский А. И.	Кукольный театр в детском саду	М: «Цветной мир»

### **Тематический модуль «Конструирование»**

<b>Автор</b>	<b>Наименование</b>	<b>Издательство</b>
Куцакова Л. В.	Конструирование из строительного материала (все возраста)	М: «Мозайка – Синтез»
Лыкова И. А.	Конструирование в детском саду (все возраста)	М: «Цветной мир»

### **Образовательная область «Физическое развитие» Методические пособия**

<b>Автор</b>	<b>Наименование</b>	<b>Издательство</b>
Пензулаева Л.И.	Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года)	М: Мозаика- Синтез
	Физическая культура в детском саду: Средняя группа (3-4 года)	М: Мозаика- Синтез
	Физическая культура в детском саду: Старшая группа (3-4 года)	М: Мозаика- Синтез
	Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа (3-4 года)	М: Мозаика- Синтез
	Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет	М: Мозаика- Синтез
Лайзане С.Л.	Физическая культура для малышей	М: Мозаика- Синтез
Сучкова И. М., Мартынова Е. А., Давыдова Н. А.	Физическое развитие детей 2 – 7 лет. Развернутое перспективное планирование	Издательство «Учитель» Волгоград

### **Наглядно – дидактические пособия**

- Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь»
- Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Распорядок дня»
- Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта», «Расскажите детям о летних видах спорта», «Расскажите детям об олимпийских играх», «Расскажите детям об олимпийских чемпионах»
- Плакаты: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта»

### **Б) Часть, формируемая участниками образовательных отношений** *Методические пособия*

<b>Автор, составитель</b>	<b>Наименование, название издания</b>	<b>Издательство</b>
Алямовская В. Г.	«Как воспитать здорового ребёнка»	М: «Мозайка – Синтез»
Галанов А. С.	«Игры, которые лечат»	М: «Мозайка – Синтез»
Змановский Ю. Ф.	«Воспитываем детей здоровыми»	Просвещение
Козырева О. В.	«Лечебная физкультура для дошкольников»	Просвещение
Тихомирова Л. Ф., Басов А. В.	«Здоровье и здоровый образ жизни»	Просвещение

## Логопедическая помощь А) Обязательная часть

- Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. Автор учитель – логопед высшей квалификационной категории Н. В. Нищева (Санкт – Петербург, ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015)
- Волкова Г. А. «Методика психолого- логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференцированной диагностики. – СПб., 2008.
- Лопатина Л. В. «Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста», СПб., 2005.  
Нищева Н. В. «Речевая карта ребенкамладшего дошкольного возраста с ОНР», СПб., Детство– Пресс, 2014.
- Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста с ОНР, СПб., Детство – Пресс, 2014.
- Нищева Н. В. «. «Речевая карта ребенка с ОНР (с 4 до 7 лет)», СПб., Детство – Пресс, 2014.
- Картинный материал к речевой карте ребенка с ОНР (с 4 до 7 лет), СПб., Детство – Пресс, 2015.
- Нищева Н. В. «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи»  
, СПб., Детство – Пресс, 2015.
- Нищева Н. В. «Конспекты подгрупповых занятий в старшей группе для детей с ОНР», СПб., Детство – Пресс, 2015.
- Нищева Н. В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе длядетей с ОНР (часть 1), СПб., Детство – Пресс, 2015.
- Нищева Н. В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе длядетей с ОНР (часть 2), СПб., Детство – Пресс, 2015.
- Нищева Н. В. «Мой букварь», СПб., Детство – Пресс, 2015.
- Нищева Н. В. «картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики», СПб., Детство – Пресс, 2015.
- «Веселая артикуляционная гимнастика», СПб., Детство – Пресс, 2014.

**Б) Часть, формируемая участниками образовательных отношений**  
**Методические пособия**

<b>Автор, составитель</b>	<b>Наименование, название издания</b>	<b>Издательство</b>
Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.	«Программа логопедической работы по преодолению фонетико – фонематического недоразвития речи у детей»	М: «Просвещение»
Филичева Т. Б., Чиркина Г. В., Туманова Т. В.	«Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи детей»	М: «Просвещение»
Волкова Г. А., Картушина М. Ю.	«Логоритмика»	М: «Просвещение»

**4.5. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования**

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы полностью соответствует Примерному перечню литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы, поэтому перечни оформлены ссылкой на соответствующий раздел ФОП ДО.

<b>Наименование перечня</b>	<b>Ссылка на ФОП ДО»</b>
Примерный перечень художественной литературы	ФОП ДО, п. 33.1 «Примерный перечень художественной литературы» <sup>3</sup>
Примерный перечень музыкальных произведений	ФОП ДО, п. 33.2 «Примерный перечень музыкальных произведений» <sup>4</sup>

<sup>3</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 33.1.

<sup>4</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 33.2.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства	ФОП ДО, п. 33.1 «Примерный перечень произведений изобразительного искусства» <sup>5</sup>
Примерный перечень анимационных произведений	ФОП ДО, п. 33.1 «Примерный перечень анимационных произведений» <sup>6</sup>

#### 4.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным

<sup>5</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п.33.3.

<sup>6</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 33.4.

проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть *гибким*, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию).

Согласно пункту 183 Гигиенических нормативов Организация может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

### Режим занятий с применением электронных средств обучения

Занятия с использованием электронных средств обучения проводятся в возрастных группах от пяти лет и старше. Непрерывная и суммарная продолжительность использования различных типов ЭСО на занятиях составляет:

Электронное средство обучения	Возраст воспитанника	Продолжительность, мин., не более	
		На одном занятии	В день
Интерактивная доска	5-7	7	20
Интерактивная панель	5-7	5	10
Персональный компьютер, ноутбук	6-7	15	20
Планшет	6-7	10	10

Для воспитанников 5-7 лет продолжительность непрерывного использования: экрана с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадах обучающимися, составляет 5–7 минут; наушников составляет не более часа. Уровень громкости устанавливается до 60 процентов от максимальной. Во время занятий с использованием электронных средств обучения воспитатели проводят гимнастику для глаз.



### Режим дня в I младшей группе

№	Вид деятельности	Время в режиме дня
<b>Холодный период</b>		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах</b>		
1	Утренний фильтр: осмотр детей, термометрия игры, общение, утренняя гимнастика	7.00-8.20
2	Завтрак. Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	8.20-8.50
3	Самостоятельные игры	8.50-9.00
<b>Образовательная нагрузка</b>		
4	Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе), в перерыве-физминутка	9.00-9.30
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах</b>		
5	Отдых, самостоятельные игры	9.30-10.00
6	II завтрак	10.00-10.20
7	Прогулка, двигательная активность. Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.20-11.40
8	Обед	11.40-12.10
9	Подготовка ко сну, сон	12.10-15.00
10	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.40
11	Полдник	15.40-16.00
12	Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам	16.00-16.50
13	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.50-18.20
14	Игры. Уход домой	до 19.00
<b>Теплый период</b>		
1	Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утреннягимнастика	7.00-8.30
2	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
3	Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
4	Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по	9.30–11.30

	подгруппам	9.40–9.50 9.50–10.00
5	Второй завтрак	10.30-11.00
6	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30.-12.00
7	Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
8	Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30-15.30
9	Полдник	15.30-16.00
10	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00–18.00 16.20–16.30
11	Возвращение с прогулки, игры	18.00-18.30
12	Уход детей домой	До 19.00

#### Режим дня во II младшей группе

№	Вид деятельности	Время в режиме дня
<b>Холодный период</b>		
<b>I. Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах</b>		
1	Утренний фильтр: осмотр детей, термометрия игры, общение, утренняя гимнастика	7.00-8.30
2	Завтрак. Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры, посадка детей за столами; Прием пищи; Гигиенические процедуры после приема пищи	8.30-9.00
3	Самостоятельные игры	9.00-9.20
<b>II. Образовательная нагрузка</b>		
4	Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе), в перерыве-физминутка	9.20-10.00
<b>III. Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах</b>		
5	Отдых, самостоятельные игры	10.00-10.15
6	II завтрак	10.15-10.30

7	Прогулка, двигательная активность. Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.30-11.50
8	Обед	11.50-12.30
9	Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00
10	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.40
11	Полдник	15.40-16.00
12	Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам	16.00-16.50
13	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.50-18.20
14	Игры. Уход домой	до 19.00
<b>Теплый период</b>		
1	Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
2	Завтрак	8.30-9.00
3	Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20
4	Второй завтрак	10.30-11.00
5	Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00
6	Обед	12.00-13.00
7	Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
8	Полдник	15.30-16.00
9	Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
10	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30
12	Уход домой	до 19.00

**Режим дня в средней группе**

<b>№</b>	<b>Вид деятельности</b>	<b>Время в режиме дня</b>
<b>Холодный период</b>		
<b>I. Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах</b>		
1	Утренний фильтр: осмотр детей, термометрия игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, утренняя гимнастика	7.00-8.20
2	Завтрак	8.20-8.50
3	Самостоятельные игры	8.50-9.00
<b>II. Образовательная нагрузка</b>		
4	Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе), в перерывах физминутка.	9.00-9.50
<b>III. Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах</b>		
5	Свободная игровая деятельность детей	9.50-10.15
6	II завтрак	10.15-10.30
7	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.30-12.10
8	Подготовка к обеду, обед	12.10-12.50
9	Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном.	12.50-13.00
10	Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
11	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30
12	Полдник	15.30-15.50
13	Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности.	15.50-17.00
14	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17.00-18.20

15	Игры. Уход домой.	до 19.00
<b>Теплый период</b>		
1	Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
2	Завтрак	8.30-9.00
3	Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.15
4	Второй завтрак	10.30-11.00
5	Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15-12.00
6	Обед	12.00-13.00
7	Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
8	Полдник	15.30-16.00
9	Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
10	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30
12	Уход домой	До 19.00

#### Режим дня в старшей группе

№	Вид деятельности	Время в режиме дня
<b>I. Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах</b>		
<b>Холодный период</b>		
1	Утренний фильтр: осмотр детей, термометрия игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, утренняя гимнастика.	7.00-8.25
2	Завтрак	8.25-8.50
3	Игры, подготовка с образовательной деятельности.	8.50-9.00
<b>II. Образовательная нагрузка</b>		
4	Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации, в перерыве физминутки.	9.00-10.35
<b>III. Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах</b>		

5	Свободная игровая деятельность детей	10.35-10.45
6	II завтрак	10.45-11.00
7	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры, труд экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки.	11.00-12.20
8	Самостоятельная деятельность по выбору и интересам.	12.20-12.30
9	Подготовка к обеду, обед	12.30-12.50
10	Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном.	12.50-13.00
11	Подготовка ко сну, сон	13.00-15.00
12	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.25
13	Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.45
14	Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности.	15.45-16.20
15	Подготовка к прогулке, прогулка.	16.20-18.20
16	Игры. Уход домой.	до 19.00
<b>Теплый период</b>		
1	Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
2	Завтрак	8.30-9.00
3	Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.15
4	Второй завтрак	10.30-11.00
5	Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15-12.00
6	Обед	12.00-13.00
7	Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
8	Полдник	15.30-16.00
9	Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
10	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30
12	Уход домой	До 19.00

### Режим дня в подготовительной группе

№	Вид деятельности	Время в режиме дня
<b>I. Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах</b>		
1	Утренний фильтр: осмотр детей, термометрия игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, утренняя гимнастика.	7.00-8.35
2	Завтрак	8.35-8.50
3	Игры, подготовка к образовательной деятельности.	8.50-9.00
<b>II. Образовательная нагрузка</b>		
4	Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации, в перерывах физминуток.	9.00-10.50
<b>III. Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах</b>		
5	Свободная игровая деятельность	10.50-11.00
6	II завтрак	11.00-11.15
7	Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, игры, труд экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки.	11.15-12.20
8	Самостоятельная деятельность по выбору и интересам.	12.20-12.40
9	Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
10	Релаксирующая гимнастика перед сном.	13.10-13.15
11	Подготовка ко сну, сон	13.15-15.00
12	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30
13	Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.55
14	Игры, досуги, кружки, занятия, самостоятельная деятельность по интересам, общение.	15.55-16.55
15	Подготовка к прогулке, прогулка.	16.55-18.20
16	Игры. Уход домой.	до 19.00
<b>Теплый период</b>		
1	Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30

2	Завтрак	8.30-9.00
3	Игры, самостоятельная деятельность	-
4	Второй завтрак	10.30-11.00
5	Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.00-12.00
6	Обед	12.00-13.00
7	Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
8	Полдник	15.30-16.00
9	Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
10	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30
12	Уход домой	18.30



#### 4.7. Федеральный календарный график

### Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год Матрица воспитательных событий

Направление воспитания/ группа	Патриотическое	Трудовое	Познавательное	Духовно- нравственное	Социальное	Физическое и оздоровительно е	Эстетическое
<b>Сентябрь</b>							
01.09 – День знаний – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							
14.09 – Осенины – Праздник урожая – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							
Младшая группа		27.09 – День дошкольного работника	01.09 – «Детский сад встречает ребят!»	23.09 – Праздник урожая: овощи и фрукты	09.09 – День плюшевого мишки		
Средняя группа						19.09 – День сока	30.09 – Праздник зонтика
Старшая группа	13.09 – День Байкала						
Подготовительная группа							
<b>Октябрь</b>							
01.10 – День пожилого человека – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							
16.10 – День отца – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							
Младшая группа	12.10 – Синичкин день	20.10 – Международный день поваров	16.10 – Всемирный день хлеба	04.10 – День защиты животных	01.10 – День пожилого человека	18.10 – Всемирный день конфет	01.10 – Международный день музыки
Средняя группа		20.10 – Международный день поваров					
Старшая группа		10.10 – День Полиции					
Подготовительная группа		05.10 – День					

я группа		учителя					
<b>Ноябрь</b>							
04.11 – День народного единства – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							
26.11 – День матери – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							
30.11 – День Государственного герба РФ – тематические мероприятия во всех возрастных группах							
Младшая группа					30.11 – День домашних животных	06.10 – День детского здоровья	
Средняя группа	03.11 – день рождения С.Я. Маршака	26.11 – День сапожника		17.11 – Международный день защиты белок			
Старшая группа			15.10 – Всемирный день математики				02.10 – День электронной почты, как средства связи
Подготовительная группа	24.11 – день рождения А.В. Суворова			10.10 – Всемирный день науки	16.11 – Международный день толерантности		
<b>Декабрь</b>							
05.12 – День добровольца (волонтера) в России							
«Новый год стучится в двери»– праздничное мероприятие во всех возрастных группах							
Младшая группа	07.12 – Катерина- санница			25.12 – Знакомство с Дедом Морозом и Снегурочкой			04.12 – День заказов подарков Деду Морозу
Средняя группа				26.12 – Новогодние игры и забавы		15.12 – Международный день чая	
Старшая группа	09.12 – День Героев Отечества	27.12 – День спасателей России	11.12 – Международный день гор	27.12 – Новогодний карнавал			08.12 – День художника
Подготовительная группа	12.12 – День Конституции		13.12 – День медведя в России	28.12 – Новогодние волшебники	20.12 – День помощи бедным		

	РФ			разных стран			
<b>Январь</b>							
27 января – День снятия блокады Ленинграда, тематические мероприятия во всех возрастных группах							
Младшая группа			17.01 – Всемирный день снега	21.01 – Международный день объятий			
Средняя группа	27.01 – Всемирный день белого медведя		17.01 – Всемирный день снега	21.01 – Международный день объятий	11.01 – Международны й день «Спасибо»		
Старшая группа		31.01 – Всемирный день ювелира	16.01. – День детских изобретений	11.01 – Всемирный день «спасибо»		13.01 – День зимних видов спорта	16.01 – День детских изобретений
Подготовительна я группа	27.01 – Всемирный день белого медведя		28.01 – День открытия Антарктиды	21.01 – Международный день объятий		13.01 – День зимних видов спорта	
<b>Февраль</b>							
08.02 – День российской науки							
23.02 – День защитника Отечества – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							
Младшая группа				24.02 – День полосок и пятнышек			
Средняя группа			27.02 – День белого полярного медведя	10.02 – День рождения утюга			
Старшая группа	17.02 – день рождения Агнии Барто				26.02 – День неторопливости		09.02 – Всемирный день больного
Подготовительна я группа		День орнитолога	19.02 – Всемирный день китов	21.02 – Международный день родного языка			
<b>Март</b>							
08.03 – Международный женский день – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							
27.03 – День театра – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							

11–17.03 – Масленица, праздничные мероприятия во всех возрастных группах							
Младшая группа			01.03 – День кошек				06.03 – Веснянка- свистулька
Средняя группа	31.03 – день рождения К.И.Чуковского		20.03 – День воробья	01.03 – Мартеница			
Старшая группа	03.03 – Всемирный день дикой природы	23.03 – Всемирный день детской поэзии	22.03 – День воды	16.03 – Всемирный день цветных карандашей	01.03 – Всемирный день комплимента	20.03 – Всемирный день иммунитета	
Подготовительная группа	18.03 – День воссоединения Крыма с Россией		22.03 – День воды	02.03 – Международный день спички	20.03 – Международный день счастья		
<b>Апрель</b>							
12.04 – День космонавтики – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							
Младшая группа			01.04 – Международный день птиц				
Средняя группа	30.04 – День пожарных РФ		19.04 – День подснежника	27.04 – Вороний праздник			24.04 – Международный день танца
Старшая группа	02.04 – день рождения Г.Х. Андерсена		25.04 – Всемирный день пингвинов			06.04 – Международный день спорта	15.04 – Всемирный день культуры
Подготовительная группа			22.04 – День Земли		02.04 – День детской книги	07.04 – Международный день здоровья	02.04 – День детской книги
<b>Май</b>							
01.05 – День труда – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							
09.05 – День Победы – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							
24.05 – День славянской культуры и письменности – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							
Младшая группа			13.05 – День				

			одуванчика				
Средняя группа			20.05 – Всемирный день пчел				
Старшая группа			23.05 – Всемирный день черепахи				18.05 – День музея
Подготовительная группа	24.05 – День славянской письменности	01.05 – День солидарности трудящихся		07.05 – день рождения П.И. Чайковского	08.05 – Всемирный день Красного Креста	18.05 – Всемирный день библиотек	
<b>Июнь</b>							
01.06 – День защиты детей – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							
06.06 – День русского языка							
12.06 – День России – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							
Младшая группа		05.06 – Международный день защиты окружающей среды	03.06 – Международный день очистки водоемов		09.06 – Международный день друзей		21.06 – Международный день цветка
Средняя группа		21.06 – День медицинского работника	09.06 – Всемирный день океанов	10.06 – день рождения киностудии «Союзмультфильм »		03.06 – Всемирный день велосипеда	
Старшая группа				04.06 – Всемирный день молока		02.06 – День здорового питания	
Подготовительная группа	22.06 – День памяти и скорби		16.06 – День полета в космос первой женщины- космонавта В.В. Терешковой			19.06 – Всемирный день детского футбола	
<b>Июль</b>							

08.07 – День семьи, любви и верности – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							
Младшая группа				16.07 – День рисунков на асфальте			11.07 – День наблюдений за природой
Средняя группа	08.07 – День Ивана Купалы						
Старшая группа		01.07 – Всемирный день архитектуры	09.07 – Всемирный день животных	07.07 – день рождения Ф.М. Достоевского	11.07 – Всемирный день шоколада		
Подготовительная группа	26.07 – День ВМФ (День Военно- морского флота)	18.07 – День ГАИ	20.07 – Международный день шахмат		30.07 – Международный день дружбы		
<b>Август</b>							
22.08 – День Государственного флага России – праздничное мероприятие во всех возрастных группах							
Младшая группа	20.08 – День рождения Чебурашки		08.08 – Всемирный день кошек				
Средняя группа			02.08 – Ильин день	05.08 – Международный день светофора			
Старшая группа	02.08 – День Воздушно- десантных войск	15.08 – День строителя				03.08 – Всемирный день арбуза	
Подготовительная группа	27.08 – День российского	13.08 – День физкультурника	19.08 – Международный день		09.08 – День коренных народов России		31.08 – «Проводы лета»

	кино		окружающей среды				
--	------	--	------------------	--	--	--	--

### Календарный план воспитательной работы

Воспитательное событие	Задачи воспитания	Мероприятия		
		Для детей	Для родителей	Для педагогов
<b>Сентябрь</b>				
01.09 – День знаний	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить детей с праздником – День знаний;</li> <li>создать радостную атмосферу, зарядить детей положительными эмоциями в первый день сентября</li> </ul>	Развлечение «Мои любимые игрушки». Рисунок на асфальте цветными мелками «Маленькие художники». Мыльные пузыри. П/И «Мой веселый звонкий мяч»; «Самолеты»; «Солнышко и дождик»	Развлечение «Мои любимые игрушки». Рисунок на асфальте цветными мелками «Маленькие художники». Мыльные пузыри. П/И «Мой веселый звонкий мяч»; «Самолеты»; «Солнышко и дождик»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей
14.09 – Осенины – праздник урожая	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить детей с русским праздником народного календаря «Осенины», с его традициями и обычаями;</li> <li>воспитывать интерес к русскому народному творчеству;</li> <li>воспитывать любовь к родной природе, дружеские отношения</li> </ul>	Развлечение для детей «Встречаем Осенины». Дидактические игры: «Собери урожай», «Чудесный мешочек», «Запасы зверей». Сюжетно-ролевые: «Приготовим обед и накормим семью», «Огород», «Поход в осенний лес». Конструирование «Грибы наших лесов». Беседы на тему: «Овощная ярмарка», «Правила	Привлечение к сбору материала и оформлению альбомов по теме. Предложить помочь в подготовке к празднику осени. Тематический проект «Осень в нашей семье». Конкурс детско-родительского творчества «Осенний листопад»	Мастер-класс для педагогов «Организация тематического дня "Осенины"». Выставка методической литературы на тему «Осенины». Консультация для педагогов «Какие игры использовать в работе с детьми по ознакомлению с традициями»

		поведения в лесу». Тематическая экскурсия в центральный парк		
09.09 – День плюшевого мишки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять у детей связные представления об игрушках, празднике «День рождения»;</li> <li>• формировать и развивать речь, учить рассказывать небольшие стишки, побуждать рассказывать о своей игрушке, побуждать отвечать на вопросы воспитателя;</li> <li>• формировать интерес к совместной игре, действиям в подвижных играх, учить строить простейшие постройки из стульев</li> </ul>	<p>Краткосрочный проект «Мой домашний плюшевый друг».</p> <p>Инсценировка сказки «Маша и медведь».</p> <p>Дидактическая игра «Помоги медведице».</p> <p>Беседа на тему «Любимая игрушка»</p>	<p>Театрализованное представление «Маша и медведь».</p> <p>Оформление выставки рисунков «Моя любимая игрушка».</p> <p>Фотоконкурс «Игрушки в моей семье».</p> <p>Тематический проект «Плюшевый мишка – дружок всем детишкам»</p>	<p>Консультация «Использование мягких игрушек в образовательной деятельности с детьми».</p> <p>Выставка методической литературы на тему «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>Мастер-класс по изготовлению наглядного пособия для работы с детьми</p>
19.09 – День сока	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять у детей знания о разновидностях сока, откуда они берутся, как готовятся;</li> <li>• объяснить детям, какой сок полезный, а какой нет;</li> <li>• формировать представление о ЗОЖ</li> </ul>	<p>Спортивный праздник «Пейте сок, ребята, будет все в порядке».</p> <p>Беседа на тему «Какие соки бывают, полезны ли они».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Фрукты и овощи», «Столовая», «Магазин».</p> <p>Просмотр видеофильмов по изготовлению соков</p>	<p>Спортивный праздник «Пейте сок, ребята, будет все в порядке».</p> <p>Видеоконкурс «Изготовление соков в домашних условиях»</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской</p>



				деятельности. Конкурс на лучшее оформление выставки рисунков. Выставка в методическом кабинете
13.09 – День Байкала	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие познавательного интереса;</li> <li>• воспитание бережного отношения к флоре и фауне озера Байкал;</li> <li>• воспитание любви к родному краю</li> </ul>	Музыкально-экологическое развлечение «Путешествие по Байкалу». Беседа на тему «Жители Байкала». Изобразительная деятельность нетрадиционной техникой «Байкал». Настольная игра: «Собери картинку», «Поймай рыбку»	Экологический проект «Воды Байкала». Беседы родителей с детьми о Байкале и природе родного края. Изготовление альбома «Расскажи о Байкале». Конкурс поделок «Мир Байкала». Выставка фотографий «Путешествия по Байкалу» (дети и родители на отдыхе)	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности. Конкурс на лучшее оформление выставки рисунков. Выставка в методическом кабинете по познавательному развитию
23.09 – День Петра и Павла Рябинников	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать детей к русской культуре и ее истокам;</li> <li>• продолжать знакомить с народным календарем: 23 сентября – День Петра</li> </ul>	Развлечение «Именины у рябины». Дидактические игры: «Собери ягоды», «Поделки поровну», «Собери картинку».	Конкурс детско-родительского творчества «Букет рябины». Фотовыставка «Прогулка в парк». Тематический проект	Консультация для педагогов «Проектная деятельность в развитии дошкольников». Выставка

	<ul style="list-style-type: none"> <li>и Павла Рябинников; воспитывать доброту и отзывчивость, уважение к старшим, бережное отношение к родной природе</li> </ul>	<p>Подвижная игра: «Катись, колечко», «Листой волейбол», «Волшебная палочка».</p> <p>Аппликация: веточки рябины.</p> <p>Беседа на тему «Рябины гроздь красные»</p>	«Поможем пернатым друзьям»	методической литературы на тему «Речевое развитие». Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности
<b>Октябрь</b>				
01.10 – День пожилого человека	Прививать любовь, заботу к пожилым людям	<p>Тематический досуг. Беседа «Бабушки и дедушки – лучшие друзья.</p> <p>Изготовление открыток для бабушек и дедушек; пальчиковая гимнастика «Наша бабушка идет и в корзиночке несет»</p>	Консультация «День пожилых людей». Участие родителей в акции ко дню пожилого человека «Из детских рук»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей
01.10 – Международный день музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие художественно-эстетического воспитания;</li> <li>побуждение к активной творческой деятельности при прослушивании музыкальных произведений;</li> <li>формирование отношений, основанных на сотрудничестве и взаимопомощи</li> </ul>	<p>Дидактическая игра «Собери инструменты».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Угадай инструмент».</p> <p>Прослушивание аудиозаписей классической музыки.</p> <p>Просмотр фильмов о видах музыкальных произведений.</p> <p>Игра-викторина «Угадай мелодию»</p>	<p>Консультации для родителей «Влияние семьи на развитие музыкальной культуры ребенка».</p> <p>Тематический досуг «Музыка в жизни ребенка».</p> <p>Тематический проект «Музыкальные ноты»</p>	<p>Познавательный творческий проект «Музыкальные способности».</p> <p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение</p>

				консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности. Выставка в методическом кабинете по музыкальному развитию дошкольников
16.10 – День отца	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать воспитывать заботливое, внимательное отношение к папе;</li> <li>• уточнять и расширять знания о понятии «семья»;</li> <li>• продолжать формировать осознанное понимание значимости отца в жизни детей, семьи, общества</li> </ul>	<p>Беседа по теме «Члены моей семьи».</p> <p>Чтение: В. Драгунский: «Хитрый способ», «Куриный бульон», А. Раскин: рассказы из книги «Как папа был маленьким».</p> <p>Аппликация «Папин портрет». Выпуск стенгазеты «Мой любимый папа»</p>	<p>Выставка коллажей «Я и мой папа».</p> <p>Спортивный семейный праздник «День отца»</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности. Выставка в методическом кабинете по музыкальному развитию дошкольников</p>
18.10 – Всемирный день конфет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активизировать словарный запас детей;</li> <li>• сформировать представление о празднике;</li> </ul>	<p>Беседа с детьми «Съел конфету – не сори: в дело фантик примени».</p> <p>Тематический краткосрочный проект</p>	<p>Выставка поделок из фантиков «Съел конфету – не сори: в дело фантик примени».</p> <p>Консультация для</p>	<p>Консультация для педагогов «Нетрадиционная техника рисования в работе</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение подбирать слова, противоположные по смыслу;</li> <li>• формировать умение отвечать полным ответом;</li> <li>• формировать умение составлять небольшой рассказ</li> </ul>	<p>«Сладкоежки».</p> <p>Дидактическая игра: «Сделай поровну», «Каждому по конфете», «Убери лишнее».</p> <p>Подвижная игра «Детки-конфетки».</p> <p>Аппликация «Цветочки из фантиков»</p>	<p>родителей «Давать ли ребенку конфеты».</p> <p>Тематический проект «Сладкоежки»</p>	<p>с дошкольниками».</p> <p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности. Выставка в методическом кабинете по теме «Нетрадиционные техники рисования в работе с детьми»</p>
16.10 – Всемирный день хлеба	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей о хлебе как одном из величайших богатств на земле;</li> <li>• рассказать детям, как на наших столах появляется хлеб, какой длинный путь он проходит, прежде чем мы его съедим;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей,</li> </ul>	<p>Квест «Откуда хлеб пришел». Игры сюжетно-ролевые: «Магазин: в булочной», «На хлебозаводе», «Семья».</p> <p>Строительная: «Комбайн».</p> <p>Дидактические: «Что можно делать», «Бабушка укладывает в чемодан», «Да – нет», «Пропавший звук», «Неоконченный рассказ». Мастерская флористики и дизайна.</p>	<p>Детско-родительские проекты. Темы: «Как люди научились печь хлеб», «Тема хлеба в народных сказках», «Тема хлеба в изобразительном искусстве», «Какие машины помогают человеку хлеб растить».</p> <p>Инсценировки по народной сказке «Колосок», стихотворению Т. Коломиец «Праздник</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской</p>

	<p>которые выращивают и пекут хлеб</p>	<p>Тема «Букет из засушенных листьев, цветов и колосьев».</p> <p>Беседы. Тема 1: «Культура поведения за столом». Тема 2: «Хлеб – всему голова». Выставка детских рисунков и детско-родительских проектов «Хлеб – всему голова».</p> <p>Поисково-экспериментальная деятельность «Как сделать муку»</p>	<p>каравая» силами детско-родительских команд. Конкурс плакатов «Хлеб – наше богатство». Досуг для детей и родителей с подвижными играми, интеллектуальными соревнованиями, творческими поединками</p>	<p>деятельности. Конкурс на лучшее оформление группы к Празднику хлеба. Выставка в методическом кабинете на тему «Планирование образовательного цикла "Хлеб"» или «Тематический образовательный проект "Хлеб"»</p>
<p>20.10 – Международный день поваров</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Через игру закреплять и углублять интерес детей к профессии повара;</li> <li>• воспитывать уважение к труду, умение работать в коллективе</li> </ul>	<p>Развлечение «Веселые поварята».</p> <p>Дидактическая игра: «Помоги повару», «На кухне».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Магазин», «Семейный ужин».</p> <p>Экскурсия в пищеблок</p>	<p>Фотоконкурс «Мини-поварята».</p> <p>Выставка детско-родительского творчества «Занимательная кулинария»</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности. Выставка в методическом кабинете по теме «Опытно-</p>

				экспериментальная деятельность с детьми»
27.10 – День Параскевы-льняницы (ткань и растение)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сформировать представление о русском народном празднике;</li> <li>учить уважать и чтить русские традиции</li> </ul>	<p>Беседа с детьми по теме.</p> <p>Русская народная игра «Ворота».</p> <p>Дидактическая игра «Посчитай листочки».</p> <p>Лепка – изготовление куклы Параскевы-льняницы</p>	<p>Выставка детско-родительского творчества «Параскева-льняница».</p> <p>Развлечение «Русский народный праздник»</p>	<p>Мастер-класс по изготовлению куклы Параскевы-льняницы.</p> <p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности. Выставка в методическом кабинете по теме «Патриотическое воспитание»</p>
<b>Ноябрь</b>				
03.11 – день рождения С.Я. Маршака	<ul style="list-style-type: none"> <li>Расширять знания детей о жизни и творчестве С.Я. Маршака;</li> <li>развивать логическое мышление, зрительное и слуховое внимание, память и речь детей;</li> <li>развивать навыки сознательного чтения;</li> </ul>	<p>Игра-путешествие с использованием средств ИКТ «В гости к С.Я. Маршаку».</p> <p>Конкурс чтецов.</p> <p>Прослушивание аудиозаписей произведений</p>	<p>Театрализованное представление «Кошкин дом».</p> <p>Консультация для родителей «Чтение художественной литературы дома»</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>воспитывать интерес к творчеству С.Я. Маршака, к его произведениям</li> </ul>	<p>автора.</p> <p>Краткосрочный проект: чтение произведений С.Я. Маршака («Багаж», «Сказка о глупом мышонке», «Где обедал воробей?», «Вот какой рассеянный», «Круглый год», «Детки в клетке», «Мяч», «Веселый счет», «Кошкин дом»).</p> <p>Речевые игры: «Подскажи словечко», «Подбери рифму», «Загадай загадку».</p> <p>Рисование «Любимые герои сказок С.Я. Маршака».</p> <p>Лепка «Зоопарк»</p>		<p>опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности. Выставка в методическом кабинете по теме «Знакомство дошкольников с художественной литературой»</p>
04.11 – День народного единства	<ul style="list-style-type: none"> <li>Расширять представления детей о территории России, народах ее населяющих;</li> <li>воспитывать уважение к различным национальностям России, их культуре, языку воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе, знакомство детей со всероссийским</li> </ul>	<p>Музыкальное развлечение «Мы такие разные...».</p> <p>Разучивание стихов о России.</p> <p>Работа с лепбуком «Наша страна Россия».</p> <p>Игра-путешествие «Народы России»</p>	<p>Оформление стенгазеты «День народного единства».</p> <p>Папка-передвижка для родителей «День народного единства».</p> <p>Консультация «Что можно рассказать о Дне народного единства»</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской</p>

	<p>праздником – День народного единства, воспитывать чувство гордости за свой народ, за его подвиги</p>			<p>деятельности. Выставка в методическом кабинете по теме «Патриотическое воспитание»</p>
<p>10.11 – Всемирный день науки</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование познавательных потребностей, развитие исследовательского интереса и творчества в процессе практического познания;</li> <li>• развитие способностей к практическому и умственному экспериментированию, накопление «багажа» исследовательских умений, овладение различными способами познания окружающего мира, мыслительными операциями;</li> <li>• формирование представлений о целостной «картине мира», осведомленности в разных сферах жизни;</li> <li>• воспитание навыков сотрудничества в процессе совместной деятельности</li> </ul>	<p>Музыкальное развлечение «Загадочные гости». «Необычное рядом» (рассматривание экспонатов на полочке «неясных» знаний, познавательные интеллектуальные игры).</p> <p>Тематическая выставка детских энциклопедий «Хочу все знать!».</p> <p>Тематические прогулки с элементами эвристических бесед «Прогулка с Почемучкой»</p>	<p>Оформление наглядного материала «Экспериментируем с папой», «Эксперименты на кухне». Оформление выставки детских энциклопедий.</p> <p>Консультация «Коллекции в вашем доме».</p> <p>Семинар-практикум «Маленькие исследователи».</p> <p>Участие в создании мини-музеев коллекций.</p> <p>Реклама мероприятия для родителей (мотивация на активное сотрудничество)</p>	<p>Разработка методических рекомендаций, плана мероприятий, конспектов и сценариев тематической недели. Выставка и обзор методической литературы, дидактических пособий, игр по теме. Консультация для молодых специалистов «Организация практико-познавательной деятельности с дошкольниками».</p> <p>Деловая игра «Детское экспериментирование – путь познания окружающего мира»</p>
<p>17.11 –</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие у детей</li> </ul>	<p>Познавательная игра</p>	<p>Оформление выставки</p>	<p>Разработка</p>



<p>Международный день защиты белок</p>	<p>интереса к живой природе, эмоциональной отзывчивости;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание у детей доброго отношения к животным, желания помогать им</li> </ul>	<p>«Зоопарк».</p> <p>Индивидуальная дидактическая игра «Кто, кто в теремочке живет?»</p> <p>Коллективное рисование «Помощь белкам».</p> <p>Конструирование «Изба для животных».</p> <p>Экспериментальная деятельность «Чем питается животное».</p> <p>Тематический просмотр видеофильмов</p>	<p>детско-родительского творчества «В помощь животному миру».</p> <p>Реклама мероприятия для родителей (мотивация на активное сотрудничество).</p> <p>Консультации для родителей по тематике</p>	<p>методических рекомендаций, плана мероприятий, конспектов и сценариев тематической недели. Выставка и обзор методической литературы, дидактических пособий, игр по теме</p>
<p>24.11 – день рождения А.В. Суворова</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать и развивать интерес детей к истории России;</li> <li>• воспитывать чувства гордости за Родину, сопричастности к ее судьбе;</li> <li>• познакомить детей с судьбой самого известного полководца А.В. Суворова. Обогащать знания детей о победах полководца Суворова;</li> <li>• прививать интерес к историческому</li> </ul>	<p>Тематическая беседа «Знакомство детей с полководцем А. Суворовым».</p> <p>Просмотр видеофильмов про А. Суворова</p>	<p>Оформление наглядного материала «О великом полководце».</p> <p>Оформление выставки детских энциклопедий.</p> <p>Участие в создании мини-музеев коллекций.</p> <p>Реклама мероприятия для родителей (мотивация на активное сотрудничество)</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности.</p> <p>Выставка</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>прошлому России;</li> <li>привлекать родителей к образовательному процессу через вторичный просмотр презентации дома с детьми, предложив ребенку вспомнить и рассказать родителям при просмотре запомнившееся</li> </ul>			в методическом кабинете по теме «Патриотическое воспитание в семье»
26.11 – День сапожника	<ul style="list-style-type: none"> <li>Расширять и конкретизировать представления о профессии сапожника;</li> <li>развивать представления детей об инструментах, используемых в данной профессии;</li> <li>формировать уважение к людям труда</li> </ul>	<p>Беседа о профессии сапожника, об истории создания обуви.</p> <p>Аппликация «Украшение башмачка».</p> <p>Дидактическая игра: «Обувь», «Подбери пару».</p> <p>Чтение художественной литературы: «Кот в сапогах».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Обувной магазин», «Ателье».</p> <p>Русская народная игра «Сапожник».</p> <p>Подвижная игра «Чок-чок,</p>	<p>Выставка детско-родительского творчества «Резиновый сапожок».</p> <p>Реклама мероприятия для родителей (мотивация на активное сотрудничество)</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности.</p> <p>Выставка в методическом кабинете по теме «Трудовое воспитание»</p>

		каблук». Просмотр видеофильма «Умный башмачок»		
30.11 – День домашних животных	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей о домашних животных;</li> <li>• воспитывать любовь к животным</li> </ul>	<p>Беседа о Дне домашних животных.</p> <p>Прослушивание песни «Не дразните собак».</p> <p>Оформление выставки мягких игрушек «Кошки и собаки».</p> <p>Драматизация стихотворения А. Дмитриева «Бездомная кошка».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Ветлечебница», «Салон красоты для собак»</p>	<p>Проведение акции «Поможем бездомным животным».</p> <p>Выставка детско-родительского творчества «Мой домашний питомец».</p> <p>Театрализованное представление «Котенок по имени Гав»</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности. Выставка в методическом кабинете по теме «Экологическое воспитание»</p>
30.11 – День Государственного герба РФ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать чувство гордости за Россию, эмоционально-ценностное отношение к своей стране;</li> <li>• воспитывать уважительное отношение к государственным символам России</li> </ul>	<p>Беседа на тему «Государственные символы России».</p> <p>Приобщение к социокультурным ценностям. «Гордо взвейся над страной, Флаг России наш родной!» с использованием ИКТ</p>	<p>Конкурс чтецов «Флаг наш – символ доблести и народной гордости»</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение</p>

				консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности
<b>Декабрь</b>				
05.12 – День добровольца (волонтера) в России	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продвигать идеи волонтерства и поддержки волонтерских инициатив в детском саду;</li> <li>• определить направления деятельности волонтеров;</li> <li>• развитие милосердия и гуманности по отношению к окружающему миру</li> </ul>	Тематическое развлечение «Мы – волонтеры». Игра «Добрые и милые». Акция «Поможем тем, кого приручили»	Тематическое развлечение «Мы – волонтеры». Акция «Поможем тем, кого приручили»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей
07.12 – Катерина-санница	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь к русским народным праздникам через малые формы фольклора;</li> <li>• дать детям представление о календарно-обрядовом празднике «Екатерина-санница», его обычаях, обрядах;</li> <li>• познакомить детей с обрядовой куклой Екатериной-санницей, ее значением в жизни крестьян</li> </ul>	Беседа с детьми о народном празднике Катерины-санницы. Дидактические игры: «Шел козел по лесу», «Сутробы», «Веселые снежинки», «Игра в снежки».  Народные игры, забавы: «Катание на рогожках», «Катание на санях». Лепка «Сани».  Аппликация «Саночки».  Рисование: «Украшение саней», «На прогулке»	Консультации для родителей: «Народные традиции», «Выходные дни в семье», «Здоровый образ жизни», «Приобщаем детей к истокам народной культуры». Выставка детско-родительского творчества: «Ах, вы, сани-самокаты»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности. Выставка в методическом кабинете по теме

				«Экологическое воспитание»
11.12 – Международный день гор	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомство детей с неживой природой, дать начальные сведения о горах: какие бывают горы, кто живет в горах, что растет, из чего состоят горы;</li> <li>• развивать познавательный интерес, умение анализировать, сравнивать, обобщать, делать простейшие выводы;</li> <li>• воспитывать эстетические чувства: учить видеть красоту гор и учить ею любоваться;</li> <li>• расширять представление детей о горном пейзаже в живописи</li> </ul>	<p>Беседа на тему «Горные породы, минералы и полезные ископаемые».</p> <p>Просмотр картин с использованием ИКТ-средств: М. Сарьяна «Караван», «Обрыв на склоне Арагаца», П. Сезанна «Гора Святой Виктории», Н. Рериха «Гималаи».</p> <p>Дидактическая игра «Высоко, низко».</p> <p>Лепка «Высокие горные вершины»</p>	<p>Выставка рисунков «Полезные ископаемые нашего района».</p> <p>Экологический проект «В поисках подземных богатств»</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности.</p> <p>Выставка в методическом кабинете по теме «Физическое развитие»</p>
12.12 – День Конституции РФ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать чувство гордости за страну, понимание и уважение друг к другу</li> </ul>	<p>Занятия по нравственно-патриотическому развитию «День Конституции»; игра «Плохие и хорошие поступки»</p>	<p>Совместная работа родителей и детей в изготовлении герба. Акция «Я патриот»</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение</p>

				консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности
13.12 – День медведя в России	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать знакомить детей с народными праздниками;</li> <li>• вызвать у детей желание изображать медведя по схеме;</li> <li>• закрепить умение делать набросок рисунка простым карандашом;</li> <li>• совершенствовать изобразительно-выразительные умения;</li> <li>• воспитывать интерес к традициям русского народа и бережного отношения к окружающему миру</li> </ul>	<p>Беседа с детьми на тему «Добрый Мишка Потапыч».</p> <p>Дидактическая игра: «У медведя во бору», «Гуси-лебеди», «Волк и овцы», «Ловушка».</p> <p>Подвижная игра «Жмурки с медведем».</p> <p>Рисование с закрытыми глазами «Мишка».</p> <p>Просмотр видеофильмов о медведях</p>	<p>Выставка «Добрый Потапыч».</p> <p>Экологический проект «Бурый медведь».</p> <p>Консультация «Как прививать ребенку бережное отношение к окружающей среде»</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности.</p> <p>Выставка в методическом кабинете по теме «Экспериментальная деятельность в работе с детьми»</p>
15.12 – Международный день чая	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание культурно-гигиенических навыков;</li> <li>• формирование у детей культурного поведения в обществе;</li> <li>• приобщение к общечеловеческим ценностям;</li> <li>• развитие свободного</li> </ul>	<p>Беседа на тему «Разновидности чая».</p> <p>Подвижная игра «Бычок пестренький».</p> <p>Шуточная инсценировка «чаепития».</p>	<p>Фотовыставка «Домашние посиделки за чаем».</p> <p>Семейная гостиная в детском саду «Мы за чаем не скучаем»</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен</p>

	общения со взрослыми и в кругу сверстников	Аппликация «Чайный сервис».  Досуг «Чайная церемония»		опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности
<b>Январь</b>				
11.01 – Всемирный день «спасибо»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Научить детей пользоваться вежливыми словами;</li> <li>• познакомить с историей слова «спасибо»;</li> <li>• расширить понятие детей о культуре поведения;</li> <li>• привить навыки культурного поведения детей в общении друг с другом и другими людьми</li> </ul>	<p>Подвижная игра: «Собери слово "спасибо"», «Улыбочка и грусть».</p> <p>Игры-эстафеты: «Прокати мяч головой», «Передай мяч над головой».</p> <p>Беседа-игра «Волшебное слово».</p> <p>Игра: «Доскажи словечко», «Вежливо – невежливо».</p> <p>Чтение художественной литературы: «Что такое хорошо, что такое плохо», «История про мальчика Диму».</p> <p>Изготовление открыток «Спасибки»</p>	<p>Консультация «Правила вежливых ребят».</p> <p>Развлечение, посвященное празднику «Международный день "спасибо"»</p>	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности
17.01 – Всемирный день снега	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей со Всемирным днем снега (Международным днем зимних видов спорта);</li> <li>• приобщение детей</li> </ul>	<p>Подвижная игра «Снег, лед, кутерьма, здравствуй, зимушка-зима!», игра «Снежный бой».</p>	<p>Конкурс «Снежные конструкции».</p> <p>Спортивное мероприятие «Мы за ЗОЖ»</p>	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых,

	и родителей к здоровому образу жизни через совместные спортивные мероприятия	<p>Поисково-испытательная деятельность «Как тает снег».</p> <p>Беседа «Зимние виды спорта».</p> <p>Изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной техники рисования «Снежинки»</p>		межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности
21.01 – Международный день объятий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать у детей дружеское отношение друг к другу;</li> <li>• обобщать знания детей о дружбе;</li> <li>• развивать у детей желание прийти друг другу на помощь;</li> <li>• способствовать положительным эмоциональным действиям</li> </ul>	<p>Беседа на тему: «Теплые объятия», «Что такое дружба?».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Забота о младших».</p> <p>Игра «Помоги другу».</p> <p>Изобразительная деятельность «Рисунок другу».</p> <p>Просмотр мультфильма «Самый большой друг»</p>	<p>Консультация «Как объяснить ребенку, что такое дружба».</p> <p>Акция «Вместе весело шагать»</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности.</p> <p>Выставка в методическом кабинете по теме «Духовно-нравственное воспитание»</p>



				дошкольников»
28.01 – День открытия Антарктиды	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать детям представления об особенностях географического положения, природы Антарктиды;</li> <li>• формировать представления о флоре, фауне Антарктиды, о связи организмов со средой обитания</li> </ul>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением холодных зон планеты. Чтение книг об Антарктиде.</p> <p>Аппликация на тему «Пингвины».</p> <p>Рисование на тему «Антарктида».</p> <p>Дидактические игры: «Сложи животное», «Что я за зверь», «Выложи из геометрических фигур по образцу».</p> <p>Подвижные игры: «Отбивка оленей», «Охотник и звери», «Полярная сова».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Отправляемся в путешествие в Антарктиду», «Зоопарк»</p>	<p>Подбор информации для детей по данной теме. Подбор литературы: Красная книга России, энциклопедии, рассказы. Помочь детям в составлении рассказов о животных холодных полюсов Земли. Проведение опытов с детьми дома. Изготовление макета «Царство холода и льда». Рисование «Животные Антарктиды»</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности.</p> <p>Выставка в методическом кабинете по теме «Речевое развитие дошкольников»</p>
31.01 – Всемирный день ювелира	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уточнить знание детей о профессии «ювелир»;</li> <li>• познакомить с названием драгоценных металлов, драгоценных и полудрагоценных</li> </ul>	<p>Беседа на тему «Профессия – ювелир».</p> <p>Тематическая экскурсия в ювелирный магазин.</p>	<p>Выставка детско-родительского творчества из подручного материала «Ювелирное дело»</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>камней;</li> <li>воспитывать уважительное отношение детей к представителям разных профессий</li> </ul>	<p>Аппликация «Украшаем силуэт».</p> <p>Дидактическая игра «Много, мало».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Ювелирная мастерская».</p> <p>Просмотр видеофильма о работе ювелира</p>		<p>общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности.</p> <p>Выставка в методическом кабинете по теме «Социально-коммуникативное развитие дошкольников»</p>
<b>Февраль</b>				
08.02 – День российской науки	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать интерес детей к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм</li> </ul>	<p>Дидактические игры по ФЭМП:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Найди предмет»;</li> <li>«Подбери фигуру»;</li> <li>«Какие бывают фигуры»;</li> <li>«Досочки Э. Сегена»;</li> <li>«Палочки Кюизенера»</li> </ul>	Консультации «Волшебные дорожки с палочками Кюизенера»; «Веселая математика»	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей
10.02 – День рождения утюга	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить детей с историей утюга, побудить понимать назначение и функции этого предмета;</li> <li>закрепить умение правильно определять</li> </ul>	<p>Беседа на тему «Из чего сделан утюг».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Домашние хлопоты».</p> <p>Подвижная игра</p>	<p>Консультация «Безопасность ребенка дома».</p> <p>Театрализованное представление «Убежал утюг».</p>	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских,

	<p>металл, пластмассу и ткань, их признаки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь определять эти признаки на основе структуры поверхности, прочности, твердости;</li> <li>• учить ориентироваться в прошлом утюга</li> </ul>	<p>«Хлопотливый утюг».</p> <p>Изобразительная деятельность: украшаем утюг</p>	<p>Создание альбома «Эволюция утюга»</p>	<p>с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности.</p> <p>Выставка в методическом кабинете по теме «Работа с родителями в детском саду»</p>
<p>17.02 – день рождения Агнии Барто</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Углубить и расширить знания детей о творчестве А.Л. Барто, чувствовать образность языка стихотворений;</li> <li>• развивать интерес к поэтическому слову, слуховое и зрительное внимание, интонационную выразительность, связную речь детей, активизировать словарь по теме</li> </ul>	<p>Беседа на тему «Творчество А. Барто».</p> <p>Чтение художественной литературы: «Кораблик», «Игрушки», «Самолет», «Бычок», «Зайка».</p> <p>Дидактическая игра «Продолжи строчки».</p> <p>Дидактическая игра «Путаница».</p> <p>Игра-импровизация по стихотворению Агнии Барто «Воробей»</p>	<p>Помощь в организации литературно-творческой среды.</p> <p>Советы родителям «Читаем А. Барто вместе».</p> <p>Оформление папок-передвижек и наглядного материала по теме «Роль чтения стихов А. Барто в воспитании ребенка».</p> <p>Консультация для родителей с рекомендациями по чтению детских произведений.</p> <p>Творческие задания для</p>	<p>Подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы по выбранной тематике проекта.</p> <p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации</p>

			<p>родителей и детей «Читаем вместе».</p> <p>Выставка «Иллюстрации к стихам А. Барто».</p> <p>Открытый просмотр для родителей «Как читать стихи А. Барто».</p> <p>Работа по подготовке и организации развлечения «В гости к Агнии Барто».</p> <p>Заучивание стихов.</p> <p>Изготовление атрибутов, декораций</p>	разнообразной детской деятельности
19.02 – Всемирный день китов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширить кругозор детей о самых крупных и загадочных живых существах на нашей планете, уточнить знания о морских млекопитающих;</li> <li>• прививать интерес, любовь и бережное отношение к живой природе;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к природе</li> </ul>	<p>Интерактивная игра «Кто где живет?».</p> <p>Д/И «Морские и речные рыбы».</p> <p>П/И «Киты и касатка».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Морские животные».</p> <p>Речевая игра «Чей хвост?».</p> <p>Рисование. Коллективная работа-плакат «Сохраним</p>	<p>Выставка детско-родительских проектов «Берегите китов».</p> <p>Викторина «Морские млекопитающие».</p> <p>Развлечения «Как по морю-океану...»</p>	<p>Подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы по выбранной тематике проекта.</p> <p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских,</p>

		жизнь китов». Ознакомление с миром природы. «Кит в опасности!» – с использованием ИКТ		с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности
27.02 – День белого полярного медведя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать знания детей о животных Арктики, в особенности о белом медведе, его внешнем виде, характерных особенностях, образе жизни;</li> <li>• воспитывать сопереживание и доброжелательность к белым медведям, вызывать стремление защитить их и сохранить на планете;</li> <li>• развивать у детей познавательный интерес к жизни животных и птиц холодных стран</li> </ul>	<p>Мини-проект «День полярного медведя».</p> <p>П/И «Мишка косолапый».</p> <p>Музыкальная игра «Спи, мой мишка».</p> <p>РР «Скажи ласково».</p> <p>Д/И «Сравни медвежат».</p> <p>Д/И «Составь по росту».</p> <p>Д/И «Что сегодня делал мишка».</p> <p>Д/И «Пазлы» – «Собери фотографию белого медведя».</p> <p>Изобразительная деятельность «Угощение для медвежат».</p> <p>Лепка «Белые медведи</p>	<p>Выставка игрушки «Белый медведь».</p> <p>Конкурс поделок, рисунков на тему «Белый медведь».</p> <p>Выставка книжек о белом медведе.</p> <p>Папка-раскладка «27 февраля – день рождения белого медведя».</p> <p>Вечер с родителями «Мишка-оригами».</p> <p>Коллективная работа «Берегите полярного медведя»</p>	<p>Подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы по выбранной тематике проекта.</p> <p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности</p>

		на льдине»		
<b>Март</b>				
06.03 Веснянка-свистулька	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представление о народных праздниках, познакомить с весенним праздником «Веснянка», обобщить знания детей о перелетных птицах;</li> <li>• воспитание доброго отношения к маленьким соседям по планете, закреплять представление о том, что в природе нет «ненужных» созданий, в ней все целесообразно</li> </ul>	<p>Тематическое занятие – праздник «Весновка-свистунья».</p> <p>Дидактическая игра «Посидим рядком да поговорим ладком».</p> <p>Проект «Свистулька – детская народная игрушка»</p>	<p>Выставка народных игрушек.</p> <p>Проект «Свистулька – детская народная игрушка».</p> <p>Консультация «Традиции семьи»</p>	<p>Подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы по выбранной тематике проекта.</p> <p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности</p>
18.03 – воссоединение Крыма и России	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создать условия для развития познавательного интереса к своей Родине;</li> <li>• создать условия для воспитания патриотизма, формировать чувство гордости за свою Родину</li> </ul>	<p>Беседа на тему: «Воссоединение Крыма и России»,</p> <p>«Памятные места Крыма».</p> <p>Музыкальная игра «Море волнуется раз....».</p> <p>Просмотр фильма</p>	<p>Консультация «Россия и Крым вместе».</p> <p>Беседа «Возвращение Крыма в Россию».</p> <p>Творческая эстафета «ВМЕСТЕ МЫ ПОСТРОИМ ДОМ»</p>	<p>Подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы по выбранной тематике проекта.</p> <p>Совместное</p>

		<p>«Свидание с Крымом».</p> <p>Чтение стихотворения Павлова Н.И. «Наш Крым».</p> <p>Коллективная аппликация «Красота нашей Родины».</p> <p>Дидактическая игра «Флаг моей страны»</p>		<p>планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности</p>
27.03 – Всемирный день театра	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вызвать у детей интерес к театральной деятельности;</li> <li>• дать детям представление о театре;</li> <li>• способствовать созданию у детей радостного настроения, развивать воображение и способности к творчеству</li> </ul>	<p>Беседы:</p> <p>«Знакомство с понятием "театр"» (показ слайдов, картин, фотографий), «Виды театров».</p> <p>Знакомство с театральными профессиями» (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист).</p> <p>Беседы о правилах поведения в театре.</p> <p>«В гостях у сказки».</p> <p>«Театр и музыка».</p>	<p>Оформление информационного стенда (папки-передвижки) «Театр и дети».</p> <p>Выставка детско-родительского творчества «Театр глазами детей».</p> <p>Фотовыставка «Поход в театр семьей»</p>	<p>Подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы по выбранной тематике проекта.</p> <p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации</p>

		<p>Художественное творчество «Мой любимый сказочный герой».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Мы пришли в театр», «Мы – артисты».</p> <p>Кукольное представление по мотивам русских народных сказок</p>		разнообразной детской деятельности
31.03 – день рождения К.И. Чуковского	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обобщить и углубить знания о творчестве К.И. Чуковского;</li> <li>• познакомиться с историей создания некоторых произведений;</li> <li>• сформировать у детей навыки выразительного чтения;</li> <li>• совершенствовать различные виды речевой деятельности;</li> <li>• воспитывать чувство любви, добра и радости от общения друг с другом на основе произведений автора</li> </ul>	<p>Рассказать ребенку о писателе К.И. Чуковском. Прочсть ребенку произведения К.И. Чуковского и предложить нарисовать к ним иллюстрации, слепить героев из пластилина или заняться конструированием, иллюстрированием сказки «Муха-Цокотуха».</p> <p>Провести литературную викторину по сказкам К.И. Чуковского.</p> <p>Помочь ребенку организовать сюжетно-ролевую игру «Добрый доктор Айболит».</p> <p>Сделать теневой театр по сказке «Федорино горе» и разыграть представление.</p>	<p>Театрализованное представление «Муха-Цокотуха».</p> <p>Выставка детско-родительского творчества по произведениям К.И. Чуковского</p>	<p>Подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы по выбранной тематике проекта.</p> <p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности</p>



		<p>Провести с ребенком занятие по формированию основ финансовой грамотности «Приключение Мухи-Цокотухи».</p> <p>Изготовить по мастер-классу с ребенком макет по сказке К.И. Чуковского «Айболит».</p> <p>Провести виртуальную экскурсию по дому-музею К.И. Чуковского в Переделкино</p>		
<b>Апрель</b>				
01.04 – Международный день птиц	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь и бережное отношение к птицам;</li> <li>• прививать любовь к родной природе;</li> <li>• формировать целостный взгляд на окружающий мир и место человека в нем</li> </ul>	<p>Беседа на тему: «Что такое Красная книга», «Эти удивительные птицы».</p> <p>Познание экологии «Весна. Перелетные птицы».</p> <p>Чтение художественной литературы: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Птичка». А. Яшин «Покормите птиц», В. Бианки «Синичкин календарь», Г. Андерсен «Гадкий утенок».</p> <p>Художественно-творческая деятельность: рисование «Наши друзья – пернатые», аппликация на тему</p>	<p>Создание совместно с родителями Красной книги Энского района.</p> <p>Оформление папки-передвижки: «Зимующие птицы», «Перелетные птицы», «1 апреля – Международный день птиц»</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности</p>

		«Лебеди», лепка «Снегири на ветке», конструирование «Птицы»		
02.04 – день рождения Г.Х. Андерсена	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать бережное отношение к книгам, интерес к художественной литературе;</li> <li>• поддерживать интерес детей к театральной игре путем приобретения игровых умений и навыков, способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей</li> </ul>	<p>Беседа на тему «Зачем человеку книги?».</p> <p>Чтение и пересказ сказки «Стойкий оловянный солдатик».</p> <p>Д/И «Последовательность событий».</p> <p>Экскурсия в библиотеку.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Театр», «Путешествие в театр»</p>	<p>Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Театр в жизни ребенка»;</li> <li>• «Как устроить домашний театр для детей»;</li> <li>• «Сказочные герои глазами детей»;</li> <li>• «Роль художественной литературы в развитии речи детей»;</li> <li>• «Играйте вместе с детьми».</li> </ul> <p>Экскурсия в «Комнату сказок»</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности. Выставка в методическом кабинете по теме «Театрализованная деятельность в детском саду»</p>
12.04 – День космонавтики	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать патриотические чувства, гордость за героев – летчиков-космонавтов, покоровших космос;</li> <li>• прививать чувство гордости за свою страну, желание быть в чем-то похожим на героев-космонавтов</li> </ul>	<p>Беседа на тему «Познание космоса».</p> <p>Проект ко Дню космонавтики «Этот удивительный космос».</p> <p>Беседа с детьми на тему: «Земля – наш дом во Вселенной», «Что такое Солнечная система».</p>	<p>Спортивное развлечение «Юные космонавты».</p> <p>Конкурс «Ловкий карандашик» – рисунки о космосе.</p> <p>Консультация «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах».</p> <p>Создание фотоальбома</p>	<p>Подбор методической, справочной, энциклопедической и художественной литературы по выбранной тематике проекта.</p> <p>Совместное планирование мероприятий для всего</p>

		<p>Словесная игра «Ассоциации» на тему космоса.</p> <p>Просмотр мультфильма «Тайна третьей планеты».</p> <p>С-р/и игра «Космическое путешествие».</p> <p>П/и «Кто быстрее соберет все звездочки?»</p>	о космосе	детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности
22.04 – День Земли	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь к родной <b>земле</b>;</li> <li>• познакомить детей с праздником – <b>Днем Земли</b>;</li> <li>• расширять представление детей об охране природы;</li> <li>• закрепить знание правил поведения в природе</li> </ul>	<p>Беседа на тему «Планета Земля».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Если я приду в лесок».</p> <p>Дидактическая игра «Это зависит от каждого из вас».</p> <p>Просмотр видеофильмов «Жители планеты Земля».</p> <p>Лепка «Глобус».</p> <p>Изобразительная деятельность «Мы жители Земли».</p> <p>Чтение художественной литературы: А. Блок «На лугу», С. Городецкий «Весенняя песенка»,</p>	<p>Консультация «Что рассказать ребенку по планете Земля».</p> <p>Экологический проект «Земляне».</p> <p>Развлечение «В гостях у спасателей»</p>	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности

		Ф. Тютчев «Весенние воды», В. Жуковский, «Жаворонок», М. Зощенко «Великие путешественники», К. Коровин «Белка», Ю. Коваль «Русачок-травник», Ф. Тютчев «Весенняя гроза»		
<b>Май</b>				
01.05 – праздник Весны и Труда	<ul style="list-style-type: none"> <li>Воспитать чувство интереса к истории, чувство патриотизма</li> </ul>	<p>Беседа на тему «Что я знаю о труде».</p> <p>Конструирование.</p> <p>«Открытка к празднику».</p> <p>Дидактическая игра «Что нужно, чтобы приготовить праздничный салат (пирог)».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Магазин», «В поликлинике», «Шоферы», «В школе».</p> <p>Чтение стихотворения «Черемуха» Е. Благиной.</p> <p>Игровая ситуация «Что ты подаришь другу на праздник»</p>	<p>Выставка рисунков на тему «Праздник Весны и Труда».</p> <p>Выставка семейного альбома «Праздник Весны и Труда».</p> <p>Участие в шествии «Весна. Труд. Май»</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности</p>
09.05 – День Победы	<ul style="list-style-type: none"> <li>Воспитывать дошкольников в духе</li> </ul>	Беседа на тему «День Победы – 9 мая».	Конкурс работ ко Дню Победы.	Совместное планирование

	<p>патриотизма, любви к Родине;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважение к заслугам и подвигам воинов Великой Отечественной войны</li> </ul>	<p>Дидактическая игра: «Как называется военный...», «Собери картинку» (военная тематика).</p> <p>Просмотр видеоролика «О той войне».</p> <p>Рассматривание альбома «Они сражались за Родину!», серия картинок «Дети – герои ВОВ».</p> <p>Чтение художественной литературы: книги с рассказами и стихами: «Дети войны», Е. Благинина «Почему ты шинель бережешь?».</p> <p>Аппликация «Открытие ветерану».</p> <p>Экскурсии к памятным местам.</p> <p>Конструирование на тему «Военный корабль».</p> <p>Слушание музыки: Ф. Шуберт «Военный</p>	<p>Экскурсия к памятнику Неизвестному солдату. Возложение цветов.</p> <p>Проведение музыкально-литературного концерта, посвященного 9 Мая, выступление детей и педагогов.</p> <p>Консультация для родителей на тему «Знакомьте детей с героическим прошлым России»</p>	<p>мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности</p>
--	---	---	--	---

		марш», А. Пахмутова «Богатырская наша сила»		
18.05 – День музея	<ul style="list-style-type: none"> <li>Уточнить знание детей о деятельности музейных работников;</li> <li>воспитывать интерес к музейной культуре;</li> <li>способствовать развитию речи и логического мышления</li> </ul>	<p>Беседа на тему: «Что такое музей».</p> <p>Игра «Музейный реставратор».</p> <p>Просмотр презентации «Самые известные музеи мира»</p>	<p>Проект «Мини-музей в группе».</p> <p>Выставка фотокартин «Музеи России».</p> <p>Экскурсия в музей города</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности</p>
24.05 – День славянской письменности	<ul style="list-style-type: none"> <li>Воспитывать любовь к Родине, уважение к народным традициям;</li> <li>сформировать нравственно-эстетическое отношение к окружающему миру</li> </ul>	<p>Беседа по теме «День славянской письменности».</p> <p>Музыкальная игра «Передай платок».</p> <p>Малоподвижная игра «Здравствуй, друг!».</p> <p>Игра «У медведя во бору».</p> <p>Показ презентации «Виртуальная экскурсия в историю книгоиздания на Руси»</p>	<p>Консультация для родителей «24 мая – День славянской письменности».</p> <p>Проект «Неделя славянской письменности и культуры»</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности</p>
<b>Июнь</b>				
01.06 – День защиты детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>Воспитывать желание проявлять творческую</li> </ul>	Беседа на тему: «История создания праздника», «Моя	Памятка «Берегите своих детей!».	Совместное планирование

	<ul style="list-style-type: none"> <li>инициативу, повышать настроение детей;</li> <li>• дать детям элементарные знания и представления о международном празднике – Дне защиты детей</li> </ul>	<p>любимая игра», «Я имею право», «Моя любимая книга».</p> <p>Тематическое развлечение по теме.</p> <p>Чтение художественной литературы: А. Барто «Я расту», Э. Успенский «Ты и твоё имя», сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди», «Кукушка», С. Михалков «А что у вас», В. Маяковский «Что такое хорошо, и что такое плохо».</p> <p>Пословицы о семье.</p> <p>Рисование на тему «Веселое лето».</p> <p>Рисование цветными мелками на асфальте по замыслу.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «К нам пришли гости», «Угостим чаем», «Детский сад», «Школа», «Больница»</p>	<p>Консультация для родителей «Права ребенка».</p> <p>Беседа с родителями о создании благоприятной атмосферы в семье</p>	<p>мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности</p>
06.06 – День русского языка	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь и уважение к русским поэтам, прививать</li> </ul>	<p>Беседа на тему «О русском языке».</p> <p>Развивающая игра</p>	<p>Выставка «Стена добрых слов».</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>любовь к родному слову; воспитывать устойчивую потребность в общении со сказкой;</li> <li>воспитание бережного и уважительного отношения к книге;</li> <li>сформировать дружеские взаимоотношения между детьми</li> </ul>	<p>«Дружба, или Какая картинка...».</p> <p>Просмотр видеофильма.</p> <p>Игра-кричалка «Я начну, а ты – продолжи!».</p> <p>Русская народная игра «Заря-заряница».</p> <p>Разучивание потешек: «Кисонька-мурысонька», «Еду-еду к бабе, деду».</p> <p>Игра-драматизация по сказке «Колобок».</p> <p>Подвижная игра «Каравай»</p>	<p>Консультация «Какие сказки читать детям?».</p> <p>Консультация «Родной язык – мое богатство»</p>	<p>детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности</p>
09.06 – Международный день друзей	<ul style="list-style-type: none"> <li>Воспитывать уважительное отношение к другим людям, их интересам;</li> <li>уточнить представления детей о том, что значит «уметь дружить»;</li> <li>воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым</li> </ul>	<p>Беседа на тему «Что такое дружба».</p> <p>Дидактическая игра «Оцени поступок».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Настоящие друзья».</p> <p>Рисование на асфальте «Кто твой друг».</p> <p>Изобразительная деятельность «Подарок другу»</p>	<p>Проект «Международный день друзей – настоящий друг»</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности</p>



12.06 – День России	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить детей с праздником «День России», с символами государства;</li> <li>• развивать у детей чувство любви, уважения, гордости за свою Родину</li> </ul>	<p>Беседа-размышление «Я – гражданин Российской Федерации».</p> <p>Чтение художественной литературы о России.</p> <p>Проведение экскурсий в мини-музей «Русское наследие».</p> <p>Просмотр мультфильма «История России для детей» (авт. М. Князева).</p> <p>Русская народная игра «Горелки» на прогулке.</p> <p>Дидактическая игра «Я и моя Родина».</p> <p>Подвижные игры на прогулке: «Передай флаг», «Найди свой цвет»</p>	<p>Выставка семейных рисунков «Россия – великая наша держава».</p> <p>Консультация для родителей «Патриотическое воспитание в семье».</p> <p>Создание альбома «Россия – наша страна»</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности</p>
06.06 – день рождения А.С. Пушкина	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина;</li> <li>• активизировать знания детей о сказках;</li> <li>• учить вспоминать героев сказок, их имена, характеры, внешний вид</li> </ul>	<p>Беседа на тему «Биография А.С. Пушкина».</p> <p>Чтение художественной литературы: «Сказка о золотом петушке», «Сказка о золотой рыбке», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о царе</p>	<p>Оказание информационной и методической помощи родителям.</p> <p>Привлечение родителей к созданию выставки «Мой Пушкин».</p> <p>Наглядная информация для родителей: «Знакомим дошкольников со сказкой»,</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен</p>

		Салтане», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	«Великий писатель и поэт...». Разработка памяток для родителей «Как научить ребенка слушать?». Выставка совместных творческих работ родителей и детей «Здравствуй, Пушкин»	опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности
22.06 – День памяти и скорби	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять и систематизировать знания детей о Великой Отечественной войне;</li> <li>• формировать нравственно-патриотические качества: храбрость, честь, мужество, стремление защищать свою Родину;</li> <li>• способствовать формированию у детей интереса к истории своей семьи, своего народа;</li> <li>• воспитывать уважение к старшему поколению</li> </ul>	<p>Беседа на тему: «22 июня – День памяти и скорби».</p> <p>Прослушивание музыкальных композиций: «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша».</p> <p>Открытки «Города-герои».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра: «Моряки», «Пограничники».</p> <p>Чтение стихотворения Р. Рождественского «Помните, через века, через года, помните!»</p>	<p>Консультация для родителей «22 июня – День памяти и скорби».</p> <p>Возложение цветов к памятнику.</p> <p>Выставка рисунков «Мы помним»</p>	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности
<b>Июль</b>				
08.06 – День семьи, любви и верности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять и совершенствовать знания детей о ценностях</li> </ul>	Беседы на темы: «Семья – это значит мы вместе», «Неразлучная семья –	Акция «Символ праздника – ромашка». Утренняя встреча	Совместное планирование мероприятий для всего

	<p>семьи и семейных традициях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать любовь и уважение к членам семьи;</li> <li>• воспитывать взаимопонимание, доброжелательное отношение друг к другу;</li> <li>• сформировать духовные и нравственные качества</li> </ul>	<p>взрослые и дети», «Когда я буду большой».</p> <p>Аппликация: открытка-ромашка для родных и родителей «Раз ромашка, два ромашка!»</p> <p>Рисунки на асфальте «Мы рисуем солнце, небо и цветок».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Наш дом», «Дочки-матери», «Играем в профессии», «День рождения».</p> <p>Музыкальное развлечение, посвященное Дню любви, семьи и верности: «Когда семья вместе, так и душа на месте»</p>	<p>родителей, сотрудников, вручение ромашек.</p> <p>Конкурс плакатов с участием родителей «Моя семья – мое богатство!»</p> <p>«Волшебство маминых рук»: дефиле головных уборов, сделанных родителями совместно с детьми.</p> <p>Фотовыставка «Загляните в семейный альбом»</p>	<p>детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности</p>
09.07 – Всемирный день животных	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать бережное отношение к диким и домашним животным;</li> <li>• воспитывать у детей гуманное отношение ко всему живому, чувство милосердия;</li> <li>• учить правильному поведению в природной среде;</li> </ul>	<p>Беседа на тему «Дикие животные».</p> <p>Дидактическая игра: «Зоопарк», «Больница для животных», «Покажи животное».</p> <p>Подвижная игра «Чижик».</p> <p>Чтение стихотворения «Где</p>	<p>Акция «Помоги диким животным».</p> <p>Выставка рисунков «Дикие животные»</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>закладывать основы экономической культуры личности</li> </ul>	<p>обедал воробей?».</p> <p>Чтение сказки «Гуси-лебеди». Коллективное рисование по сказке</p>		<p>консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности</p>
18.07 – День ПДДТТ	<ul style="list-style-type: none"> <li>Воспитывать у детей культуру поведения в общественных местах и устойчивый интерес к самостоятельной двигательной деятельности, двигательное творчество;</li> <li>стимулировать формирование уверенности в себе, своих силах;</li> <li>воспитывать доброжелательное отношение друг к другу</li> </ul>	<p>Беседа: «Что я видел на улице, когда шел в детский сад», «Наш друг – светофор!».</p> <p>Сюжетная утренняя гимнастика «Путешествие на зеленый свет».</p> <p>Дидактическая игра «Узнай и назови дорожный знак».</p> <p>Подвижные игры: «Воробышки и автомобиль», «Самолеты», «Сигналы светофора».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Шоферы».</p> <p>Аппликация «Цвета светофора»</p>	<p>Консультация на тему «Почему дети попадают в ДТП?».</p> <p>Буклет «Безопасные шаги на пути к безопасной дороге».</p> <p>Выставка совместных творческих работ родителей и детей «Я – пешеход!».</p> <p>Составление маршрутных листов «Мой безопасный путь в детский сад».</p> <p>Выставка работ «Все машины хороши, выбирай на вкус» (поделки из подручных материалов).</p> <p>Участие в детской акции «Листовки – водителям!».</p> <p>Выставка семейных рисунков «Мы за безопасное движение»</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности</p>

<p>30.07 – День ВМФ (День Военно-морского флота)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать патриотизм, чувство гордости за нашу Родину;</li> <li>• воспитывать чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки</li> </ul>	<p>Беседа на тему: «Виды транспорта», «Символика ВМФ», «Одежда моряков». Рисунок «Раскрашиваем кораблик» (выполненный в технике оригами).</p> <p>Лепка «Кораблик».</p> <p>Коллективная работа «Якорь».</p> <p>Дидактическая игра: «Морские профессии», «Морской бой», «Море волнуется раз...».</p> <p>Игры-эксперименты: «Морская вода и ее свойства», «Окрашивание морской воды», «Кристаллизация соли в процессе нагревания», «Тонет – не тонет».</p> <p>Просмотр мультфильмов о морских приключениях: «Катерок», «Осьминожки», «Капитан»</p>	<p>Выставка рисунков «Морские защитники страны».</p> <p>Тематическое досуговое мероприятие «Морские приключения»</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности</p>
<b>Август</b>				
<p>02.08 – Ильин день</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать у детей интерес к русскому</li> </ul>	<p>Беседа по теме: «Ильинкин день», «Свойства воды».</p>	<p>Краткосрочный проект «Свойства воды».</p>	<p>Совместное планирование</p>

	<p>фольклору и народным обычаям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить с историей праздника, его приметами, традициями;</li> <li>• создавать положительную мотивацию к сохранению духовных ценностей российского народа;</li> <li>• воспитывать наблюдательность, уважительное отношение к традициям</li> </ul>	<p>Дидактическая игра: «Солнышко и дождик», «Водоносы», «Змей Горыныч», «Кто быстрее поймает рыбку?».</p> <p>Игры-эксперименты: «Морская вода и ее свойства», «Окрашивание морской воды», «Кристаллизация соли в процессе нагревания», «Тонет – не тонет»</p>	<p>Фотовыставка «Водные достопримечательности города»</p>	<p>мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности</p>
05.08 – Международный день светофора	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности;</li> <li>• формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил</li> </ul>	<p>Беседа по теме: «Что такое светофор», «Три цвета светофора».</p> <p>Чтение «Сказка о светофоре Светике».</p> <p>Дидактическая игра «Наш помощник светофор».</p> <p>Подвижная игра «Светофор».</p> <p>Просмотр мультфильма «Мой друг светофор».</p> <p>Аппликация «Светофор»</p>	<p>Фотовыставка «Мой ребенок в автокресле».</p> <p>Конкурс поделок «Страна Светофория».</p> <p>Совместный досуг «Эстафета зеленого огонька»</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности</p>
15.08 – День строителя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать у детей интерес к трудовой деятельности взрослых;</li> </ul>	<p>Беседа по теме: «Профессия – строитель», «Что такое стройка».</p>	<p>Выставка рисунков «Профессии родителей». Оформление папок-</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить детей с инструментами, которые используют строители в работе;</li> <li>• отметить важность строительных профессий и воспитывать уважение к их труду</li> </ul>	<p>Просмотр мультфильма «Песенка мышонка».</p> <p>Чтение художественной литературы: В. Маяковский «Кем быть», С. Михалков «Три поросенка», русская народная сказка «Заюшкина избушка», «Теремок», стихотворения о строителях.</p> <p>Игра «Слушай-слушай, профессию не прослушай».</p> <p>Игра «Архитектор».</p> <p>Игра «Монтажники».</p> <p>Конструирование «Стройка»</p>	<p>передвижек: «В жаркий день – на пляже, в бассейне, на даче», «Игры с песком на летнем отдыхе».</p> <p>Оформление альбомов «Строительные профессии».</p> <p>Изготовление атрибутов (шляпа, бусы) для сюжетно-ролевой игры «Наша стройка».</p> <p>Участие в создании выставки строительной техники.</p> <p>Участие родителей в подготовке и проведении экскурсии к теплотрассе</p>	<p>детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности</p>
19.08 – Международный день окружающей среды	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать формированию у детей представления о правильном поведении в природе;</li> <li>• воспитание чувства ответственности за судьбу родной земли,</li> </ul>	<p>Беседа по теме: «Окружающая среда – как ее сберечь», «Знатоки животного мира», «Как вести себя в природе».</p> <p>Дидактическая игра «Будь внимательным».</p>	<p>Акция «Соберем мусор».</p> <p>Выставка рисунков «Поможем природе».</p> <p>Консультация «Правила поведения в лесу»</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением</p>

	бережного отношения к природе и ее составным частям, уважения ко всему живому	Строительная игра «Терем для животных»		родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности
22.08 – День Российского флага	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать чувство гордости за Россию, эмоционально-ценностное отношение к своей стране;</li> <li>• воспитывать уважительное отношение к государственным символам России</li> </ul>	<p>Беседа на тему «Государственные символы России».</p> <p>Приобщение к социокультурным ценностям. «Гордо взвейся над страной, Флаг России наш родной!» с использованием ИКТ.</p> <p>Конструирование «Флажок на палочке».</p> <p>Чтение книги А. Кузнецова «Символы Отечества».</p> <p>Дидактическая игра «Найди флаг России».</p> <p>Подвижная игра «Кто быстрее до флажка».</p> <p>П/игра-эстафета «Передай флажок».</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Морское путешествие».</p>	<p>Конкурс чтецов «Флаг наш – символ доблести и народной гордости». Развлечение на свежем воздухе «Это флаг моей России. И прекрасней флага нет!».</p> <p>Папка-передвижка «22 августа – День Государственного флага России».</p> <p>Участие в выставке совместного творчества с детьми «Флаг России в детских руках»</p>	Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности



		Изобразительная деятельность «Российский флаг»		
27.08 – День российского кино	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать интерес у детей к театральной деятельности, формировать культурные ценности;</li> <li>• воспитывать любовь к российскому киноискусству, в частности, к мультфильмам</li> </ul>	<p>Беседа на тему: «Что такое <b>кино</b>?», «Какие бывают фильмы (жанры)», «Кино в нашей жизни», «История кинематографии».</p> <p>Чтение: произведения художественной литературы о подвиге народа во время войны, сказки русские народные.</p> <p>«Уроки доброты» – просмотр сказок и мультфильмов о добрых делах.</p> <p>Создание альбома «Профессии <b>кино</b>»</p>	<p>Выставка поделок и рисунков «Мой любимый герой мультфильма».</p> <p>Консультация для родителей «Влияние мультфильмов на формирование личности ребенка дошкольного возраста».</p> <p>Развлекательное мероприятие «Мультконцерт»</p>	<p>Совместное планирование мероприятий для всего детского сада – групповых, межгрупповых, общесадовских, с привлечением родителей. Обмен опытом, проведение консультаций и мастер-классов по организации разнообразной детской деятельности</p>



## **II. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**2.1. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики  
в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста  
Краткие сведения о дошкольной организации**

**Полное официальное наименование Учреждения** (в соответствии с Уставом) - муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 44» (далее – Учреждение)

**Место нахождения:** (юридический и фактический адрес) Российская Федерация, 360000, Российская Федерация, Кабардино-Балкарская Республика, городской округ Нальчик, улица Горького, дом 56.

**Статус учреждения:** муниципальное казённое образовательное учреждение

**Контактный телефон:** (8662) 42-57-49

**Сайт МКДОУ «Детский сад № 44»:** <https://detsad44.ucoz.net/>

**Электронная почта:** [20nalchik22@mail.ru](mailto:20nalchik22@mail.ru)

**МКДОУ «Детский сад № 44»** является звеном муниципальной системы образования администрации городского округа Нальчик.

**Имеет выписку из реестра лицензий** на образовательную деятельность № 07-2297 от 30.03.2021 г.

**Свидетельство о государственной регистрации: ОГРН-** 1200700004691 от 24.09.2020 г.

**Контингент** - для групп общеразвивающей направленности – от 2 до 7 лет.

**Язык обучения и воспитания:** русский.

В МКДОУ «Детский сад № 44» функционируют 7 групп общеразвивающей направленности. МКДОУ

«Детский сад № 44» обеспечено нормативной базой:

- Уставом Учреждения;
- Программой развития;
- Основной образовательной программой дошкольного образования (далее Программой);
- Нормативными и локальными актами.

**Заведующий МКДОУ «Детский сад № 44»:** Шогенова Инна Николаевна

**Учредитель:** Муниципальное казённое учреждение Департамент образования Местной администрации городского округа Нальчик

**Предметом деятельности МКДОУ «Детский сад № 44»** является предоставление образовательных услуг:

- воспитание, обучение, присмотр, уход, оздоровление детей дошкольного возраста;
- реализация образовательных программ дошкольного образования;
- реализация парциальных программ физкультурно-оздоровительного, интеллектуального и художественно-эстетического направлений.

**МКДОУ «Детский сад № 44»** расположено в центральной части города. Здание двухэтажное, находится во дворе жилых домов. Территория озеленена по всему периметру, разбиты клумбы, поставлен забор.

**В МКДОУ «Детский сад № 44»** функционирует 7 групп общеразвивающей направленности. В группах созданы условия для разнообразных видов детской деятельности. Помещения эстетично оформлены, создана домашняя обстановка, которая обеспечивает психологически комфортное пребывание детей в детском саду.

**Режим работы** учреждения для групп общеразвивающей направленности - 12 часового пребывания.

**Рабочая неделя:** 5 дней, с понедельника по пятницу.

**В МКДОУ «Детский сад № 44»** принимаются дети в группы общеразвивающей направленности в возрасте с 2 до 7 лет.

**Основные участники реализации Программы:** дети дошкольного возраста, педагоги, родители (законные представители). Содержание Программы учитывает особенности контингента семей, возрастные и индивидуальные особенности детей. Детский сад посещает 194 ребёнка от 2 лет до 7 (8) лет.

- I младшая группа «Звездочка» (для детей от 2 до 3 лет);
- II младшая группа «Улыбка» (для детей от 3 до 4 лет);
- II младшая группа «Сказка» (для детей от 3 до 4 лет);
- средняя группа «Фантазёры» (для детей от 4 до 5 лет);
- средняя группа «Радуга» (для детей от 4 до 5 лет);
- старшая группа «Почемучки» (для детей от 5 до 6 лет);
- Подготовительная группа «Непоседы» (для детей от 6 до 7 лет);

В детском саду воспитываются дети с ограниченными возможностями здоровья, которые получают квалифицированную помощь по коррекции недостатков в развитии, из них: ТНР, дети - инвалиды.

В соответствии с [пунктом 6 части 1 статьи 6 от 29 декабря 2012г №273-ФЗ «Об образовании в РФ»](#) и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования квалифицированная

коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья может осуществляться в форме инклюзивного образования. Так дети с ОВЗ могут посещать группы вместе с детьми, осваивающими основную образовательную программу дошкольного образования.

В дошкольном учреждении функционируют группы, в которых осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья (ТНР) в соответствии с адаптированной образовательной программой для детей с ТНР с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Механизмом адаптации Программы МКДОУ «Детский сад № 44» г. о. Нальчик для детей с ОВЗ в группах общеразвивающей направленности служит адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с общим недоразвитием речи (далее – АОП для детей с ТНР). Дети инвалиды обучаются по ОП ДО.

Взаимоотношения между детским садом и родителями (законными представителями) регулируются договором об образовании по образовательным программам дошкольного образования.

Воспитание и обучение в МКДОУ «Детский сад № 44» носит светский, общедоступный характер.

МКДОУ «Детский сад № 44» расположен в центральной части города. Здание двухэтажное, находится во дворе жилых домов. Территория озеленена по всему периметру, разбиты клумбы, поставлен забор.

В группах созданы условия для разнообразных видов детской деятельности. Помещения эстетично оформлены, создана домашняя обстановка, которая обеспечивает психологически комфортное пребывание детей в Учреждении.

### **Сведения о семьях обучающихся.**

Педагогический коллектив МКДОУ строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьёй. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей обучающихся.

Контингент родителей в основном однороден, характеризуется средним уровнем жизни и доходов, социального и образовательного статуса.

Анализ показал, что определённый процент матерей обучающихся занят домашним хозяйством. Многие из них готовы к непосредственному участию в образовательном процессе. Но, как правило, большинство родителей по различному роду службы и занятости не имеют возможности постоянного участия в мероприятиях, направленных на поддержку детско-родительских отношений. Однако они всё равно готовы к интерактивной форме реализации образовательной программы. Содержание Программы предполагает обеспечение

взаимодействия с родителями обучающихся различными способами, как непосредственными, так и опосредованными.

### **Возрастные и индивидуальные особенности контингента обучающихся МКДОУ.**

Возрастная периодизация контингента обучающихся определяет наличие групп раннего возраста и групп дошкольного возраста: группа раннего развития (2-3 года), младшая (3-4), средняя (4-5), старшая (5-6), подготовительная (6-7) группы.

Психолого-педагогическая работа с обучающимися учреждения осуществляется педагогами-психологами и строится с учётом возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, который необходим для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного процесса.

Указанные особенности контингента обучающихся определяют специфику осуществления образовательной деятельности в части организации КРР, обновления подходов к взаимодействию с семьями обучающихся.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

## 2.2. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

### Национально-культурные особенности:

В соответствии с Законом КБР «Об образовании» от 22 июля 1994 года (в редакции Закона от 06.12.2003 № 108-РЗ) защита и развитие системой образования национальных культур и традиций народов, проживающих на территории Республики закрепляется в числе принципов государственной политики в данной области (п. «б» статьи 2). Республиканская программа развития разработана не только с учетом региональных, но и национальных особенностей (ч. 3 статьи 1).

В главе II Закона, посвященной образованию и национальной культуре воспроизводятся многие положения законодательства РФ во взаимодействии с образовательной системы этнически родственных народов (ч. 1 статьи 9).

Содержание образования должно обеспечивать возрождение и развитие национальных культур коренных народов Республики и содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между народами (части 2 и 4 статьи 16).

Основной формой воспитательной деятельности в МКДОУ «Детский сад № 44» является воспитывающее обучение с использованием нравственного потенциала культуры, литературы, истории, традиций и обычаев народов. В образовательный процесс введены рабочие программы педагогов родного языка, направленные на изучение и развитие культурных духовно-нравственных ценностей национальной литературы и фольклор коренных и других народов Кабардино-Балкарии.

Организация образовательной среды, направленной на обеспечение краеведческого образования, осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и регионализма, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности Северо-Кавказского региона, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании. При организации образовательного процесса в МКДОУ с необходимостью учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

Образование в МКДОУ носит светский характер. Главным условием развития ребенка в образовательном процессе детского сада, является включение каждого обучающегося в деятельность с учетом его возможностей, интересов, способностей, «зоны ближайшего развития» и уровнем потенциального развития, которого ребенок способен достигнуть под руководством взрослых и в сотрудничестве со сверстниками в созданном образовательном пространстве.

### **Климатические особенности:**

Климатические условия Северо-Кавказского региона имеют свои особенности: как и весь Северный Кавказ, Кабардино-Балкарская Республика находится в южной части умеренного климатического пояса. По сочетанию тепла и влаги она расположена в двух климатических областях: в Предкавказье и Высокогорном Кавказе. Расположенная в относительно низких южных широтах (между 42°51' и 44°00' северной широты), территория республики получает значительные суммы солнечной радиацией, что определяет обилие солнечного света и тепла.

С 30.12. – 11. 01. – устанавливаются каникулы, в период которых создаются условия для самостоятельной, двигательной, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке. В теплое время – жизнедеятельность детей организуется на открытом воздухе.

В процессе организованной образовательной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (Северо-Кавказский округ); по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; по развитию двигательных- экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

### **Социально-демографические особенности:**

Кабардино-Балкария входит в число регионов Российской Федерации с благоприятной демографической обстановкой.

Кабардино-Балкария обладает высоким туристско-рекреационным потенциалом благодаря уникальному сочетанию природных условий. Здесь действуют туристические базы, альплагеря и комфортабельные гостиницы. Горнолыжные трассы республики не уступают, а по многим параметрам и превосходят всемирно известные трассы курортов Западной Европы. Важной составной частью экономического потенциала республики является рекреационный комплекс, созданный на базе использования лечебных минеральных источников и уникальных природных условий. В горах, в районе Приэльбрусья функционирует Центр по лечению астматических заболеваний. Кабардино-Балкария обладает большим культурным потенциалом, объединяющим исторические традиции ее народов с достижениями современного искусства.

На 1 марта 2023 численность населения (постоянных жителей) Кабардино-Балкарской Республики составляет 868



350 человек, в том числе детей в возрасте до 6 лет - 87 052 человека, подростков (школьников) в возрасте от 7 до 17 лет - 102 248 человек, молодежи от 18 до 29 лет - 104 419 человек, взрослых в возрасте от 30 до 60 лет - 373 173 человека, пожилых людей от 60 лет - 189 300 человек, а долгожителей Кабардино-Балкарской Республики старше 80 лет - 12 157 человек.

Женщины составляют значительную часть населения этой республики.

Проживание женщин в Кабардино-Балкарии связано с культурными и традиционными особенностями этой республики, которые могут существенно отличаться от тех, что приняты в других регионах мира.

Например, в Кабардино-Балкарии существуют традиции, связанные с религией и этнической принадлежностью, которые могут оказывать влияние на женщин и их образ жизни. Женщины в этом регионе являются важной частью его населения, и их проживание связано с культурными, социальными и экономическими факторами.

Культура Кабардино-Балкарии традиционно является мужской, но женщины играют важную роль в семейной жизни и воспитании детей. Женщины также занимаются ремеслами и производством традиционных товаров, таких как ковры и одежда.

Проживание женщин в Кабардино-Балкарии связано с традиционной культурой и образом жизни народов этого региона. В традиционной кабардинской и балкарской культуре женщины играют важную роль в семье и обществе. Они занимаются воспитанием детей, поддержанием семейного благополучия и передачей культурных традиций.

Уровень образования жителей Кабардино-Балкарской Республики: высшее образование имеют 25.4% (220 561 человек), неполное высшее — 2.6% (22 577 человек), среднее профессиональное — 30.7% (266 583 человека), 11 классов — 18.7% (162 381 человек), 9 классов — 8.2% (71 205 человек), 5 классов — 8.1% (70 336 человек), не имеют образования — 0.5% (4 342 человека), неграмотные — 0.2% (1 737 человек), Высшее 220 561 / 25.4%, Неполное высшее - 22 577 / 2.6, Среднее профессиональное - 266 583 / 30.7% 11 классов - 162 381 / 18.7%, 9 классов- 71 205 / 8.2%, 5 классов - 70 336 / 8.1%, Без образования - 4 342 / 0.5% Неграмотные - 1 737 / 0.2%

### 2.3. Сложившиеся традиции ДОО

Согласно ФОП ДО, План<sup>7</sup> (Федеральный календарный план воспитательной работы) является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

В каждой группе создается свой план мероприятий, включающий элементы Плана (Федеральный календарный план воспитательной работы), региональные, обще садовские и групповые мероприятия, с учетом возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей детей своей группы.

Правильно организованные праздники или мероприятия по случаю памятных дат — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздники и мероприятия проводились для детей, чтобы они стали захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Любой праздник или мероприятие по случаю памятной даты — это эмоционально значимое событие, которое должно быть противопоставлено обыденной жизни, быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий соответствуют программе «От рождения до школы».

Успешному проведению мероприятия способствует соблюдение трех условий:

#### **Первое условие — разнообразие форматов.**

Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- концерт;
- квест;
- проект;
- образовательное событие;

---

<sup>7</sup> Приказ от 25 ноября 2022 г. N 1028 «Об утверждении ФОП ДО», п. 36.4.

- мастерилки;
- соревнования;
- выставка;
- спектакль;
- викторина;
- фестиваль;
- ярмарка;
- чаепитие и т. д.

### **Второе условие — участие родителей.**

Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т. д.

### **Третье условие — поддержка детской инициативы.**

Это условие самое важное и значимое для детей. Они должны сами создавать и конструировать праздник. Основная инициатива должна исходить от детей, а воспитатель только помогает им планировать и придумывать праздник (содержание праздника, костюмы, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации, кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д.). При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Исключение - такие праздники, как Новый год и День Победы, которые должны организовываться в основном взрослыми. Потому что Новый год — это волшебство, это сюрпризы, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А День Победы потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

№ п/п	Традиция	Дата	Мероприятие	Ответственные
1.	Театрализованный праздник «День знаний»	сентябрь	Выставка «Мой любимый детский сад» (рисунки, поделки, фото, стенгазеты)	муз. руководитель воспитатели

2.	День государственности КБР (День Республики)	сентябрь	Праздничные мероприятия	муз. руководитель воспитатели
3.	День адыгов	сентябрь	Праздничные мероприятия	муз. руководитель воспитатели
4.	День национального адыгского костюма	сентябрь		воспитатели
5.	Утренник «Осенины»	октябрь	Ярмарка осенних даров	муз. руководитель воспитатели
6.	День пожилого человека	октябрь	Акция «Подарок пожилому человеку»	воспитатели
7.	Экологическая акция «Синичкин день»	ноябрь	Изготовление кормушке и корма для птиц	Воспитатели, родители
8.	Театрализованный праздник «Новый год у ворот»	декабрь	Встреча с Дедом Морозом, подарки	муз. руководитель
9.	Фестиваль детских коллективных проектов / «День науки»	февраль	проведение познавательных встреч, викторин	воспитатели
10.	День защитника Отечества.	февраль	Выставка семейной фотографии «Наши папы молодцы!», Спортивно-музыкальный праздник, соревнования	ИФК
11.	«Широкая Масленица» Театрализованный праздник на улице.	февраль/ март	Исполнение фольклорных песен, знакомство с русскими традициями обрядами, народными танцами, хороводы, игры, аттракционы, сюрпризы.	муз. руководитель воспитатели

12.	8 марта или «Любимым мамам посвящается»	март	Исполнение песен декламация стихов, инсценировка, танцы, аттракционы, привлечение родителей. Выставки «Посмотрите друзья, это – мамочка моя», «У мамы руки золотые» (рисунки, поделки, фото, стенгазеты)	муз. руководитель воспитатели
13.	День возрождения балкарского народа	март	Познавательные занятия	муз. руководитель воспитатели
14.	«В гостях у сказки»	март	Театральный фестиваль. Инсценировка литературных произведений	муз. руководитель воспитатели, родители
15.	«День земли»	апрель	Тематические занятия	воспитатели
12.	День космонавтики. Тематический праздник (для детей 5-7 лет)	апрель	Выставка рисунков «Звездный путь человечества»	воспитатели
16.	«Помним! Гордимся!» Праздничное концертное Дню Победы (для детей 4-7 лет)	апрель/ май	Всероссийская акция «Читаем детям о войне». Всемирный день чтения «Лента памяти»	воспитатели
17.	«День Победы» (для детей 5- 7 лет)	май	музыкально- литературные композиции, тематические встречи, акция «Мы помним. Мы гордимся» («Герои моей семьи»)	муз. руководитель, ИФК, воспитатели
18.	Выпускной бал «До свидания, детский сад!»	май	Прощание с детским садом	муз. руководитель

19.	День хычина	май	Праздничные мероприятия	
20.	День защиты детей Праздничный концерт, акция	июнь	Акция «Цветами улыбается земля» Выставка рисунков «Ах, лето...», «Детство – это смех и радость»	воспитатели
21.	Пушкинский день России	июнь	Пушкинские чтения: просмотр презентаций, чтении стихов, викторины, различные виды продуктивной деятельности.	воспитатели
22.	День России	июнь	соревнования	ИФК
23.	День любви, семьи и верности	июль	Акция «Ромашка любви»	муз. руководитель

## **2.4. Внедрение национально-регионального компонента**

Внедрение в образовательный процесс МКДОУ «Детский сад № 44» регионального компонента дает детям дошкольного возраста первоначальные представления основ региональной культуры на основе краеведения.

Развивает у дошкольников интерес к малой родине, ее культурно-историческим и природным особенностям. Реализация регионального содержания образования осуществляется в четырех направлениях: природно-климатические особенности родного края, национально-культурные и исторические особенности края, ценностно-смысловая взаимосвязь поколений и символика края.

Введение в образовательный процесс краеведческого материала оказывает положительный эффект на развитие музейной педагогики, способствует привлечению детей к участию в праздниках города, народных праздниках. Условия реализации регионального компонента предусматривают ознакомление дошкольников с родным краем через естественное вхождение в целостный образовательный процесс, который выстраивается на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого материала. Установление связи поколений и познание ближайшего окружения обязательно связывается с культурными традициями прошлого. В основу реализации регионального компонента положены следующие принципы:

- Принцип развивающего обучения.
- Принцип взаимодействия с социальными институтами. Принцип личностно-ориентированного общения;
- Принцип тематического планирования материала;
- Принцип наглядности;
- Принцип последовательности;
- Принцип занимательности.

### **Реализация содержания идет в следующих направлениях:**

1. Природно-климатические особенности родного края. В этом блоке дети знакомятся с природно-экологическим своеобразием края, где рассматривается флора и фауна региона, экологические проблемы и природные богатства, дошкольники получают сведения о географических и климатических особенностях своей местности, лекарственными травами, животным миром. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно. Формируется желание больше

узнать о родной природе, стать ее защитником. Приоритетными формами в реализации данного направления являются: беседы, экскурсии, акции, целевые прогулки, изготовление гербария, труд в природе, наблюдения, эксперименты и опыты, связанные с объектами природы.

2. Национально-культурные и исторические особенности края. Это направление предусматривает получение детьми краеведческих сведений о родном крае, Кабардино-Балкарии. Здесь находится немало исторических и культурных памятников. Самобытные культурные и народные традиции края сохраняют музеи, в том числе уникальные, единственные в стране достопримечательные места Голубые озера, Чегемские водопады, Приэльбрусье. Проведение бесед с детьми о работах народных мастеров чеканщиках, золотого шитья, дошкольники знакомятся с предметами быта их назначением, названием, рассматривают национальную одежду, обувь. В старших дошкольных группах дети получают представления о том, кто такие предки, что означают их фамилии, в семьях изготавливаются альбомы генеалогической направленности.

Дети посещают достопримечательные места в городе, знакомятся с памятниками культуры, архитектуры и искусства региона на основе слайдов и фотографий с видами города Нальчика.

Большое значение имеет взаимодействие с социумом (музей изобразительных искусств, детская библиотека, краеведческий музей), где на основе экспонатов, выставок ведется ознакомительная работа с родным краем. У детей формируются представления о том, что в родном крае проживают люди разных национальностей, с самобытными, равноправными культурами, закладываются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своему региону, народу, его культуре. Реализация данного направления в работе с детьми осуществляется в форме наблюдений, экскурсий, бесед, видеопросмотров, посещения музеев, рассматривания макетов, оформления стендов, выставок, организации конкурсов.

3. Ценностно-смысловая взаимосвязь поколений. Этот блок рассматривается в трех проекциях. Защитники Отечества: Дети получают сведения о современных солдатах-земляках, проходящих срочную службу в Российской армии, о почетной обязанности молодых парней служить Отечеству, защищать Родину.

Используются слайды и фотографии о солдатах-земляках героически воевавших в Чечне. Ветераны и труженики края. Реализация работы в данном направлении осуществляется в форме экскурсий старших дошкольников в музеи. Дети, знакомятся с материалами экспозиций «Боевой славы» и «Трудовой славы» в разные временные отрезки эпох. Имеют возможность рассмотреть некоторые виды боевого оружия и предметы обмундирования солдат времен Великой Отечественной войны, боевые и трудовые награды, некоторые виды



сельскохозяйственных орудий труда и техники, стенды с портретами героев войны и труда, с которыми дети знакомятся в детском саду.

Знаменитые люди края: Дошкольники получают краткие сведения о людях края известных в настоящее время. Перед празднованием 9 мая дети вносят посильный вклад в наведение порядка и чистоты на памятниках воинам, возлагают букеты с цветами к подножию монументов, готовят подарки и концертные номера и поздравляют ветеранов .

4. Символика края. Реализация регионального компонента в данном направлении предусматривает знакомство дошкольников с гербом, флагом, гимном КБР. Дети получают сведения о цветах герба и флага, о значении изображаемых на них символов.

Воспитываются нравственно-патриотические чувства: гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше, формируется осознание личной причастности к жизни края. Реализация регионального компонента предъявляет особые требования к организации предметно-развивающей среды в групповых комнатах. Поэтому расположение предметов и организация развивающей среды в различных возрастных группах имеют некоторые отличительные признаки. В группах младшего и среднего возраста – уголки социально-нравственного воспитания (фотоальбомы семьи, фотографии детского сада и ближайших к нему объектов). У старшего дошкольного возраста – уголки нравственно-патриотического воспитания и уголки регионального содержания (образцы символики края, альбомы: родословные семей обучающиеся, профессии местности, родные фото пейзажи и выставки детских работ, гербарии растений КБР, дидактический материал, Создана фонотека с записями звуков природы: шелеста листьев, плеска воды, пения местных птиц, крика диких животных края. Пополнение дидактические материалов по ознакомлению дошкольников с живой природой родного края (птицы, животные, растения, деревья и т. п.) В группах должны находиться полочки красоты, для выставления изделий и предметов декоративно-прикладного искусства: вышивка, посуда, народные игрушки, подборки иллюстративного материала региональной тематики.

Региональный компонент по своей природе многогранен, он объединяет все стороны личности: нравственную, умственную, эстетическое и физическое развитие. Предполагает воздействие на каждую из сторон для получения единого результата. Этому способствует совместная деятельность, интегрируемая в разных сочетаниях образовательных областей, включая фольклорные праздники и развлечения.

**Цели и задачи обучения дошкольников кабардинскому и балкарскому языков в МКДОУ «Детский сад № 44»**

Обучение кабардинскому и балкарскому языков в МКДОУ организовано в соответствии:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации, зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 года, регистрационный N 30384 (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования");
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014);
- «Национально-региональный компонент» Шадовой Л.П., Штепы Т.Ф.
- Устав ОУ.
- Методическое пособие Р.М. Ацкановой «Родная речь».

Основной целью обучения кабардинскому и балкарскому языков в МКДОУ «Детский сад № 44» является развитие языковой способности детей. В ходе усвоения родного языка в детском саду дошкольники проходят подготовку к дальнейшему изучению языка в школе. Язык – важнейшее средство общения людей. Именно в процессе общения происходит становление дошкольников как личности, рост его самосознания, формирование познавательных способностей, нравственное, умственное и речевое развитие. У детей возникает потребность познать свойства родного языка, чтобы получить возможность более точно и свободно выражать свои мысли, понимать собеседника, обогащать себя всем тем, что уже создано народом – носителем этого языка.

Цель курса обучения грамоте состоит в том, чтобы заложить основы формирования функционально-грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие. Изучая кабардинский язык в ситуациях повседневной жизни, в течение учебного года у дошкольников формируются следующие умения:

- различать и правильно произносить звуки в слове, в особенности многозначные.
- разделить слово на слоги, распознавать ударный и безударные слоги.
- правильно ставить вопрос к слову, отвечать на вопрос.
- составлять предложение и при помощи вопросов устанавливать связь между словами.
- соблюдать правильную интонацию в устных высказываниях.
- четко устно составлять текст из 2-3 предложений на определенную тему по картинкам.

В ходе организации педагогического процесса происходит знакомство с историей и культурой народов КБР. Даются глубокие знания об истоках адыгского этикета, адыгское гостеприимство, уважение к старшим, уважение к женщине.

В процессе НОД по кабардинскому языку, прежде всего выделяются речевые задачи:

- обогащение словаря;
- обучение рассказыванию;
- развитие связной речи;
- умение правильно пользоваться словом, строить фразы.

Всё это способствует лучшему усвоению полученных в НОД представлений об окружающем, выражению чувств и переживании детей.

Изучение кабардинского языка в ситуациях повседневной жизни ставит такие цели:

1. познакомить детей с ритуальными коммуникативными формулами приветствия (сэлам зэхык1эр), поздравления (хьуэхьу), просьба (хьэтыр кьызэрык1 псальэхэр) и т.д.
2. познакомить детей с речевыми высказываниями, описывающими обыденную жизнь ребенка в режимные моменты и в ходе свободных игр.

В ходе занятий по кабардинским и балкарским языкам выделяются основные цели:

- научить детей понимать речь учителя на кабардинском и балкарском языках, как в организационных моментах, так и в ходе объяснения материала;
- познакомить детей с лексикой кабардинского и балкарского языков, сгруппированной по тематическому и ситуативным признакам;
- познакомить детей с построением элементарных грамматических конструкций; научить их принимать участие в играх, познакомить с песнями, стихами на кабардинском и балкарском языках;
- в игровой форме познакомить с историей, традициями быта, культурой кабардинского и балкарского народов;
- научить делать рисунки, поделки традиционные на национальные темы;
- познакомить с национальным костюмом, с блюдами национальной кухни.
- Задачи реализации основной образовательной программы дошкольников могут быть различными в зависимости от существующих условий и сложившихся обстоятельств данного учреждения. Они обязательно должны быть направлены на общее развитие ребенка, расширение его представления о мире, родном крае.

**Содержание работы по образовательным областям:  
Социально-коммуникативное развитие**

**Цель:** формирование этнического самосознания, принадлежности к определенному этносу, знания основных принципов нравственно-личностного развития.

***Содержательные линии***

1. Знакомство с историей коренных народов КБР, национальный музей КБР.
2. Знание традиций, обычаев и обрядов родного народа.
3. Знание семьи, рода и родословной.
4. Знакомство с «адыгэ хабзэ».
5. Формирование культуры труда.

**Познавательное развитие**

**Цель:** желание знать о родном крае, знание доступных возрасту произведений родной литературы, знакомство с фольклором народов КБР.

***Содержательные линии***

1. Элементарные знания о географии КБР.
2. Символика КБР и города Нальчика (флаг, герб, гимн).
3. Этнографическая азбука.
4. Флора и фауна КБР.
5. Знания о нартском эпосе.
6. Знания произведений фольклора (сказки, сказания, пословицы, поговорки, потешки, считалки и т.д).
7. Знание стихов, прозаических произведений.
8. Знание классиков адыгской и балкарской национальной литературы.

**Речевое развитие**

**Цель:** умение говорить на кабардинском и балкарском языках достаточно хорошо, знание доступных возрасту произведений адыгской литературы, овладение речью как средством общения и культуры;  
обогащение активного словаря;  
развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества;  
развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

### ***Содержательные линии***

1. Знания о нартском эпосе.
2. Знания произведений фольклора (сказки, сказания, пословицы, поговорки, потешки, считалки и т.д).
3. Знание стихов, прозаических произведений.
4. Знание классиков адыгской и балкарской национальной литературы.

### **Физическое развитие**

**Цель:** знакомство с народными традициями, знания и умения играть в народные подвижные игры, знания образов и подвигов нартских богатырей и стремление им подражать.

### ***Содержательные линии***

1. Знакомство с фольклором народов КБР о здоровье, физической красоте, силе, мужестве, храбрости.
2. Знакомство с доступными подвижными играми и обучение игре в них («Подкинь шапку», «Всадники», «Поймай шапку» и др).
3. Знакомство с нартскими героями, народными героями, формирование стремления им подражать.

### **Художественно-эстетическое развитие**

**Цель:** ознакомление с художественной культурой народов КБР; с этномузыкой, с декоративно-прикладным искусством; обучение умению танцевать национальные танцы, петь песни на кабардинском языке; знакомство с национальными музыкальными инструментами и изобразительным искусством КБР; умение делать изделия декоративно-прикладного искусства.

### ***Содержательные линии***

1. Знание декоративно-прикладного искусства народов КБР.
2. Умение оформлять национальную одежду, посуду, ковры народным орнаментом. Умение рисовать на краеведческие темы.
3. Знакомство с «пшынэ», «шыкэпшынэ», «бжьамий» и др.
4. Умение танцевать народные танцы.
5. Знание произведений для детей композиторов КБР.
6. Знакомство с театрами КБР.

7. Знакомство с произведениями местных художников.
8. Соблюдение эстетики во внешнем виде, поведении, общении и речи.
9. Знание народного фольклора об эстетике, искусстве и гармонии.
10. Знакомство со скульпторами и архитектурными памятниками: Сосруко, Лашин, Площади, Памятник 400-летия присоединения Кабарды к России.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся. Работа с родителями**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями обучающихся, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Образование родителей: консультации, семинары, семинары-практикумы, проведение мастер-классов, тренингов.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров, музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

### **Организация непосредственно образовательной деятельности по кабардинскому/ балкарскому языку**

Непосредственно образовательная деятельность по кабардинскому/балкарскому языку организовывается во 2 младшей группе планируется и проводится во второй половине дня, в средней, 2 старших и 2 подготовительных группах планируется и проводится 2 раза в неделю, в первой половине дня. В соответствии с СанПин требованиями длительность непосредственно образовательной деятельности по кабардинскому языку не превышает:

- 1 младшая группа-10 минут;
- 2 младшая группа – 15 минут;

средняя группа – 20 минут;  
 старшая группа – 25 минут;  
 подготовительная группа – 30 минут.

**Ильэсым кьриубыдэу егъэкIуэкIыпхъэ дерсхэр**

Программэм кьыгъэуэв кьалэнхэр	Дерс егъэкIуэкIыпхъэхэм я бжыгъэр		
	I кв.	II кв.	III кв.
Дыкьэзыхъурейхэм щыгъэгъуэзэн:			
дунейм	1	1	1
Пкыгъуэхэм (предметхэм)	2	2	2
природэм	1	1	1

**Бзэм зегъэужьыныр:**

Бзэм и макъхэр	1	1	1
Бзэр зэрызэпыщар	1	1	1

**Адыгэ художественнэ тхыгъэхэм щыгъуазэ щIын:**

ЯжеIэжыпхъэхэр, кызыхуеджапхъэхэр:	3	3	3
ГукIэ зэрагъэщIапхъэхэр	2	2	2

**Ильэсиц-плҕы зи ныбжъхэм я махуэрыбжэ план**

<b>Мазэр</b>	<b>Темэр</b>	<b>Мурадыр</b>
<b>Фокладэ</b> (2 тхьэмахуэ)	Сэлам ехыкӀэ	Сэлам зэрызэрах псалъэхэр сабийхэм егъэщӀэн, езыр-езыру зэрыгъэщӀыхун, зэгъэсэ зэдэгъэджэгун; «Адэ-мыдэ узогъапльэ» джэгукӀэр егъэщӀэн.
(3 тхьэмахуэ)	ФыщӀэ зэращӀ псалъэхэр	Сэлам зэрызэрах псалъэхэр ягу къэгъэкӀыжын, фыщӀэ зэращӀ псалъэхэр я бзэм къыщагъэсэбэпыфу егъэсэн, «Адэ-мыдэ узогъапльэ» джэгукӀэр ягу къэгъэкӀыжын, гъэджэгун.
Жэпуэгъуэ (1 тхьэмахуэ)	Сабий сад	Сабий садым яхутепсалъыхьын: абы шылажъэхэр егъэщӀыхун; абыхэм я лэжыгъэмкӀэлъыгъэплъын. «Сабий сад» сюжетнэ-ролевой джэгукӀэмкӀэ гъэджэгун.

(2 тхьэмахуэ)	Зэрыджэгу хьэпшыпхэр	Зэрыджэгу хьэпшыпхэр егъэщӀыхун: гуащэ, гущэ, гуащэ хьэпшып, топ, н.; «Ӏэбэдзыуэ» къебжэкӀ цыкӀур егъэщӀэн, гъэджэгун: шыджэгукӀэ зэрызэпсалъыплэм кӀэлъыплъын; я бзэм иӀэ ныкъусэныгъэхэр къэхутэн.
(3 тхьэмахуэ)	Къэжэр Петр “Псы цыкӀу”	Къэжэр Петр “Псы цыкӀу”: усэм къахуеджэн, едэлъуфу егъэсэн; псалъэ нэхъ гугъухэ елэжыын; макъзешэхэр къызэрапсалъым кӀэлъыплъын.
(4 тхьэмахуэ)	ХадэхэкӀхэр	ХадэхэкӀхэр егъэщӀыхун: я цӀэр егъэщӀэн, жегъэлэн; нэрылъагъу пособие къэгъэсэбэпын. «Хьуржын къуэлэн цыкӀу» джэгукӀэмкӀэ гъэджэгун.
<b>ЩакӀуэгъуэ</b> (1 тхьэмахуэ)	Пхьэщхьэ мышхьэхэр	Пхьэщхьэмышхьэхэр егъэщӀыхун: я цӀэр егъэщӀэн, жегъэлэн, нэрылъагъу пособие къэгъэсэбэпын; сабийхэр, я бзэр зиужыын папщӀэ, нэхьыбэрэ гъэпсалъэн. «ХадэхэкӀ хьэмэрэ пхьэщхьэмышхьэ?» джэгукӀэмкӀэ гъэджэгун.
(2 тхьэмахуэ)	ЗыплъыхьакӀуэ.	Сабий садым и хьурегъыр къегъэплъыхьын: ялъагъу зэхьуэкӀыныгъэхэм тегъэпсалъыхьын; я бзэм зиужыын папщӀэ, нэхьыбэрэ гъэпсалъэн. «Дзыгъуэ-джэду» гъэджэгун.
(3 тхьэмахуэ)	ПхытӀыкӀ Юрэ “Маринэ-гъыринэ”	ПхытӀыкӀ Юрэ “Маринэ-гъыринэ”: усэр гукӀэ егъэщӀэн, бзэм и макъхэр къызэрапсалъым кӀэлъыплъын; Маринэ и хьэл-щэным гу лъегъэтэн; «Ӏэбэдзыуэ» къебжэкӀ цыкӀур ягу къэгъэкӀыжы
<b>Дыгъэгъазэ</b> (1 тхьэмахуэ)	ЩӀымахуэ.	ЩӀымахуэ щыгъынхэр егъэщӀыхун: бэльтэ, цыджанэ, гъуэншэдэ, вакъэ хуабэ, пыӀэ; ЗыхуэпӀэным теухуа псалъэхэр егъэщӀэн: зылъатӀагъэ, зыщатӀагъэ, зыщхьэратӀагъэ; ахэр я бзэм къыщагъэсэбэпыфу егъэсэн.



(2 тхьэмахуэ)	Нало Заур “Балыджэ”.	Нало Заур” Балыджэ”: таурыхыр яжелэжын, дегъэхьэхын; нэрыльагъу пособие къэгъэсэбэпын. Таурыхым хэт персонажхэм зэпегъэщыжын: нэхыбэрэ гъэпсэлыэн.
(3 тхьэмахуэ)	Хьэщлаплэ.	«Нанэрэ дэдэрэ деж хьэщлаплэ дыщылащ»: апхуэдэ псалъащхьэм щлэту хыбар цыкI зэхегъэлхьэн; нанэ яхуипщэфI адыгэ шхыныгъуэхэр жегъэлэн; я бзэм зиужын папщIэ нэхыбэрэ гъэпсэлыэн. «Хьэщлаплэ» сюжетнэ-ролевой джэгукIэмкIэ гъэджэгун.
(4 тхьэмахуэ)	ИльэсыщIэ.	ИльэсыщIэ: абы теухуа псалъэмакъ (беседэ) ядегъэкIуэкIын; Жылэтеж С.”ИльэсыщIэ”: усэр гукIэ егъэщIэн, псалъэ нэхь гугъухэм елэжын.
<b>Щышылэ</b> (3 тхьэмахуэ)	Нало Заур “Дыщэ джэдыкIэ”	Нало Заур” Дыщэ джэдыкIэ”: таурыхыр яжелэжын, нэрыльагъу пособие къэгъэсэбэпын. Таурыххэм хэт персонажхэм зэпегъэщыжын, тегъэпсэлыыхыжын сабийхэр, я бзэм зиужын папщIэ, нэхыбэрэ гъэпсэлыэн.
(4 тхьэмахуэ)	Жылэтеж С. “Гуэгушыхьу”.	Жылэтеж С.” Гуэгушыхьу”: усэм къахуеджэн, едэлүэфу егъэсэн; псалъэ нэхь гугъухэ елэжын. Макъ нэхь къамыпсэлыфхэр нэхыбэрэ къэгъэпсэлыэн.

<b>Мэзае</b> (1 тхьэмахуэ)	Бынунагъуэ	«Бынунагъуэ» сурэтымкIэ гъэлэжьэн: сурэтым щалъагъухэм я цIэр кърегъэлэун; езыхэр я унагъуэм тегъэпсэлыыхын, я бзэм зегъэужын. «Унагъуэ» сюжетнэ-ролев джэгукIэмкIэ гъэджэгун.
(2 тхьэмахуэ)	АфIэунэ Л. “Щхьэнтэ”	АфIэунэ Л. «Щхьэнтэ»: усэр гукIэ егъэщIэн, псалъэ нэхь гугъухэм елэжын. «Мэл щохьу» джэгукIэр ягу къэгъэкIыжын, гъэджэгун.
(3 тхьэмахуэ)	Нало Заур “Джэджьей цыкIу”.	Нало З. «Джэджьей цыкIу»: таурыхым къахуеджэн, едэлүэфу егъэсэн; ин, цыкIу, цыкIунитIэ псалъэхэр я бзэм къыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. Джэджьей цыкIум зыпегъэщыжын, гъэджэгун.
(4 тхьэмахуэ)	Къэпщытэжы ныгъэ.	Дерс блэкIахэр къэпщытэжын. Сабийхэм я псалъалъэм хагъэхьуар къэхутэн, егъэфIэкIуэн: къамыпсэлыф макъхэм елэжын, езыр-езыру зэгъэпсэлылэ зыщыгъуазэ Iуэхугъуэхэм тегъэпсэлыыхын; псалъэухар зэраухуэм кIэлгышIтын, ядэлэпыкъун.
<b>Гъэтхэпэ</b> (1 тхьэмахуэ)	Ди Уэс Дадэр дэнэ кIуа?	Щымахуэ икIым кIэлгыгъэплъын: уэсыр мэткIуж, псыхьэлыгъуэ мажэ, дунейр нэхь хуабэ мэхьу; ахэр сабийхэм я бзэм къыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. «Ди Уэс Дадэр дэнэ кIуа?» сабийхэр гъэпсэлыэн, гъэджэгун.
(2 тхьэмахуэ)	Мамэхэм я махуэр.	Мартым и 8-р Мамэхэм я махуэщ: абы теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкIуэкIын. «Анэш нанэ» уэрэдыр егъэщIэн.
(3 тхьэмахуэ)	Бианки В.”Бажэмрэ Дзыгъуэ цыкIумрэ”.	Бианки В.” Бажэмрэ Дзыгъуэ цыкIумрэ”: таурыхым къахуеджэн, едэлүэфу егъэсэн; псалъэ нэхь гугъухэм елэжын. «Бажэ» джэгукIэмкIэ гъэджэгун.

<b>Мэлыжыхь</b> (1 тхьэмахуэ)	Плыфэ кызырык псалъэхэр	Плыфэ кызырык псалъэхэр егъэщэн: плыжы, гъуэжы. «Сыт хуэдэ плыфэ?» джэгулкэмкэ гъэджэгун.
(2 тхьэмахуэ)	Къаныкыуэ З. «Си нэ, си жьэ, си пэ».	Къаныкыуэ З. «Си нэ, си жьэ, си пэ»: усэр гулкэ егъэщэн. «Дэнэ щыц?» джэгулкэмкэ гъэджэгун.
(3 тхьэмахуэ)	Унагъуэ псэущхьэхэр.	Унагъуэ псэущхьэхэр егъэщыхун: нэрылагуэ пособие кыгъэсэбэпын. Мысачэ П. «Ди Хьэмыщэ»: усэм кыахуеджэн, псалъэ нэхь гугъухэм елэжы; макъхэр кызырапсэлым клэлыплъын, егъэфлэкуэн.
(4 тхьэмахуэ)	Журт Б. «Бажэмрэ Къазхэмр»	Журт Б. «Бажэмрэ Къазхэмр»: таурыхьым кыахуеджэн, едэуэфу егъэсэн; псалъэ нэхь гугъухэм елэжы, персонажхэм яхутепсэлыхьын. Нэхьыбэрэ кытезыгъэзэж макъхэр кызырапсэлым клэлыплъын.
<b>Накыгыэ</b> (1 тхьэмахуэ)	Таурыхьыр ди хьэщлэщ.	«Джэджьей цыкы»: таурыхьыр кыэщытэжы, сурэтымкэ гъэлэжэ, я бзэм зегъэужы. Таурыхьыр инсценировка егъэщын.
(2 тхьэмахуэ)	Гъэ псом яджар кыэщытэжы	Гъэ псом яджар кыэщытэжы. Сабийхэм я зэфлэкыр кызырапщытэ диагностикэ егъэкуэжы.

Ильэс бжыгъэр	Дерсхэр зэрэкуэжыны зэманьыр (дакыкыэр)	Тхьэмахуэ зэхуакум кыриубыдэу егъэкуэжыпхьэдерсхэр	Зы ильэсым кыриубыдэу егъэкуэжыпхьэ сыхьэтбжыгъэр
3 - 4	10 - 15	1	36

**ИльэсиплI-тху зи ныбжьхэм папщлэ махуэрыбж план**

<b>Мазэр</b>	<b>Темэр:</b>	<b>Мурадыр:</b>
<b>Фокладэ</b> (1 тхьэмахуэ)	1 Сэлам ехыкэ. 2	Сэлам зэрызэрах псалъэхэр кыэщытэжы. Сабийхэр езыр-езыру зэрыгъэщыхун, зэгъэсэн, зэдэгъэджэгун. «Хэтми кыащлэ?» джэгулкэмкэ гъэджэгун.
(2 тхьэмахуэ)	Бжыыхьэ.	Бжыыхьэм теухуа гурыуэныгъэ етын: зэхьуэжыныгъэ ялагуэхэр жегъэлэн, я псалъалъэм хэгъэхуэн, бжыыхьэ лэжыгъэхэм щыгуазэ щын. «Гъатхэм жейр бжыыхьэм мэгыж»: псалъэжыр егъэщэн.
(3 тхьэмахуэ)	Пхьэщхьэмыщхьэхэр.	«Пхьэщхьэмыщхьэхэр»: кыэуэтэныгъэ (описательный) рассказ зэхегъэлыхьэн; рассказы кызырапщытэ планым тегу кыэуэтэжыфу егъэсэн. «Сэ кыщлэздэнц, фэ пыфщэ» джэгулкэмкэ гъэджэгун.
(4 тхьэмахуэ)		«елуси кыащлэ», «И лэфагыкэ кыащлэ». дид. джэгулкэхэмкэ гъэджэгун. Пхьэщхьэмыщхьэхэмрэ хадэхэжырэ теухуауэ ящлэр кыэщытэжы.

Жэпуэгъуэ (1 тхьэмахуэ)	Плгыфэхэр.	Плгыфэхэр егъэцыхуным пыщэн: плгыжь, гъуэжь, удзыфэ, хужь; ахэр зэхагъэкыфу егъэсэн. «Сыт хуэдэ плгыфэ?» джэгуклэмклэ гъэджэгун.
(2 тхьэмахуэ)	Къабзагъэр узыншагъэщ.	«Къабзагъэр узыншагъэщ»: сурэтымклэ рассказ клэщлэ цыкы зэхегъэльхьэн; езыхэр узыншагъэм зэрыклэлыплгыр жегъэлэн; я бзэм зиужьын папщлэ нэхьыбэрэ гъэпсэлхьэн. «Дохутыр» сюжетнэ-ролевой джэгуклэмклэ гъэджэгун.
(3 тхьэмахуэ)	Теплэнщлэлынхэр.	Теплэнщлэлынхэр егъэцыхун: уэншэку, шхылэн, шхьэнтэ, н. Теплэнщлэлыныр кызыхашчыкыла материалым шыгъэгъуэзэн.
(4 тхьэмахуэ)	Афлэунэ Л. “Ди лэуа”.	Афлэунэ Л. «Ди лэуа»: усэр гуклэ егъэщлэн, псалгэ нэхь гугъухэм елэжьын; макъхэр кызырапсэлым клэлыплгыр. «лэбэдзыуэ» къебжэклэ цыкылумклэ гъэджэгун.
щакыуэгъуэ (1 тхьэмахуэ)	Пхытыкы Ю. «Джэджьей шхэклэ».	Пхытыкы Ю. «Джэджьей шхэклэ»: усэм къахуеджэн, псалгэ нэхь гугъухэм елэжьын; я бзэм зегъэужьын. Макъ нэхь къехьэльэкхэр нэхьыбэрэ къегъэпсэлым.
(2 тхьэмахуэ)	Пхытыкы Ю. «Сыт джэдыр щлэкъакъэр?»	Пхытыкы Ю. «Сыт джэдыр щлэкъакъэр?»: усэр гъэхуауэ гуклэ къеджэфу егъэщлэн, псалгэ нэхь гъгъухэм елэ жьын; я бзэм зиужьын папщлэ, усэр упщлэклэ зэпкърахыф егъэсэн. Макъ нэхь къехьэльэкхэр нэхьыбэрэ къегъэпсэлым.
(3 тхьэмахуэ)	Къэрмокъуэ Хь. «Хьэмрэ Мыщэмрэ».	Къэрмокъуэ Хь. «Хьэмрэ Мыщэмрэ»: таурыхьыр къэпщытэжын, езыр-езыру къегъэлэуэтэжын, я псалгэухар зэраухуэм клэлыплгыр. Я псалгэлым хэхьуар къэхутэн, егъэфлэклэун.
Дыгъэгъазэ (1 тхьэмахуэ)	Унэлыащлэхэр.	Унэлыащлэхэр егъэцыхуным пыщэн: шэнт, стол, диван, гъуэлыплэ, н. «Сыт кызыхэщчыкылар?» джэгуклэмклэ гъэджэгун.
(2 тхьэмахуэ)	Унагъуэ псэушхьэхэр.	«Унагъуэ псэушхьэхэр»: сурэтымклэ гъэлэжьэн, щалыагъу псори жегъэлэн, шапхьэ ирагъэльэгъуам тету рассказ цыкы зэхегъэльхьэн, я псалгэмакыым клэлыплгыр, я бзэм зегъэужьын. Къапыкы хьерым шыгъэгъуэзэн.
(3 тхьэмахуэ)	Мэз псэушхьэхэр.	Мэз псэушхьэхэр егъэцыхуным пыщэн: бажэ, дыгъужь, мышэ.н. Щымахуэм зэрызыхуагъэхьэзырым яхутепсэлыхьын.
(4 тхьэмахуэ)	Къэжэр П. “Ильэсыщлэ”.	Къэжэр П. «Ильэсыщлэ»: усэр гъэхуауэ гуклэ кыбжалэжыфу егъэщлэн. Макъ нэхь къегугъуэкхэр нэхьыбэрэ къегъэпсэлым.
Щышылэ (1 тхьэмахуэ)	Макъ «д» - «т» -хэр.	Макъ «д» - «т» -хэр зэхэщчыкыгъуэу къапсэлыфу егъэсэн: ду, уадэ, шыд; танэ, шат шэнт. «Псалгэрыджэгу» -гъэджэгун.
(2 тхьэмахуэ)	Си къуажэр, къалэр.	«Си къуажэр, къалэр» щыпсэу къуажэм, къалэм, зытес уэрамым я цлэр егъэщлэн. Къыщалхуа щыплэр фыуэ ялыагъуу, пщлэ хуащлэу къэгъэгъэджын.
(3 тхьэмахуэ)	Хьэцыкы Хь. «Дыгъужьыжымырэ Хьыджэб цыкылумрэ».	Хьэцыкы Хь. «Дыгъужьыжымырэ Хьыджэбз цыкылумрэ»: таурыхьым къахуеджэн, купщлэ нэхьыщхьэр кыхахыфу, зэжала кытрамыгъэзэжу, езыр-езыру таурыхьым тепсэлыхьыжыфу егъэсэн. Хьыджэбз цыкылум и хьэл-щэным гу лъегъэтэн, тегъэпсэлыхьын.

Мэзае (1 тхэмахуэ)	«Адакэ хахуэ».	«Адакэ хахуэ»: таурыхым едалуэу, зытеухуар кыбжалэжыфу егъэсэн. Таурыхымхэт персонажхэм тегъэпсэлыхын: я бзэм зегъэужьын.
(2 тхэмахуэ)	ШЦымахуэ.	ШЦымахуэ иклым клэлыпльын: зэхъуэжыныгъэхэм гу лъегъэтэн, тегъэпсэлыхын, бзэм зегъэужьын. «Ди уэс Дадэр дэнэ клуа?» джэгуклэм сабийхэр гъэджэгун.
(3 тхэмахуэ)	Хьэх С. «Уэс кьос».	Хьэх С. «Уэс кьос»: усэр гуклэ егъэщлэн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын. Макъхэр кызырапсэлым клэлыпльын, егъэфлэклэун.
(4 тхэмахуэ)	«Адакэ хахуэ» таурыхъ.	«Адакэ хахуэ»: таурыхыр езыр-езыру кызырапщытэжыфым клэлыпльын, я бзэм зэрызиужьар къэхутэн егъэфлэклэун. Таурыхыр инсценировка егъэщлын: я бзэм зегъэужьын, я псалъальэм хэгъэхуэн.
Гъатхэпэ (1 тхэмахуэ)	Мартым и 8-р.	Мартым и 8-р ШЦыхубзхэм я махуэш: абы теухуа псалъемакъ сабийхэм ядегъэклэуэжы Макъ. Жылау А., пс.Къэзан Ф. «Мамэ»: уэрэдыр егъэщлэн, жегъэлэн.
(2 тхэмахуэ)	Афлэунэ Л. «Уатлэ цыклу»	Афлэунэ Л. «Уатлэ цыклу»: усэм къахуеджэн, едэлуэфу егъэсэн; псалъэ нэхъ гугъухэмелэжьын, ушцлэклэ зэпкырегъэхын. Макъхэр кызырапсэлым клэлыпльын нэхъ къатехьэлъэ макъхэр нэхъыбэрэ къегъэпсэлын.
(3 тхэмахуэ)	Адыгэ шхыныгъуэхэр.	Адыгэ шхыныгъуэхэр егъэщыхуным пыщэн: джэдлыбжьэ, пластэ, лэкьум, дэлэн, псыхьэлывэ, хьэнтхьупс, н. «Пщэфлаплэ» джэгуклэмклэ гъэджэгун.
Мэлыжьых ь (1 тхэмахуэ)	Хьэкущыкыухэр.	Хьэкущыкыухэр егъэщыхуным пыщэн: фалъэ, тепщэч, шейщлэт, бжэмышц, шейнык, н. «Сыт кызыхэщыклар?» джэгуклэмклэ гъэджэгун.
(2 тхэмахуэ)	Таурыхъ.	Хьэцлыкы Хь. «Дыгъужьыжьымрэ Хьыджэбз цыклымрэ»: таурыхыр къэпщытэжыкупщлэ нэхъыщхэр къегъэгъуэтын, лыхъужьхэм оценкэ ирегъэтын. Таурыхым хэ персонажхэм тегъэпсэлыхын: я бзэм зегъэужьын.
(3 тхэмахуэ)	Гъатхэ.	Гъатхэм теухуа псалъемакъ сабийхэм ядегъэклэуэжы: ихъурягъклэ шхъуантлэ зэрыхъуам тегъэпсэлыхын, я бзэм зегъэу жын. Япэ къэгъагъэ-къэтлэп жыгхэрегъэщыхун: балий, хуэрэджей, пхьэгуллей.
(4 тхэмахуэ)	Къэрэмырзэ Ю. «Жындун».	Къэрэмырзэ Ю. «Жындун»: усэр гуклэ егъэщлэн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын. «Жындун» джэгуклэмклэ гъэджэгун.
Накыгъэ (1 тхэмахуэ)	Бзэм и макъхэр.	Бзэм и макъ зэрагъэщлэхэр къэпщытэжы: б-п, в-ф, ж-ш, з-с. Псалъэрыджэгугъэджэгун.
(2 тхэмахуэ)	Яджам кытегъэзэ жын.	Усэхэр, таурыхъхэр къэпщытэжы: я псалъальэм хагъэхуар къэхутэн, егъэфлэклэун Бзэм и макъхэр кызырапсэлым, я псалъэухар зэраухуэм клэлыпльын.

(3 тхьэмахуэ)	Яджам кытеггэээ жын.	Сабийхэм я зэфлэкыр кызэрапщытэ диагностикэ егъэжуклын.	
Ильэсым кыриубыдэу егъэжуклэпхьэ дерсхэр		Дерс егъэжуклэпхьэхэм я бжыггэр	
Программэм кыггэуvm кьалэнхэр	1 кв.	II кв.	III кв.
<b>Дыкгэзыухьуреихьхэм щыггэггуэзэн:</b>			
дунейм	3	3	4
предметхэм	2	4	3
природэм	2	2	2

<b>Бзэм зегъэужьыныр</b>			
псалгъалгъэм хэгъэхъуэныр, бзэм и грамматическэ ухуэкIэр	Тхьэмахуэ къэс ирагъэкIуэкI джэгукIэрэ лэжыгъэрэ дерсым и Iыхъэу лэжыгъэрэ		
бзэм и макъхэр	3	3	3
бзэр зэрызэпыщIар	4	1	2
<b>Адыгэ художественнэ тхыгъэхэм щыгъуазэ щын:</b>			
яжеIэжыпхъэхэр, къызыхуеджапхъэхэр	7	7	6
гукIэ зэрагъэщIапхъэхэр	3	4	4

**Илъэситху – хы зи ныбжьхэм папщIэ махуэрыбж план**

<b>Мазэр</b>	<b>Темэр:</b>	<b>Мурадыр:</b>
<b>ФокIадэ</b> (1 тхьэмахуэ)	Бзэм и макъхэр	Бзэм и макъхэр къызэрыхъум щыгъэгъуэзэн: абы хэльэжыыхь органхэр ягу къэгъэкIыжын (тхьэмбылыр, тэмакыр, жьэр, пэ кIуэцхэр, бзэгур, дзэхэр, жьэ пхьэбгъур, Iупэхэр). Макъзешэхэр (а,э,ы,и,с,о,у) къэпщытэжын «Псалгъэрыджэгугу» гъэдджэгун.
(2 тхьэмахуэ)	ХадэхэкIхэр	«ХадэхэкIхэр кърахьэлIэж» сурэтымкIэ гъэлэжээн: хадэхэкIхэр къегъэпщытэжын, хуцхъуэгъуэ хэльхэр яжелэн. Бжыыхьэ лэжыгъэхэм кIэлыгъэплъын: зэхъуэкIыныгъэ ялъагъухэм тегъэпсэлъыхьын. Бжыыхьэм теухуа псалгъэжь егъэщIэн: «Гъатхэм жеяр бжыыхьэм мэгъыж».
(3 тхьэмахуэ)	АфIэунэ Л. «Псыхьэ лъагъуэ».	АфIэунэ Л. «Псыхьэ лъагъуэ»: усэм къахуеджэн, упщIэкIэ зэпкърегъэхыжын; псалгъэ нэхь гугъухэм елэжыын, макъ къехьэлъэкIхэр нэхьыбэрэ къегъэпсэлъын. Псым теуху псалгъэжь егъэщIэн: «Псыр псэ хэльхьэжщ».
(4 тхьэмахуэ)	Бжыыхьэ	«Бжыыхьэ» рассказым къахуеджэн: упщIэкIэ зэпкърегъэхыжын, псалгъэ нэхь гугъухэ елэжыын; бжыыхьэ лэжыгъэхэм тегъэпсэлъыхьын. Бжыыхьэ нэщэнэхэр яжелэн: Бжыыхьэ бэвыр хуэмыIэт Iэтэ инхэм зыкъаIэт. Къэб ныбэфхэр хьэсэм изщ, Къужь нэкIу плъыжьхэр жыгым пызщ. Зэр плъыжьыбзэу зэщIэнащ, Бзур плейтейуэ къыгъэнащ.

<b>Жэпуэгъуэ</b> (1 тхэмахуэ)	Гъэм и зэманхэр	«Гъэм изэманхэр» сурэтымклэ гъэлэжьэн: сурэтыр зэпаплгыхыфу, ушцлэхэмжэуап иратыфу, егъэджаклуэм и планым тету расказ зэхалхьэфу егъэсэн. Бжыыхьэ мазэх зэрыхьур яжелэн: фокладэ, жэпуэгъуэ, шаклуэгъуэ.
(2 тхэмахуэ)	Плгыфэхэр	Плгыфэхэр ягу къэгъэклыжын: плгыжь, гъуэжь, хужь, шыху, удзыфэ, кхъуэщыныф «Сыт хуэдэ плгыфэ?» дид. джэгуклэмклэ гъэджэгун.
(3 тхэмахуэ)	Журт Б. «Джэджьей шыху цыкы».	Журт Б.” Джэджьей шыху цыкы”: расказым къахуеджэн, купцлэ нэхьыщхьэр къыхахыфу, ушцлэклэ зэпкърахыжыфу егъэсэн; псалъэ нэхь гугъухэм елэжьын. Расказыр зытепсэлыхьыр сабийхэм къегъэлэуэтэжын: я псалъэухар зэраухуэм клэлыпллын, псалъальгэм хэгъэхуэн.
(4 тхэмахуэ)	Клэшт М. «Жыгхэр мэлущацэ»	Клэшт М.” Жыгхэр мэлущацэ”: усэм къахуеджэн, псалъэ нэхь гугъухэм елэжьын; зытепсэлыхьыр ушцлэклэ зэпкърегъэхын. Макъ нэхь кехьэлбэкхэр нэхьыбэрэ къегъэпсэлын.
<b>шаклуэгъуэ</b> (1 тхэмахуэ)	Дыгъэ	«Дыгъэ къепсым сыт къытхуихьыр?»: псэлащхьэм шцлэту псалъэмакъ сабийхэм ядегъэклуэклын; дыгъэм и мыхьэнэр къазэрыгурылуэнклэ яжелэн. Афлэунэ Л. «Дыгъэ усэм къахуеджэн, ушцлэклэ зэпкърегъэхыжын; псалъэ нэхь гугъухэм елэжьын.
(2 тхэмахуэ)	Унагъуэ псэушхьэ хэм я шырхэр.	Унагъуэ псэушхьэхэм я шырхэр (шцлэжьейхэр) егъэцыхун: шклэ, шышцлэ, щынэ, чыц хьэпшыр, джэду шыр; абыхэм тегъэпсэлыхьын, я бзэм зегъэужьын. Нэрылгагъуэ пособие къэгъэсэбэпын.
(3 тхэмахуэ)	Къэпщытэжыныгъэ.	Гъэ еджэгъуэр зэрышцлэидзэрэ яджар хэчыхьауэрэ къэпщытэжын: сабийхэм я бзэм зэрызиужьар, псалъальгэм хагъэхуар къэхутэн икли егъэфлэклэун; псалъэ нэхь гугъухэм елэжьын. Макъхэр къызэрапсэлым клэлыпллын.
<b>Дыгъэгазэ</b> (1 тхэмахуэ)	Шцлымахуэ.	Гъэм и зэман кыхьам (шцлымахуэм) теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэклуэклын: шцлымахуэ мазищыр (декабрь, январь, февраль). Гъэм и зэманхэм теухуа «кроссвор егъэщын.
(2 тхэмахуэ)	Нало З. «Залинэ и уэрэд».	Нало З.” Залинэ и уэрэд”: усэм къахуеджэн, псалъэ нэхь гугъухэм елэжьын. Хьэл-щэ къызэрыкл псалъэхэр ягу къэгъэклыжын: сабыр, жылэдауэ, жылэмыдауэ, зыгъэгусэрей ахэр Залинэ и хьэл-щэным ирагъэпщэфу егъэсэн.
(3 тхэмахуэ)	Зэрабж бжыгъэхэр.	Зэрабж бжыгъэхэр егъэщлэн: пщым нэс бжэфу егъэсэн. Зэрыбжэ къебжэкл” джэгуклэ тхылгым итыр къэгъэсэбэпын.
(4 тхэмахуэ)	Ильэсыщлэ.	Ильэсыщлэм теухуа псалъэмакъ ядегъэклуэклын. Афлэунэ Л.” Ильэсыщлэ”: усэр гуклэ егъэщлэн, псалъэ нэхь гугъухэм елэжьын, бзэм и макъхэр къызэрапсэлым клэлыпллын.

<b>Шышылэ</b> (2 тхьэмахуэ)	Бзэм и макъхэр.	Дерс блэклам кытегъээжын. <b>гу-ку</b> -макъхэр ягъэлуфу егъэсэн: ахэр псалъэм шызэхамыгъээрыху кьапсэлыфу егъэсэн. Макъхэм теухуа усэ цыкълум иригъэгъуээн.
(3 тхьэмахуэ)	Щоджэнцлыкы А."Шымахуэ".	Щоджэнцлыкы А. «Шымахуэ» рассказым кьахуеджэн, псалъэ нэхь гугъухэм елэжьын; ушцлэки зэпкьрегъэхьжын. Шымахуэ мазэхэр кьэпщытэжын: зэхьуэкълыныгъэ ялыагъухэр жегъэлэн, я псалъальэм хэгъэхуэн.
(4 тхьэмахуэ)	Сабийм кълэлызырахьэ хабзэхэр.	Сабийм кълэлызырахьэ хабзэхэм яхутепсэлыхьын. Дерс зэлуха екълэуэкълыным сабийх хуэгъэхьэзырын. «Лъэтеувэ» джэгуклэмклэ гъэджэгун.
<b>Мзае</b> (1 тхьэмахуэ)	ЦагъуэН. «Хьэндьркъуа кьуэ».	Цагъуэ Н. «Хьэндьркъуакъуэ»: рассказым кьахуеджэн, псалъэ нэхь гугъухэм елэжьын. Хьэпщхупщхэм кьытхуахь сэбэпынагъым яхутепсэлыхьын.
(2 тхьэмахуэ)	Пхытыкл Ю. "Нанэ сэрэ".	Пхытыкл Ю." Нанэ сэрэ": усэм кьахуеджэн, ушцлэклэ зэпкьрегъэхьжын; псалъэ нэхь гугъухэм елэжьын. Макъ нэхь кьегугъуэкълхэр нэхьыбэрэ кьегъэпсэлыын.
(3 тхьэмахуэ)	Адыгэ шхыныгъуэхэр.	«Нанэ деж хьэщлэлэ докълуэ»: псалъащхэм щлэту рассказ цыкълу зэхегъэлъхьэн, я псалъальэм хэгъэхуэн. Адыгэ шхыныгъуэхэр кьэпщытэжын.
(4 тхьэмахуэ)	Налшык кълэ.	Ди республикэм и кьалашхьэр егъэцлэхун: абы и щыпэ нэхь дахэхэм, уэрамхэм яхутепсэлыхьын, егъэлыагъун. Сурэтхэр, альбомхэр кьэгъэсэбэпын.
<b>Гъатхэпэ</b> (1 тхьэмахуэ)	Цыхубзхэм я махуэшхуэр.	Мартым и 8-р Цыхубзхэм я махуэш: абы теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкълэуэкълы Макъ. Хьэлупэ Дж., пс. Афлэунэ Л. «Удз гъэгъа сэ кьэсщыпа»: уэрэдыр егъэщлэн, жегъэлэн.
(2 тхьэмахуэ)	Адыгэ тхьэлъэлу "Мафлащхьэджд".	«Мафлащхьэджд» адыгэ тхьэлъэлу: абы теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкълэуэкълы ар адыгэхэм щлагъэлыапэр яжелэн, егъэщлэн. Дерс зэлуха сабий садым щекълэуэкълыным сабийхэр хуэгъэхьэзырын (нэхьыжхэр кьегъэблэгъэн).
(3 тхьэмахуэ)	Цыху лэпкълэпкъхэр.	Цыху лэпкълэпкъым хьхьэхэр кьэпщытэжын: лэблэ, лэпэ, лэдакьэ, лэгу, лэклэн, лэпкьынэ, н.; Кьабзагъэм ехьэлла псалъэхэр егъэщлэн: кьабзэлыабзэ, зытхьэщын, лъэщын, зыгъэпскьын, н.; ахэр я бзэм кьыщагъэсэбэпыф егъэсэн.
(4 тхьэмахуэ)	Кэмыргуй Т. "Уэс клэкьинэ".	Кэмыргуй Т. «Уэс клэкьинэ»: усэм кьахуеджэн, ушцлэклэ зэпкьрегъэхьжын; псалъэ нэхь гугъухэм елэжьын. Гъатхэ нэщэнэ ялыагъухэр жегъэлэн: усэр зытепсэлыхьым дунейм и щытыклэмрэ зэщхьыныгъэ хэлъхэм сабийхэм гу лъегъэтэн; абы нэхь кууу яхутепсэлыхьын, езыхэри тегъэпсэлыхьын.
<b>Мэлыжьыхь</b> (1 тхьэмахуэ)	лэмэпсымэхэр.	лэмэпсымэхэр егъэцлэхун: ахэр кьызэрагъэсэбэпыр яжелэн, егъэщлэн. лэмэпсымэхэм ирилажьэ лэщлагъэллэхэм яхутепсэлыхьын: нэрылыагъу пособие кьэгъэсэбэпын. лэмэпсымэхэм теухуа кьуажэхь егъэщлэн: «Дзэ уз зымышцлэ. дзэ куэд зылу», «Дзэ куэд лутц, езыр дзакъэркьым». (пхьэх, пхьэлэпэ)



(2 тхьэмахуэ)	Афлэунэ Л. “Гъатхэ”.	Афлэунэ Л. «Гъатхэ»: усэм къахуеджэн, дунейм шалъагъухэмрэ усэр зытепсэлыыхьымрэ сабийхэм зэрапхыфу, зэрагъэпщэфу егъэсэн; псалъэ нэхъ гугъухэм елэжын. Гъатхэм теухуа псалъэжэ егъэщлэн: «Гъатхэ дыгъэм фламыщпып еутхри, бжыыхъэ дыгъэм сэхусэплъ еутх».
(3 тхьэмахуэ)	Къуалэбзухэр.	«Сабийхэм бзу абгъуэ ящ!» сурэтымклэ гъэлэжъэн: бзу абгъуэм и мыхъэнэр къагурыгъэлуэн. Гъатхэм къэлъэтэж къуалэбзухэм яхутепсэлыыхьын: нэрылъагъу пособие къэгъэсэбэпын. Къуалэбзухэм теухуа «кроссворд» гъэджэгун.
(4 тхьэмахуэ)		Сабий усаклуэхэм я зэлущэ сабий садым къыщызэгъэпэщын. Усаклуэхэмрэ сабийхэм зэгъэпсэлылэн: ящлэ усэхэр (гуклэ), таурыхъхэр жегъэлэжын. Сабийхэр къэгъэфэн, гъэджэгун, я нэгү зегъэужьын.
<b>Накыгыгъэ</b> (1 тхьэмахуэ)	Майм и 9-р Теклуэныгъэм и махуэщ.	Майм и 9-р Теклуэныгъэм и махуэщ: абы теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэклуэкы Налшык дэт фэеплъэхэм щыгъуазэ щын: альбомхэр, сурэтхэр къэгъэсэбэпын.
(2 тхьэмахуэ)	Гуапагъэ.	«Гуапагъэ»: тхыгъэм къахуеджэн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжын; егъэджаклуэр зэрыдээпыкъу щымылуэ, тхыгъэр езы сабийхэм зэпкърегъэхын; сабийхэм ягъуэта щлэныгъэм клэлыплъын, егъэфлэклуэн. Хабзэм, нэмысым теухуауэ ящлэ псалъэжъэхэ жегъэлэн.
(3 тхьэмахуэ)		Гъэ псом яджар хэчыхъауэ къэпщытэжын. Сабийхэм я зэфлэклыр къызэрапщытэ диагностикэ егъэклуэклын.

### Илъэсым къриубыдэу егъэклуэкыпхъэ дерсхэр

Программэм кыгыгъэу къалэнхэр	Дерс егъэклуэкыпхъэхэм я бжыгъэр		
	Кв.	Пкв.	Шкв.

### Дыкъэзыухъурейхъхэм щыгъэгъуэзэн:

Дунейм къыщыхъухэм	2	3	3
природэм	2	1	3

**Бзэм зегъэужьыныр:**

<b>Псалъальэм хэгъэхъуэныр, бзэм и грамматическэ ухуэкIэр</b>	<b>Тхьэмахуэ къэс дерсым и Iыхьэу хэгъэхьапхьэщ джэгукIэ лэжьыгъэхэр (упражнения)</b>		
Бзэм и макъхэр	3	3	3
Бзэр зэрызэпIыщIар	4	4	2
Грамотэм хуэгъэхьэзырын	4	3	3
<b>Адыгэ художественнэ тхыгъэхэм щыгъуазэ щIын:</b>			
ЯжеIэжапхьэхэр, къызыхуеджапхьэхэр	6	7	7
	3	3	3

**Ильэсих–блы зи ныбжьхэм папщIэ махуэрыбж план**

<b>Мазэр</b>	<b>Темэр:</b>	<b>Мурадыр:</b>
<b>ФокIадэ</b> (1 тхьэмахуэ)	ХадэхэкIхэр	«ХадэхэкIхэр кьрахьэлIэж» сурэтымкIэ гьэлэжьэн: сурэтым щалыагьухэр планымтету кьалуэтэжыфу егьэсэн; хадэхэкIхэр кьэпщытэжын, хушхьуэгьуэ хэльхэр егьэщIэн. ХадэхэкIхэм теухуа «кроссворд» гьэджэгун.
(2 тхьэмахуэ)	Бейрэмыкьуэ I «Бынэ щхьэхынэ».	Бейрэмыкьуэ I. «Бынэ щхьэхынэ»: усэм кьахуеджэн, ушцIэклэ зэпкьрегьэхыжын;псалгэ нэхь гугьухэм елэжьын. Псалгэжь: «Хуэмыху и Iуэху блэкIыркьым».
(3 тхьэмахуэ)	Джэш Р. “Рузанэ ”.	Джэш Р. «Рузанэ»: рассказым кьахуеджэн, псалгэ нэхь гугьухэм елэжьын; ушцэкзэпкьрахыфу, купщIэ нэхьышхьэр кьагьуэтыфу егьэсэн. Рассказым ехьэлIа псалгэжь егьэщIэн:«ФIы зыщIэ, фIы хуозэж».
(4 тхьэмахуэ)	Грамотэм хуэзыгьэхьэзырын	Бээр псалгэурэ, псалгэр пычыгьуэурэ зэрызэхэтыр кьагурыгьэлуэн, егьэщIэн. «Псалгэрыджэгугу» гьэджэгун.
<b>Жэпуэгьуэ</b> (1 тхьэмахуэ)	Пхьэщхьэм ышхьэхэр.	«Пхьэщхьэмышхьэхэр кьрахьэлIэж» сурэтымкIэ гьэлэжьэн: пхьэщхьэмышхьэхэр кьэпщытэжын, хушхьуэгьуэ хэльхэм яхутепсэлыхьын; планым тету кьегьэлуэтэжын, я бзэм зегьэужьын. Пхьэщхьэмышхьэхэм теухуа «кроссворд» егьэщIын.
(2 тхьэмахуэ)	Кьагьырмэс Б.“Ди мэзым”.	Кьагьырмэс Б. «Ди мэзым»: усэм кьахуеджэн, ушцIэклэ зэпкьрегьэхыжын; ялыагьумрэ усэмрэ зэрапхыфу, абы яку дэль зэщхьыныгьэр кьагьуэтыфу, кьыжалэфу егьэсэн. Бжьыхьэм теухуа “ребус”кьегьэщIэн: я гупсысэм зегьэужьын
(3 тхьэмахуэ)	Нало З. «Лыжьымрэ ХьумпIэцIэджымрэ»	Нало З. «Лыжьымрэ ХьумпIэцIэджымрэ»: хьыбарым щIэль купщIэ нэхьышхьэрсабийхэм кьагурыгьэлуэн; хьыбарымрэ рассказымрэ зэхагьэкIыфу егьэсэн; егьэлеиныгьэхэм кьытеувыIэн, яхутепсэлыхьын. Лыжьым, а хьыбарымкIэкьыджиIэну зыхуеяр сабийхэм кьазэрыгурылуар кьэхутэн.
(4 тхьэмахуэ)	Псалгэуха.	Дерс блэклар кьэпщытэжын. Псалгэухам мыхьэнэ пыухыкIа зэриIэр кьагурыгьэлуэн: псалгэухам тэмэму зэхалхьэфу, ар зэкIэлтыхьауэ кьагьуэтыжыфегьэсэн; нэрылыагьу пособие кьэгьэсэбэпын.
<b>ЩакIуэгьуэ</b> (1 тхьэмахуэ)	АфIэунэ Л. «Бжьыхьэ».	АфIэунэ Л. «Бжьыхьэ»: усэр гукIэ егьэщIэн, ушцIэклэ зэпкьрегьэхыжын; псалгээнэхь гугьухэм елэжьын, макьхэр кьызэрапсэлтым кIэлтыпIтын. ЗыплыхьакIуэ щыкIуам ялыгьуахэм кIэщI дьдэу тегьэпсэлыхьын.

(3 тхьэмахуэ)	Хьэхьупащлэ А. «Умышынэ, дадэ».	Хьэхьупащлэ А. «Умышынэ, дадэ»: рассказым къахуеджэн, купщлэ нэхьышхьэр упщлэклэ къегьэгъуэтын, псалгэ нэхь гугьухэм елэжьын, рассказыр я псалгэклэ къапщытэжыфу егъэсэн. Щлалэ цыклым и цытыклэм сабийхэр тегьэпсэльыхьыжы
<b>Дыгьэгъазэ</b> (1 тхьэмахуэ)	Щымахуэ	Гъэм и зэман кыхьам (щымахуэм) яхутепсэльыхьын: зэхьуэклынэгъялыгагъухэм тегьэпсэльыхьын, я бзэм зегъэужьын, я псалгальэм хэгъэхуэн. Щымахуэ мазэхэ къегьэгъапщытэжын: декабрь, январь, февраль-мазэцлэхэр адыгэбзэклэ жегъэлэн.
(2 тхьэмахуэ)	Бзэм и макъхэр.	Дерс блэклэм ящлар къэпщытэжын. «Гъу» -«хьу» макъхэр псалгэхэм щызэхацыхуклыфу егъэсэн. «Псалгэрыджэгугу» гъэджэгун.
(3 тхьэмахуэ)	Къазан Ф. “Ильэсыщлэ”.	Къазан Ф. “Ильэсыщлэ”: усэр гуклэ егъэщлэн, псалгэ нэхь гугьухэм елэжьын. Ильэсыщлэ къэблагъэм яхутепсэльыхьын.
(4 тхьэмахуэ)	Пычыгъуэ	Дерс блэклэр къэпщытэжын. Пычыгъуэм шыгъуазэ щын: псалгэр пычыгъуэурэ зэпаудыфу; ар къагъуэтыжыфу, ягъэлүфу егъэсэн.
<b>Щышылэ</b> (2 тхьэмахуэ)	Нало З. “Фыщлэ цыклым кышыщлэхэр”	Нало З. «Фыщлэ цыклым кышыщлэхэр»: рассказым къахуеджэн, упщлэклэ зэпкьрегъэхьыжын; псалгэ нэхь гугьухэм елэжьын. Фыщлэ цыклым и хьэл-щэнхэм сабийхэр тегьэпсэльыхьын: оценкэ ирегъэтын.
(3 тхьэмахуэ)	Ударенэ	Дерс блэклэм кытегъэзэжын. Псалгэхэр пычыгъуэурэ зэпаудыфу, ударенэтрагъэуэвфу егъэсэн(жьэрыуатэу).
(4 тхьэмахуэ)	Клэрашэ Т., Акъсырз. “Мыщэ и къуэ Батыр”.	Клэрашэ Т., Акъсырз. «Мыщэ и къуэ Батыр»: таурыхьыр сабийхэм къазэрыгурыулар упщлэклэ къызэщлэкъуэжын. Таурыхьым нэхь ягу ирихьа пычыгъуэхэм кытегъэзэжын:сабийхэр тегьэпсэльыхьыжын, персонажхэм оценкэ ирегъэтын; мыуклытэу, тегушхуауэ я бзэмклэ псалгэфу егъэсэн; тхылым ит иллюстрацэр къэгъэсэбпын.
<b>Мэзае</b> (1 тхьэмахуэ)	Афлэунэ Л. «Япэ уэс».	Афлэунэ Л. «Япэ уэс» усэм гъэхуауэ къахуеджэн; псалгэ нэхь гугьухэм елэжьын. Макъ нэхь къамыпсэльыхьэм елэжьын.
(2 тхьэмахуэ)	Бзэм имахьхэр.	Дерс блэклэр къэпщытэжын. Макъ жь-р псалгэхэм кыщагъуэтыфу, шагъэлүфу егъэсэн: макъым теухуа усэ цыклым иригъуэзэн; жь(ы) макъыр адыгэбзэ макъуэ зэрыщытыр сабийхэм къагурыгъэлүэн.
(3 тхьэмахуэ)	“Лъэтеувэ” Тхьэлъэу.	«Лъэтеувэ»: тхьэлъэу сабий садым щегъэклэуэжын (нэхьыжхэр къегъэблэгъэн). Дерс зэлүха екыклым сабийхэр хуэгъэхьэзырын.
(4 тхьэмахуэ)	Геометрическэ фигурэхэр.	Геометрическэ фигурэхэр егъэцыхуным пыщэн: хьурей, зэбгъуэзнатэ, щимэ, плимэ. Плыфэхэр ягу къэгъэжыжын.
<b>Гъатхэнэ</b> (1 тхьэмахуэ)	Мартым и 8-р цыхубз хэм я махуэщ.	Цыхубзхэм я махуэм теухуа псалгэмакъ сабийхэм ядегъэжыжын. Къанкъул Ф. “Мамэ”: усэр гуклэ егъэщлэн, псалгэ нэхь гугьухэм елэжьын, макъ нэхь къатехьэлъэхэр нэхьыбэрэ къегъэпсэльын.

(2 тхьэмахуэ)	Жылэтеж С. “Гъатхэ”.	Жылэтеж С. “Гъатхэ”: усэм къахуеджэн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын; гъэм и зэманымрэ усэр зытепсэлъыхьымрэ зэрапхыфу егъэсэн. Макъ нэхъ къатехэлъэхэмклэ лэжьыгъэ егъэклуэклын.
(3 тхьэмахуэ)	Къэрмокъуэ Хь. “Сосрыкъуэ мафлэ къызэрихьар”.	Къэрмокъуэ Хь. «Сосрыкъуэ мафлэ къызэрихьар»: луэрылуатэм кыхыщыж хыбарым къызэрыгуэкл дьдэу шыгъэгъуэзэн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын; егъэлейныгъэ хэлъхэм къытеувылэн, хыбарыр иджырей гъащлэм ирегъэгъэпщэн. Сосрыкъуэ и фэеплъ Налшык дэтым яхутепсэлъыхьын.
(4 тхьэмахуэ)	Къэрмокъуэ Хь. “Бажэмрэ Хьэхэмрэ”.	Къэрмокъуэ Хь. «Бажэмрэ Хьэхэмрэ»: таурыхьым едэлүэфу, купщлэ нэхыщхьэр къагъуэтыфу егъэсэн; леймрэ флымрэ зэхагъэклыфу, таурыхьыр зэ жалам къытрамыгъэзэжу жалэжыфу егъэсэн.
<b>Мэлыжьыхь</b> (1 тхьэмахуэ)	Щоджэнцлыкы I. “Си анэ”.	Щоджэнцлыкы I. «Си анэ»: усэр гуклэ егъэщлэн; псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын. Анэм теухуа псалъэж егъэщлэн: «Анэ зимылэм, гуэр и махуэщ».
(2 тхьэмахуэ)	Журт Б. “Мафлащхьэджд”.	Журт Б. “Мафлащхьэджд”: рассказым къахуеджэн; тхьэлъэлум теухуа псалъэмакъ ядегъэклуэклын. Рассказыр упщлэклэ зэпкърегъэхьын.
(3 тхьэмахуэ)	Къэпщытэжыныгъэ.	Грамотэм хуэзыгъэхьэзыр дерс еклуэклахэр къэпщытэжын: тхылым ит дид. материалхэр къэгъэсэбэпын.
(4 тхьэмахуэ)	Гъэм и зэманхэр.	Гъэм и зэманхэр егъэцыхун: бжьыхьэ, щымахуэ, гъатхэ, гъэмахуэ; гъэм и зэма къэс мазэ шырыщ зэрыхьур яжелэн; Тхылым ит иллюстрацэхэр къэгъэсэбэпын.
<b>Накыгъэ</b> (1 тхьэмахуэ)	Си Налшык къалэ.	«Си Налшык къалэ»: ар ди республикэм и къалашхьэу зэрыщытыр егъэщлэн; гербыр, флагыр егъэлягъун. Къэбэрдей-Балъкъэрым и президентыр егъэцыхун.
(2 тхьэмахуэ)	Къэпщытэжыны гъэ	Гъэ еджэгъуэм яджа псори зэхуэхьэсыжын, къэпщытэжын. Къызэрапщытэ диагностикэ еклуэклым хуэгъэхьэзырын.
(3 тхьэмахуэ)		Сабийхэм я зэфлэкыр къызэрапщытэ диагностикэ егъэклуэклын.

## **ПРОГРАММАНЫ МАГЪАНАСЫН АНГЫЛАТЫУ.**

Сабийлени ана тиллерине юйретиу иш сабий садланы гитче эм орта (3-5 жылгъа дери), тамата (5-6 жылгъа дери), школгъа хазырлаучу (6-7 жылгъа дери) къауумлары бла бардырылады. Окъуу жыл 1-чи сентябрьде башланып, 31-чи мартда бошалады.

Ол заманны ичинде малкъар тилден ийыкъгъа гитче эм орта къауумлагъа-1 дерс, окъуу жылгъа 36 дерс бериледи. Хар дерс 20-25 минут, дерслени араларында солуу 10 минут болады. Тамата эм школгъа хазырланыучу къауумлагъа малкъар тилден ийыкъгъа 2 дерс, окъуу жылгъа 72 дерс сабийлени байламлы сѐлешимлерин ёсдюрюрге, суратлау чыгъармала бла шагъырей этерге тенг юлешинедиле.

Тамата эм школгъа хазырланыучу къауумлада да хар дерс 30-35 минут, дерслени араларында солуу 10 минут болады. Хар къауумдада анна тилден дерслени баш борчу сабийлени малкъарча байламлы сѐлеше билирге юйретиудю. Сабийлени анна тиллеринде сѐлеширге юйретиуде аланы суратлау литература бла шагъырей этиуню уллу магъанасы барды. Окъулгъан эм айтылгъан текстлени магъаналарынакѐре ала соруулагъа жууап этерге, окъулгъанны магъанасын айтыргъа, назмуланы шатык окъургъа юйренедиле эм бир къауум назмуну да кѐлден биледиле. Андан сора сабийлеге байламлы сѐлешимлерин ёсдюрюу бла бирге аланы акъылларын хар дерсде анна тиллеринде ариу кылыккъгъа юйретедиле. Андан сора сабийле гитчеликден окъуна таматалагъа хурмет этерге, кеслерин тап журюте билирге, эткенишлерин толтурууда борчларын ангыларгъа, кеси эм тенглерин этген затлагъа ТЮЗ багъа биче билирге керекдиле.

Бу борчладан сора анна тилни дерслеринде таматмланы ишлерине хурмет этерге, къолларындан келлик ишге тири къатышыргъа, ишде иги жетишимлеге жетерге, башланган ишни ахырына жеттире билирге юйретирге керекди. Аны бла бирча ана тилни дерслерин оюн халда бардырыргъа керекди.

Башда айтылгъаннга кѐре, сабийле сабий саддан башлап, ариу кылыккъгъа, адаетге, намысха, урунуугъа юйренип, школгъа алай барыргъа керекдиле.

### **ПРОГРАММАНЫ КЪУРАЛЫУУ ЭМ ДЕРСЛЕНИ БАРДЫРЫУНУ АМАЛЛАРЫ.**

Малкъар тилден программагъа эки бѐллом киреди. Сѐлешим тилни ёсдюрюу бла литература. Анна тилни ёсдюрюу, сѐз къурай билиу сѐзлюкню байлыкъландырыу, сѐзлюкню активлендириу, сѐлешимни таууш культурасы, сѐлешимни грамматика къурамы дегензатлагъа къралады.

Литература материаллары уа, кварталгъа бѐллюнюп, магъанасын ангылатыргъа, кѐлден билирге деген бѐллюмлеге юлешинедиле. Сѐлешимтилни ёсдюрюу бла литератураны дерслери программада энчи берилмейдиле, ала бир бирлери бла къаты байланып бирге барадыла.

### **САБИЙЛЕНИ СѐЛЕШИМ ТИЛЛЕРИН ЁСДЮРЮУ АМАЛЛАРЫ.**

Гитче къауумдан башлап, школгъа хазырлаучу къауумгъа дери сабийле кеслерини анна тиллеринде сѐлеширге юйренедиле, кѐп сѐзлени магъаналарын да биледиле.

Аланы сѐлешим тиллери тѐгерекде кѐрген, эшитген затлагъа къарап ёседи. Болсада, суратлау чыгъармаланы, магъаналарын айтханда байламлы болмайды. Ол себепден, сабийле бла сѐзлюк иш бардырыуну уллу магъанасы барды. Башда эсгерилгенича, программда сабийлени сѐз байлыкъларын ёсдюрюуню тѐрт тюрлю амалы бериледи:

1. Сабийлени сёзлюклерин байыкдырыу-сабийле алгын билмеген жангы сёзлени эм сёзлени жангы магъаналарын билиу.
2. Сабийлени сёз байлыклары тохташдырыу-алагъа белгили болгъан сёзлени магъаналарын теренлеу, синонимлениараларында башхалыкъланы айырыу, сёзню кёп магъаналыгына анализ этиу.
3. Сёзледен айтым кьуаргъа юйретиу эм сёзлени бир бирлери бла байланыуларын билиу, сёзлени сёлешимде тюз жюрюте билиу.
4. Литература тилни мардасын бузгъан сёзлени сёлешимлеринден кетериу-сабийлени терс айтханларын тюзетиу. Сабий сэддасабийлени сёлешимлерин ёсдюрюге берилген дерследе, устаз бир ненча борчну толтурады: сёзлюк иш бардырады, сёлешуу тилни грамматика тизмесин кьурайды сёзлюк иш бла бирге сёлешуу тилни таууш культурасын юйретеди эм сёз бла шагъырей этеди. Анна тилни дерслерине хазырлана, устаз дерсге керекли сёзлени тохташдырады.
5. Бир дерсге гитче эм орта кьауумлада 1-2жангы сёз, тамата эм школгъа хазырланган кьауумлада уа 2-3 жангы сёз сайланады.
6. Сабийлени сёз байлыкларыёсдюрюуде талай амал бла хайырланыргъа боллукьду.
7. Бек тынч амал-сёз белгилеген затны не этгенин кёргозтюудю. Бу амал бла сёзлени магъаналарын тынч ангылатыргъа боллукьду. Бек кёпхайырланыргъа боллукь амал – синонимлени сайлауду. Бир сёзню орнуна магъанасы анга жуукь келген сёзню сайлау бла сабийле ол сёзню ангыларыкьдыла.
8. Сёзню суратлап бериу амал сёзню магъанасын бир ненча айтым бла ангылатыуду. Сёз ючюн, бу амал бла адамланы миллетлеринатларынайырыргъа боллукьду. Ол заманда «Ким кьайда жашайды?» деп сорургъа керекди.
9. Соруулагъа терк, тюз жуууап этген сабийлени махтайды.
- 10.Андан сора да хыйыуанланы, жаныуарланы балаларын билиу оюн бардырыргъа да боллукьду.
- 11.**Юлгюле:** ийнекни-бузоуу, айыуну – баласы, кьойну – кьозусу, киштикни – баласы, итни –кючюгю.
- 12.Хар дерсге суратла, оюнла болургъа тийишлиди. Сабийлени айтымла кьуаргъа юйретгенде, халкь жомакьлагъа кёре оюнлабардырыуну уллу магъанасы боллукьду.
- 13.Школгъа хазырлаучу кьауумда сёздеде тауушланы кьалай ангылатыргъа керек болгъаныны юсюнден тийишлисича эс бурулургъа керекди.
- 14.Тауушланы юсюнден сабийле бу затланы билирге керекдиле: ачыкь эм кьысыкь тауушланы; е, ё, ю, я харфланы жюрютюулерин.Школгъа хазырлаучу кьауумгъа баргъан сабийле ачыкь эм кьысыкь тауушланы бир бирлеринден айыра билирге керекдиле.
- 15.Башха тилден кирип, бизни тилибизде жюрюген сёздеде ь, ь белгилени жазылуларын(письмо, портфель, подъезд, пальто) сабийлеге ангылатыргъа борчду.
- 16.Школгъа хазырлаучу кьауумда сабийле сёзлени бёлюмлеге бёлюрге эм кьайсы таууш сёзню кьалайында эшитилилгенин айыра билиргекерекдиле. Бир бёлюмден, эки бёлюмден кьуралгъан сёзле табып, аладан, а кьысха айтымла кьуаргъа юйренедиле. Айтымла бла шагъырей этиуню кёп тюрлю оюнланы хайырланып бардырыргъа боллукьду.
- 17.**Юлгюле:** «Тири сёз», «Кьайсы сёз керекди» д.б.
- 18.Устазны кьарамына кёре, быллай оюнланы кёп тюрлю этерге боллукьду. Таууш анализ бла бирге

басымны айырыу иш да бардырылады. Сёзде басымлы таууш ачыкъ ауаз бла белгиленеди – ол таууш бирси тауушладан созулуп айтылады.

### **СУРАТЛАУ ЧЫГЪАРМАЛАНЫ ОКЪУТУУНУ АМАЛЛАРЫ.**

Хар къауумдан башлап, суратлау чыгъарманы окъутуугъа уллу эс бурулургъа керекди. Халкъ жомакъла таурухла, жырла, сабий назмула, элберле эм нарт сёзле, сабийлени сёлешим тиллерин ёсдюргенден сора да, адепге эм ариу къылыкъгъа юйретедиле.

Бу программада сабийлеге хапарлагъа, окъургъа, кёлден билирге деп, фольклор чыгъармала да бериледиле.

Программагъа башха тилден малкъар тилге кёчюрюп, жомакъла, хапарчыкъла, назмула оюнла да киргендиле. Ала сабийлени санларына кёре сайланнгандыла. Бир къауум чыгъарма къысхартылып неда сабийлеге ангыларгъа тынч болурча жарашдырылып бериледи.

Сабийлени жашаудан ангылаулары къарыусуз болгъаны белгилиди. Ол себепден, сабийлеге бир затны хапарладан алгъа, устаз дерсгекерекли суратла, оюнла эм башха мадарла бла хайырланыргъа борчлуду.

Устаз алгъа жомакъланы кеси окъуп, дерсде уа, сабийлени тегерегине жыйып, кесини сёзлери бла, ашыкъмай айтады. Сабийле, тынгылагъандан арып айтылгъаннга эс бурмай башласала, хапар айтыуну къоюп, оюнлагъа, физкультминуткалагъа, эльберлеге, санаулагъа, эмда башха ишлеге кечерге керекди.

Устаз хапарла бла чекленип къалмайды. Ол сабийле алгъанны толу ангылатып, анны къайтарып айта билирге юйретеди. Сабийлени жууапларында халат болса, анны тюзетеди. Сабийлени тюз сёлеширге юйретиуде устазны ёз сёлешими шатыклыгъыны уллу магъанасыбарды.

Устаз башлардан алгъа окъуллукъ, айтыллыкъ чыгъарманы магъанасы, ёлчеми, стили, сабийни жыл санлары бла келишгенине эсбурургъа борчлуду. Алай бла ол текстни къыйын жерлерин, сабийле ангыламазлыкъ сёзлени, текстни окъуу бла бирге сабийлени сёз байлыкъларын бегитирик ишни белгилейди.

Хапарда, жомакъда айтылгъанча затла сабийлени жашауларында тюбей эселе, устаз аланы тинтип, билип, соруп, сабийленикеслерине айтдырады. Аллай ушакъланы кезиунде сабийле иги бла аманны, огъурлукъну бла огъурсузлукъну, иш кёллюкбл мытырлыкъланы, чомартлыкъланы бла къызгъанчлыкъланы араларын айыра билликдиле.

Кёлден билирге керекли чыгъармала программада энчи бериледиле. Ол чыгъармала сабийлени жыл санларына, тиллерине, онглароына кёре сайланнган, артыкъ уллу болмагъан чыгъармаладыла. Гитче эм орта къауумлагъа кёлден билирге фольклордан, халкъдан, алыннган гитче назмучукъла, санаула бериледиле. Тамата эм школга хазырланыучу къауумлагъа уа малкъарча сабий литератураддан айырма чыгъармала сайланнгандыла.



Чыгъармаланы кёлден билиу сабийлени сёлешим тиллерин ёсдюрюуню баш амалларындан бириди. Анны болушлугъу бла сабийлени сёз байлыкълары, тауушланы, сёзлени тюз интонация бла айта билиулери ёседи. Сабийлени назмуланы кёлден билирге юретири ючюн, устаз уллу иш бардырады. Алагъа кеси назмуну бир ненча кере окъуйду. Андан сора сабийлеге назмуну маъанасынкеси сёзлери бла ангылатып, бёлюмлеге бёлюп окъуйду, ызы бла уа барын да кёлден билдиреди.

Сабийле устаз къауумлагъа юлешеди; бир къаууму назмуну айтханда, бирсилери тынгылап, анны бир ненча кере къайтарадыла. Алай бла устаз ахырында назмуну барысын да кёлден билдиреди.

Сабийле юйде билип келирге назму берилмейди. Жылны кёзюне гитче эм орта къауумлагъа 6-8 назмуну, тамата эм школгъа хазырлаучу къауумлада уа 8-10 назмуну кёлден билдирирге боллукъду. Назмуланы бир къауумларын байрам кюнле бла келишдирип, алагъа хазырланганча, кёлден билдиредиле. Башда саналгъан амалла бла чекленип къалмай, устаз кеси башха тюрлю – тюрлю методикала бла хайырланып, сабийле ана тиллерин сюерге юренирча этерге борчлуду.

**ГИТЧЕ ЭМ ОРТА КЪАУУМЛА**  
**(3-5 жылгъа дери)**  
**Сёлешим тилни ёсдюрюю эм литература.**

**Баш усталыкълары:**

**Сабийлени быллай усталыкълары болургъа керекди:**

1. Тауушну тюз айта билирге.
2. Ашыкъмай сёлеширге.
3. Назмула, жырла, элберле тил бургъучла билирге.
4. Сёлешимде сёзле эм айтымла бла хайырлана билирге.
5. Ушакъ бардыра билирге (устазны болушлугъу бла).
6. Суратха къарап, устазны болушлугъу бла, бош айтым къурай, сюжетли бла байламлы, къысха хапарчыкъ жарашдыра билирге.
7. Табийгъатны болумларындан, жаныуарланы, къанатлыланы, юй хайыуанланы, къанатлыланы жашауларындан, кеслерини сынамыларын, оюмларын, кёргенлерин айта билирге.
8. Затланы санларыны, сыфатларыны, къауумларыны юсюнден кеслерини оюмларын айта билирге.
9. Бирден башлап онга дери, ондан башлап бирге дери санай билирге.
10. Он бармакъны атларын айта билирге.

**Календарь – тематика план.**

№	Дерсни темасы.	Сагъат саны.
1	Жылыны кезиулери.	1
2	Юйюр.	1
3- 4	Кюз арты.	2
5	Кюз арты жолда келеди.	1
6– 11	Кёгетле.	6
12	Гюлле. Отоу битимле.	1
13	Гюлле. Айбат этген гюлле.	1
14	Гюлле. Кийик ёсген гюлле.	1
15	Жолда къалай жюрюрге керекди.	1
16	Машина бла поездле неге керекдиле?	1
17	Будайланы Ахмат «Жашчыкъ бла жулдузчукъ».	1
18	Юч эгеч (татар таурух).	1
19	Чыпчыкъла узакълагъа учадыла.	1

20	Сабий сад.	1
21	Къыш.	1
22	Не болгъанды пальтогъа?	1
23 – 24	Агъач жаныуарла.	2
25	«Киштикле» -сурат бла ишлеу.	1
26	«Кишиучукъ» - деген назмучукъ.	1
27	«Кирпичик».	1
28	«Къарт бёрю».	1
29	«Макъа».	1
30	Ахматланы Сафиятны «Тюлкю» -деген назмусу.	1
31 -32	Юй жаныуарла.	2
33 – 34	Жангы жылны байрамы.	2
35	«Мен атчыкыгъа ушайма» - деген назму.	1
36	«Дуркъу, дуркъу, дуркъу ичинде».	1
37	Кишиучукъ.	1
38	«Тарга , соза...» деген халкъ назму.	1
39-40	Нарт сёзле.	2
41	Тутчу бери кокангы.	1
42-43	Жаз башы.	2
44-45	Тюрсюнле.	2
46	Тюрсюнлени жолчугъу.	1
47	«Бир, эки...» деген оюнчукъ.	1
48-49	Юс кийимле.	2
50	Аякъ кийимле.	1
51-52	Къулийланы Къайсынны чыгъармачылыгы.	2
53-54	Биз кимбиз, биз къаллайлабыз?	2
55	« Къызгъанч Мухтар».	1
56-57	Иш усталыкъ-врач.	2
58	«Халиматчыкъ» -деген назмучукъ.	1
59	«Омар» -деген назмучукъ.	1
60	Илляула.	2
61-62	Жай.	2
63	Эльбер оюн.	1
64	Чуу ала.	1
65	Айыу бала (Жыр).	1
66	«Аття келе...» Тилбургъучла.	1
67-68	Бара бара жюн тапдым.	2

69	Бу жилигъан кимди?	1
----	--------------------	---

**ТАМАТА КЪАУУМ**  
**(5-6 жылгъа дери)**  
**Сѐлешим тилни ѓсдюрюю эм суратлау литература.**

**Баш усталыкълары:**

**Сабийлени быллай усталыкълары болургъа керекди:**

1. Тауушланы тюз айта билирге.
2. Ашыкъмай, шатык сѐлеширге.
3. Табийгъатда болгъан тюрлениулени тюз айта билирге.
4. Усталыкъны кѐргюзтген атла бла тюз сѐлеше билирге.
5. Ушакъ бардыра билирге.
6. Соруула сорургъа, устазны эм сабийлени сорууларына тюз жууап эте билирге.
7. Жаныуарланы эм къанатлыланы атларын билирге.
8. Кѐлден назмула, эльберле, санаула, тилбургъучла, жырла билирге.
9. Берилген юлгюлеге, планнга кѐре затны, суратны юсюнден, устаз берген темагъа, хапарчыкъ къурай билирге.
10. Ачыкъ эм къысыкъ тауушланы айыра билирге.
11. Устазны болушлугъу бла эки-юч сѐзден айтым къурай билирге.
12. Устазны болушлугъу бла жомакъгъа тынгылай эм къайтарып айта билирге.
13. Оннга дери санай эм санаула бла хайырлана билирге.
14. Ыйыкъны кюнлерин тюз айта билирге.
15. Бармакъланы атларын билирге

№	Дерсни темасы.	Сагъат саны.
1-2	Саламлашыу эм танышыу.	2
3-4	Сабий сад.	2
5-6	Илляула. Тарта соза.	2
7-9	Кюз арты. Чуу ала.	3
10-11	Кѐгетле. Дарман ханс (таурух).	2
12-13	Жемишле.	2
14-15	Тахта кѐгетле. Элбер оюн.	2
16-18	Юй жаныуарла бла хайыуанла. «Аття келе» тилбургъуч.	3
19-21	Кийик жаныуарла бла хайыуанла.	3
22-23	Жылы жерледе жашагъан жаныуарла.	2
24-26	Къанатлыла. Къакъ, къакъ къаргъала.	3
27-29	Юй къанатлыла. « бирем, бирем...» тилбургъуч.	3
30-32	Суда жашагъанла.	3
33-34	Адырла-сауутла. Тѐгерек.	2

<b>35-37</b>	Къурт - къумурсха.	<b>3</b>
<b>38-40</b>	Жангы жылны байрамы.	<b>3</b>
<b>41-43</b>	Битимле. Санау « бир деге – башды..».	<b>3</b>
<b>44-45</b>	Гюлле. Алгыш бериш. 9хапар).	<b>2</b>
<b>46-47</b>	Табийгъат бла мен.	<b>2</b>
<b>48-49</b>	Суну табийгъатда магъанасы.	<b>2</b>
<b>50-51</b>	Агъач эм анда жашагъанла.	<b>2</b>
<b>52-54</b>	Аш – азыкъ.	<b>3</b>
<b>55-57</b>	Жылны кезиулери. «наныкъла» жыр.	<b>3</b>
<b>58-60</b>	Къыш.	<b>3</b>
<b>61-63</b>	Жаз башы. «олтурма « оюн.	<b>3</b>
<b>64-65</b>	Юйюр.	<b>2</b>
<b>66-67</b>	Ыйыкъны кюнлери.	<b>2</b>
<b>68</b>	Жай. «Обур» оюн.	<b>1</b>

**Календарь – тематика план.  
ШКОЛГЪА БАРЛЫКЪ КЪАУУМ  
(6-7 жылгъа дери)  
(78 сагъат)**

**Сѐлешим тилни ѓсдюрюу эм суратлау литература.**

Сабийлени быллай усталыкълары болургъа керекди:

1. Ашыкъмай, шатык сѐлеширге.
2. Тюрлю – тюрлю айтымла къурай билирге.
3. Окъулгъан жомакъны, хапарны, назмуну баш ниетин ангыларгъа.
4. Суратха неда суратлагъа къарап, кесини сынауна кѐре, хапарчыкъла, артыкъ уллу болмагъан жомакъла къуаргъа.
5. Берилген схема – модельге кѐре не хапар неда жомакъчыкъ къуаргъа.
6. Берилген элберни, санауну, нарт сѐзню магъагасын ангыларгъа эм билирге. (Кѐлден).
7. Назмуланы, жырланы кѐлден айта билирге, уллу болмагъан чыгъармаланы драма халда ойнай юйретирге.
8. Сѐздеде тауушну орунун тохташдыра билирге.
9. Малкъар алфавитде харфланы тюз айта билирге, сѐзлени бѐлюмлеге бѐле билирге, бѐлюмден сѐзле къурай билирге.
10. Сѐзлени бирлик эм кѐплюк санда айта билирге.
11. Тилни кесеклерини сорууларын айта билирге.
12. Жылны кезиулерин билирге.
13. Жылны кезиулерини юсюнден ушакъ бардыра билирге.
14. Кийик жаныуарланы, юй хайыуанланы жашауларыны юслеринден хапар айта билирге.
15. Затланы санын, сыфатын, неден этилгенин тинте билирге.
16. Жомакъны, хапар, назмуну бир биринден айыра билирге.

**Календарь – тематика план.**

<b>№</b>	<b>Дерсни темасы.</b>	<b>Сагъат саны.</b>
<b>1</b>	Кюз арты.	<b>1</b>
<b>2-3</b>	Кѐгетле. Элбер оюн.	<b>2</b>
<b>4-5</b>	Жемишле.	<b>2</b>
<b>6-7</b>	Тахта кѐгетле. «Бирде бешик» тилбургъуч.	<b>2</b>
<b>8-9</b>	Юй жаныуарла бла хайыуанла.	<b>2</b>
<b>10-11</b>	Кийик жаныуарла бла хайыуанла. Айыу бала (жыр).	<b>2</b>
<b>12-14</b>	Адет – тѐреле.	<b>3</b>
<b>15-16</b>	Улоу. Чуу ала (Оюн).	<b>2</b>
<b>17-18</b>	Улоу тюрлюлери.	<b>2</b>

<b>19-20</b>	Энчи улоу.	<b>2</b>
<b>21-22</b>	Эртегили улоула. «Гарта соза» тилбургъуч	<b>2</b>
<b>23-25</b>	Нарт таурухла.	<b>3</b>
<b>26-28</b>	Нартсёз. Олтурма (оюн).	<b>3</b>
<b>29-30</b>	Жомакъла. «Алтын балта».	<b>2</b>
<b>31-32</b>	Къыш. Кёз байлау (оюн).	<b>2</b>
<b>33-34</b>	Жангы жылны байрамы.	<b>2</b>
<b>35-36</b>	Урунуу. Иш усталыкъла.	<b>2</b>
<b>37-38</b>	Санау. «Бир , эки, юч, төрт, беш...».	<b>2</b>
<b>39-40</b>	Тюрсюнле. Жулдуз учду (жыр).	<b>2</b>
<b>40-41</b>	Жаз. Наныкъла (жыр).	<b>2</b>
<b>42-43</b>	Жаныуарла жаз башында.	<b>2</b>
<b>44-45</b>	8-чи март тиширыуланы кюню.	<b>2</b>
<b>46-47</b>	Хайыуанла бла жаныуарла жайда.	<b>2</b>
<b>48-50</b>	Туугъан жерим. Къая башы къалала (тилбургъуч).	<b>3</b>
<b>51-53</b>	Мени юйюм. Къарт анама (жыр)	<b>3</b>
<b>54-56</b>	Отоу керекле.	<b>3</b>
<b>57-58</b>	Юйде керек затла.	<b>2</b>
<b>59-60</b>	Ыйыкъны кюнлери.	<b>2</b>
<b>61.</b>	Элбер оюн.	<b>1</b>
<b>62-64</b>	Жай. Сенгирчке бла метеке (жомакъ).	<b>3</b>
<b>65-66</b>	Жай оюнла.	<b>2</b>
<b>67-68.</b>	Хайыуанла бла жаныуарла жайда.	<b>2</b>
<b>69-70</b>	Суратда не кёресе.	<b>2</b>
<b>71</b>	Юч эгеч (татар таурух).	<b>1</b>
<b>72</b>	Алтын балта(жомакъ).	<b>1</b>
<b>73</b>	Тёгерек (оюн).	<b>1</b>



### **Программно-методическое обеспечение образовательного процесса**

Ацканова Р.М. Родная речь: Книга для воспитателей ДООУ – Нальчик: Эльбрус, 2008 г.-

328 с.: ил. Бетров Р.Ж. Адыги: возникновение и развитие этноса, 1998 г. 278 с.

Жилыев Н.Х. Воспитание характера на народных традициях. Учебно-методическое издание,

1995 г., 236 с. Журтов Б.К. Звездочет. Стихи, рассказы, инсценировки, 1994 г., 155 с.

Куготова М.С. Предварительный устный курс кабардинского языка: Пособие для учителя. – Нальчик: Эльбрус,

1998. – 200 с. Мамхегова Р.А. Очерки о национальном этикете, 1993 г., 140 с.

Мафедзев С.Х. Кабардинские, балкарские народные детские игры, 1994 г., 132

с. Мафедзев С.Х. Обряды и обрядовые игры адыгов в XIX – начале XX века,

1979 г., 196 с.

Сукунов Х.Х., Сукунова И.Х. Кабардино-Черкесско-Русско-Англо-Турецкий словарь в иллюстрациях, 1998 г., 414 с.

10. Шадова Л.П., Штепа Т.Ф., Национально-региональный компонент дошкольного образования. Методическое пособие, 2003 г., 194 с.

11. Шафиев Н.А. История и культура кабардинцев в период позднего средневековья, 169 с.

**Комплексно-тематический  
план по внедрению  
национально-регионального  
компонента**

## Реализация задач регионального компонента через образовательные области.

### Физическое развитие.

- Национальные игры КБР, рассказы о спортивных достижениях спортсменов КБР.
- Рассказы, беседы о лечебных свойствах озёр КБР, кухня народов КБР, одежда народов КБР.

### Речевое развитие.

- Знакомство с кабардинским и балкарским языками, знакомство с этикетом гостеприимства народов КБР, инсценировка сказок КБР.
- Знакомство с творчеством писателей КБР, поэтов, с устным народным творчеством (пословицы, поговорки, загадки), чтение сказок.

### Познавательное развитие.

- Знакомство с культовыми местами КБР, природным ландшафтом, легендами, эпосом, животным и растительным миром, содержанием «Красной» книги.

### Социально-коммуникативное развитие.

- Знакомство с хозяйственно-бытовыми традициями народов КБР.
- Знакомство с символами КБР, традициями и обычаями, рассказы о воинах-защитниках Отечества, героях народов КБР.
- Рассказы, беседы о земледелии, скотоводстве, промыслах, знакомство с предметами быта.

### Художественно-эстетическое развитие

- Знакомство с орнаментами, цветосимволикой, вышивкой, керамикой, резьбой, знакомство с творчеством художников КБР.
- Знакомство с праздниками КБР, беседы о композиторах КБР, слушание национальной музыки, песен, колыбельных, музыкальные инструменты КБР, танцы народов КБР.

Региональный компонент Образовательной программы МКДОУ «Детский сад № 44» на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Кабардино-Балкарии и г.о. Нальчик: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город.

Ознакомление с Нальчиком отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности.

**Программа построена на основе главных методических принципов:**

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения.

**Цель:**

- создание оптимальных условий для углубленного развития детей, в знакомстве с родным городом, через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.

**В основу программы положены следующие принципы:**

- профессиональная компетентность педагога, основанная на личностно-ориентированном взаимодействии его с ребёнком;
- сохранение самооценки дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребёнку историю своего города и высокую духовность;
- сочетание историчности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника - игру.

**Основные задачи реализации программы.**

1. Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи.
2. Обогащать словарь детей новыми словами и оборотами
3. Совершенствовать коммуникативные качества между взрослыми и детьми.

**Перспективный план  
по национально-региональному компоненту.  
II младшая группа.  
(от 3 до 4 лет)**

<b>№</b>	<b>Месяцы</b>	<b>Разделы комплексно-тематического блочного планирования.</b>	<b>Пути достижения цели.</b>	<b>Формы, методы закрепления.</b>
1	Сентябрь	Я, моя семья, мой дом, адрес, улица,	Беседы в свободное время,	Дидактические словесные игры «Расскажи мне о себе», «Кто потерялся».
2	Октябрь	Детский сад, труд людей в детском саду, ближайшее окружение.	Экскурсия по детскому саду, наблюдение за трудом сотрудников.	Наблюдения
3	Ноябрь	Природа на участке детского сада, в парке. Домашние и дикие животные, среда обитания.	Наблюдения на прогулке, работа и наблюдения в уголке природы, чтение произведений из Нартского эпоса.	Отражение наблюдений в календаре природы, в рисунках, рассматривание иллюстраций, картин, на которых изображена природа края.
4	Декабрь	Фольклор: народные сказки, пословицы, поговорки, загадки КБР.	Заучивание стихов, в режимных моментах, драматизация сказок.	Театральные игры по народным сказкам КБР, музыкальные развлечения.
5	Январь	Знакомство с предметами народного быта.	Знакомство с бытом кабардинцев и балкарцев. Загадки о предметах быта.	Рассматривание и тактильное обследование предметов народного быта в свободное время, сюжетно ролевая игра «Мы пришли в музей»
6	Февраль	Знакомство с народной музыкой КБР, пение народных песен, танцы.	Дни народной музыки КБР, знакомство с традиционными народными праздниками КБР, прослушивание народных мелодий в грамзаписи в свободное время.	Музыкальные праздники и развлечения, самостоятельная театрализованная деятельность детей.
7	Март	Знакомство с народным костюмом КБР (общий вид).	Рассматривание, беседы (материал из которого изготовлен костюм, детали костюма).	Отражение впечатлений в рисунках, играх.
8	Апрель	Знакомство с народно-прикладным искусством КБР.	Рассматривание вышивки, плетения, посуды.	Отражение впечатлений в рисунках, играх. Сюжетно-ролевая игра «Мы пришли в музей».
9	Май	Играем в забытые игры.	Игры КБР: «Си хьэм бажэ кьеубыд», «Дзыгьуэрэ джэдумрэ», «Мыщэ, мыщэ, фо кьызэт».	Игры детей.

**Перспективный план  
по национально-региональному компоненту.  
Средняя группа.  
(от 4 до 5 лет)**

№	Месяц.	Формы работы с детьми.
1.	Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Заучивание потешек.</li> <li>2. Беседа «Знакомство с городом Нальчик».</li> <li>3. Заучивание стихотворения «Нальчик» Мадины Меслишевой.</li> <li>4. Подвижная игра «Наседка и цыплята».</li> </ol>
2.	Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с произведениями Заура Налоева.</li> <li>2. Рассматривание и обсуждение картинки «Пхъэщхъэмышцхъэхэр кырахьэлэж». (Сбор урожая)</li> <li>3. Подвижная игра «Хадэхэки хьэмэрэ пхъэщхъэмышцхъэ?». (Овощи или фрукты?)</li> <li>4. Чтение сказки «Мыщэ и кьуэ Батыр». (Батыр-сын медведя)</li> </ol>
3.	Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с горой Эльбрус.</li> <li>2. Заучивание стихотворения «Ди-Ди» Сонова А.</li> <li>3. Рассматривание картинок «Голубые озера».</li> <li>4. Подвижная игра «Слепой медведь».</li> </ol>
4.	Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа на тему «ИльэсыщIэр кьоблагъэ». (Скоро новый год)</li> <li>2. Заучивание стихотворения Жилиятежева С. «ИльэсыщIэ». (Новый год)</li> <li>3. Рассматривание картинок «Улицы города Нальчика».</li> <li>4. Подвижная игра «Найди папаху».</li> </ol>
5.	Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение сказки Кармокова Х. «Дыгъужьымрэ бажэмрэ». (Медведь и лиса)</li> <li>2. Заучивание стихотворения Кажарова П. «Псы цыкIу». (Речка)</li> <li>3. Заучивание потешки «Iэбэдзыуэ». (Пальчики играют)</li> <li>4. Подвижная игра «ХьэщIапIэ». (В гостях)</li> </ol>
6.	Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Заучивание названий национальных блюд.</li> <li>2. Знакомство с праздником «23 февраля».</li> <li>3. Познакомить с дикими животными.</li> <li>4. Сюжетно-ролевая игра «Сабий сад». (В детском саду)</li> </ol>

7.	Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с праздником «8 марта».</li> <li>2. Слушание и пение песни Налоева З. «Ло, ло, ло». (Баю-бай)</li> <li>3. Рассматривание и обсуждение по картине «Гъэм и зэманхэр». (Времена года)</li> <li>4. Сюжетно-ролевая игра «Унагъуэ». (Семья)</li> </ol>
8.	Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа по картинке «Бынунагъуэ». (Семья)</li> <li>2. Слушание песни «Дзыгъуэ цыкIу». (Маленькая мышка)</li> <li>3. Подвижная игра «Дзыгъуэ цыкIумрэ джэдумрэ». (Кошки –мышки)</li> <li>4. Чтение сказки Афаунова Л. «УатIэ».</li> </ol>
9.	Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа по картинке «Домашние животные».</li> <li>2. Сюжетно-ролевая игра «Унагъуэ». (Семья)</li> <li>3. Повторение потешки «Iэбэдзыуэ». (Пальчики играют)</li> <li>4. Подвижная игра «ДопкIэ-долъэ». (Прыг-скок)</li> </ol>

**Перспективный план  
по национально-региональному компоненту.  
Старшая группа. (от 5 до 6 лет)  
«Ознакомление с родным городом»**

**Работа по программе «Анэбзэ» под редакцией  
Ацкановой Р.М. Основные задачи:**

1. Активизировать и обогащать словарный запас.
2. Формировать правильное произношение звуков собственных кабардинскому языку
3. Знакомить детей с кабардинской культурой, литературой, народным творчеством

**Формы работы:**

НОД по подгруппам индивидуально (игровая деятельность, совместная деятельность воспитателя и детей в режимных моментах) Создание предметно-развивающей среды для самостоятельных игр и упражнений детей.

**Взаимосвязанные направления:**

1. Национально – региональные подвижные игры

2. Игровая деятельность в уголках кабардинской культуры и быта.
3. Игры и упражнения с дидактическим материалом с мотивами кабардинского орнамента, литературы, искусства.
4. Речевые упражнения, считалки, чистоговорки, загадки.

**Работа по программе «Щэнгъасэ» - Жылау Н. «Сабийгъуэ» - Ацкъан Р. Цель программы:**

Воспитание культуры поведения детей дошкольного возраста на основе этикетных правил.

**Задачи программы:**

1. Формирование у детей представлений:
  - а) о добре, дружбе, справедливости, правдивости, смелости, чуткости, милосердия;
  - б) о моральных нормах.
2. Совершенствовать навыки:
  - а) аккуратного приема пищи;
  - б) культурно-гигиенические;
  - в) вежливого общения со сверстками, взрослыми;
  - г) правильного поведения в общественных местах.
3. Обогащать словарь детей выражениями словесной вежливости.
4. Самостоятельно выбирать правильную линию поведения.
5. Управлять своим поведением.

**Формы работы:**

- В различных видах деятельности: в образовательной деятельности (формирование целостной картины мира, ознакомление с художественной литературой, художественное творчество, трудовая деятельность), дидактических играх, сюжетно-ролевых играх, беседах, театрализованной деятельности;
- Индивидуальные занятия с детьми, имеющими низкий уровень воспитания культуры поведения;
- Включение отдельных игр и игровых ситуаций в образовательную деятельность;
- Создание предметно-развивающей среды для самостоятельных игр и упражнений детей.

**Взаимосвязанные направления:**

1. Игровая деятельность;
2. Овладение основами этикета;
3. Воспитывающие ситуации;
4. Взаимодействие воспитателя и родителей в воспитании этикетного поведения.



**Перспективный план  
по национально-региональному компоненту.  
Старшая группа.  
(от 5 до 6 лет)**

№	Месяц.	Формы работы с детьми.
1.	Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание альбомов.</li> <li>2. Беседа «Республика Кабардино-Балкария».</li> <li>3. Заучивание стихотворения на родном языке.</li> <li>4. Подвижная игра «Волк и ягнята».</li> </ol>
2.	Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание альбома «Мой любимый город».</li> <li>2. Беседа «Мое село».</li> <li>3. Чтение стихотворения.</li> <li>4. Рисование «Улицы родного города».</li> </ol>
3.	Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Государственный флаг, герб, гимн республики.</li> <li>2. Рисование флага.</li> <li>3. Заучивание Государственного гимна республики «О родной земле».</li> <li>4. Подвижная игра «Иголка, нитка, узелок».</li> </ol>
4.	Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание иллюстраций города Нальчика.</li> <li>2. Чтение народных сказок.</li> <li>3. Подвижная игра «Ищите палочку».</li> </ol>
5.	Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Столица моей республики».</li> <li>2. Национальные костюмы.</li> <li>3. Кабардинские имена. Что они означают?</li> <li>4. Кабардинские пословицы и поговорки.</li> </ol>
6.	Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Растения КБР».</li> <li>2. Знакомство с музыкальными инструментами.</li> <li>3. Заучивание песни «Адыгэ хэку».</li> <li>4. Национальная подвижная игра.</li> </ol>

7.	Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Красная книга.</li> <li>2. Звери и птицы КБР.</li> <li>3. Беседа «заповедник».</li> <li>4. Подвижная игра.</li> </ol>
8.	Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство с творчеством художников КБР.</li> <li>2. Кабардинские пословицы и поговорки.</li> <li>3. Рисование орнаментов.</li> <li>4. Кабардинские пословицы и поговорки.</li> </ol>
9.	Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Адыгский этикет».</li> <li>2. Древние заповеди и советы.</li> <li>3. Чтение «Стихи на родном языке».</li> </ol>

**Перспективный план  
по национально-региональному компоненту.  
Подготовительная группа.  
(от 6 до 7 лет)**

Перспективное планирование по краеведению в подготовительной группе составлено с целью использования в разделе «Познавательное развитие» национально-регионального компонента и соответствует требованиям и рекомендациям программы «Детство» Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. Его содержание максимально приближено к местным и региональным условиям жизни.

**Цели и задачи планирования, следующие:**

- привитие любви к родному краю;
- бережное отношение к природе, животным КБР;
- уважать и почитать старших и заботиться о младших;
- сохранять и соблюдать обычаи своего народа;
- знакомить с народным фольклором;
- знакомить с известными людьми: художниками, писателями, поэтами, политиками и т.д.

Планируемый материал является составной частью занятий по познавательному развитию. Успешная работа по данному разделу возможна только там, где создана соответствующая развивающая среда, включающая наличие необходимого дидактического материала, литературы, репродукции картин художников КБР, фотографии и др.

<b>№</b>	<b>Темы.</b>	<b>Срок выполнения.</b>
<b>Сентябрь</b>		
<b>1.</b>	Наш край. Географические сведения о КБР. Чтение стихотворения «Родная земля».	<b>I неделя</b>
<b>2.</b>	Нальчик столица КБР. Достопримечательности города. Промышленные предприятия города. Рассматривание иллюстраций.	<b>II неделя</b>
<b>3.</b>	Географические сведения о КБР. Чтение кабардинской сказки «Трудные деньги». Вопросы к детям по содержанию сказки.	<b>III неделя</b>
<b>4.</b>	Экскурсия в кабинет краеведения. Знакомство с древними предметами быта, посудой, мебелью. Рисование по впечатлению.	<b>VI неделя</b>
<b>Октябрь</b>		
<b>1.</b>	Закрепление знаний о столице КБР г. Нальчик. Рассказ воспитателя о достопримечательностях республики. Рассматривание иллюстраций.	<b>I неделя</b>
<b>2.</b>	Город мой родной. Достопримечательности города. Близлежащие села. Дидактическая игра «Назови быстро».	<b>II неделя</b>
<b>3.</b>	История народов КБР. Самоназвание народов: адыгэ кабардинцы, тоулу балкарцы. Жизнь и быт кабардинцев и балкарцев в прошлом и настоящем.	<b>III неделя</b>
<b>4.</b>	Чтение кабардинской прибаутки «Где Шихим?» Инсценировка прибаутки. Рисование мальчика по воображению.	<b>VI неделя</b>
<b>Ноябрь</b>		
<b>1.</b>	Закрепление знаний о достопримечательностях республики. Чтение балкарской сказки «Фатима». Игра в гости.	<b>I неделя</b>

2.	Знакомство с этикетом. Неписанные законы нравственности «Адыгэхабзэ» - кабардинский этикет, «Тау – адет» - балкарский этикет. Взаимоотношение между старшими и младшими, между девочкой и мальчиком. Пословицы и поговорки.	II неделя
3.	Рассказ воспитателя о знаменитых и известных людях республики, их достижениях. Кабардинские и балкарские поэты, писатели, художники, музыканты. Знакомство с их творчеством.	III неделя
<b>Декабрь</b>		
1.	Моя семья. Рассказы детей о своих семьях. Ситуация о вежливом обращении. Чтение кабардинской сказки «Разумная сноха».	I неделя
2.	Чтение кабардинской сказки «Лашин». Пальчиковая гимнастика «Цветок». Пословицы и поговорки.	II неделя
3.	Этикет-взаимоотношение людей в семье, в детском саду, в обществе. Пословицы и поговорки об этикете. Рассказы из личного опыта детей.	III неделя
4.	Закрепление знаний о столице КБР. О родном городе. Заучивания балкарского стихотворения «Песенка про бычка». Лепка по впечатлению.	VI неделя
<b>Январь</b>		
1.	Рассказ воспитателя о кабардинских народных праздниках детского цикла. Рассказы детей из личного опыта. Рисование по впечатлению.	I неделя
2.	Рассказ воспитателя о русской, кабардинской, и балкарской кухне. Рассказ из личного опыта детей, о том как они помогают мамам готовить. Дидактическая игра «Узнай по вкусу».	II неделя
<b>Февраль</b>		
1.	Город мой родной. Игра-инсценировка «К Вам гусыня приходила?» Рисование по впечатлению.	I неделя

2.	Беседа об этикете. Пословицы и поговорки. Чтение балкарской сказки «Счастье, ум и богатство».	II неделя
3.	Заучивания кабардинского стихотворения «Девочка пляшет». Лепка девочки в движении. Игра «В гости».	III неделя
4.	Рассказ воспитателя о русской, кабардинской и балкарской одежде. Показ орнаментов и элементов русского и национальных костюмов. Дидактическая игра «Назови правильно».	VI неделя
<b>Март</b>		
1.	Полезные ископаемые, природные явления и природные зоны нашей республики. Горы и реки КБР. Малоподвижная игра «Ветер дует».	I неделя
2.	Закрепление орнаментов и элементов национальной кабардинской, балкарской и русской одежде. Беседа о сказках. Бытовые, волшебные, сказки о животных. Чтение балкарской сказки «Алакез».	II неделя
3.	Экскурсия в городской краеведческий музей. Рассматривание экспонатов. Беседа.	III неделя
4.	Птицы нашей республики. Перелетные и зимующие птицы. Слушание голосов птиц в записи.	VI неделя
<b>Апрель</b>		
1.	Знакомство с героинями нартского эпоса. Чтение кабардинской сказки «Батыр сын медведя».	I неделя
2.	Горы и реки КБР. Игра инсценировка «Адамей».	II неделя
3.	Нартский эпос. Чтение сказки «Куйцук и Иныж». Рисование орнаментов.	III неделя

<b>4.</b>	Рассказ воспитателя о флоре и фауне КБР. Рисование животных и растений.	<b>VI неделя</b>
-----------	--	------------------

<b>Май</b>		
<b>1.</b>	Беседа о ветеранах ВОВ нашей республики района. Возложение цветов к памятнику героев.	<b>I неделя</b>
<b>2.</b>	Чтение кабардинской сказки «Хоже и князь». Беседа о любимых героях сказок нартского эпоса.	<b>II неделя</b>

# **Приложение**

**Календарно-тематическое планирование**

**по обучению грамоте**

**Автор: О.М. Ельцова**

**(старшая, подготовительная группа)**

## Старшая группа

№	Месяц	Тема	Цель	Номер занятия
I	Октябрь	Введение понятия «слово». Линейность и протяженность слов. Знакомство с тетрадью в клетку Стр.70	Дать детям знание о словесном составе речи; познакомить с термином «слово»; дать знание, что слов много; познакомить детей с линейностью и протяженностью слов; знакомство с тетрадью в клеточку (обложка, страницы, разлиновка, правая, левая сторона, страницы, середина, верх, низ).	1
		Слова как выражение наших мыслей. Составление из слов предложений. Введение понятия «предложение». Стр. 73	Подвести детей к пониманию того, что мысли выражаются словами, слова в речи связаны в предложения; дать пример предложений из одного, двух, трех, слов; воспитывать речевое внимание, фонематический слух; поощрять речевую активность детей в словесных играх; упражнять в ориентировке на листе бумаги	2
		«Осенние деньки». Составление предложений - и деление их на части. Правила штриховки. Стр.75	Пробудить интерес к окружающему миру; расширять запас слов, обозначающих названия предметов, явлений, действий, признаков по теме «Осень»; проводить работу над антонимами; упражнять в правильном согласовании существительных с прилагательными, образовании однокоренных слов; умении использования в речи предложений; упражнять детей в составлении предложений и делении их на части (слова); познакомить детей с графическим изображением предложения на доске; развивать умение детей правильно штриховать геометрические фигуры (квадраты, прямоугольники)	3
		Составление рассказа из небольших предложений. Штриховка геометрических фигур. Стр.79	Развивать умение образовывать существительные с уменьшительными, ласкательными суффиксами; упражнять детей в выделении предложений из текста и в составлении рассказа из небольших предложений; воспитывать культуру речевого общения; упражнять в штриховке геометрических фигур (круг, квадрат); формировать быструю реакцию на слово.	4



<b>II</b>	<b>Ноябрь</b>	Составление предложений по «живой модели». Многозначность слов. Стр. 82	Закрепить знания о предложении, упражнять в умении находить короткие предложения в знакомом тексте; познакомить детей с составлением предложения по «живой модели»; дать знание о многозначности слов; воспитывать речевое внимание; развивать творческое воображение детей	5
		Деление слов на слоги. Составление рассказа с использованием опорных слов. Стр.85	Формировать у детей умение делить на слоги двусложные слова, называть слова с заданным количеством слогов; побуждать детей отгадывать загадки и давать аргументированный ответ отгадку; упражнять детей в придумывании рассказа на определенную тему, используя слова-опоры и графическую схему предложений; развивать глазомер, мелкую моторику	6
		Введение термина «слоги». Знакомство с односложными и словами. Стр.88	Формировать умение слышать, четко и ясно произносить чистоговорку; помочь детям осознать рифму и подбирать рифму (текст по рифме должен быть согласован со слогами); упражнять в делении слов на части, познакомить с термином «слоги», познакомить с односложными словами; развивать глазомер и мелкую моторику рук	7
		Деление слов на слоги и составление слов из слогов. Стр.90	Упражнять детей в делении слова на слоги; закреплять умение составлять слова из слогов; развивать мелкую моторику	8
<b>III</b>	<b>Декабрь</b>	Ознакомление со звучащим словом. Введение термина «звук». Стр.92	Упражнять детей в повторении слогов и досказывании текста; закреплять умение подбирать к существительному прилагательное, обратить внимание детей на звуковую сторону слова, ввести термин «звук» в активный словарь; закреплять правила штриховки	9

		<p>Определение количества слогов в словах. Нахождение в словах стихотворного текста и выделение голосом определенного звука. Стр.95</p>	<p>Упражнять детей в определении количества слогов в словах; закреплять знания о предложении (количество и порядок слов); развивать умение детей находить звук, чаще всего встречающийся в стихотворении, произносить слова, выделяя голосом нужный звук; воспитывать речевое внимание и фонематический слух; развивать микромоторику</p>	10
		<p>Нахождение местоположения звука в слове. Составление узора из вертикальных и горизонтальных линий. Стр.9</p>	<p>Формировать умение слышать, четко и ясно произносить, осознавать рифму; закреплять знания детей о предложении в процессе игры; упражнять в нахождении звука, чаще всего встречающегося в стихотворении, произносить слова, выделяя голосом нужный звук; находить место звука в слове (первый, в середине, последний); упражнять в рисовании узора, состоящего из вертикальных и горизонтальных линий</p>	11
		<p>Деление слов на слоги. Составление предложений из словосочетаний. Выделение голосом определённого звука в слове. Стр.99</p>	<p>Упражнять детей в делении слов на слоги; закреплять в словаре детей названия цветов; познакомить детей со способом составления предложения по словосочетаниям; закрепить у детей умение находить звук, чаще всего встречающийся в стихотворении; произносить слова с выделением нужного звука и находить место звука в слове; воспитывать речевое внимание и фонематический слух; упражнять в рисовании узоров, состоящих из прямых, наклонных и волнистых линий, в штриховки</p>	12
		<p>Деление на слоги двух-, трехсложных слов. Определение местоположения звука в словах. Выделение из текста предложений. Стр.101</p>	<p>Помочь детям правильно употреблять термин «слово» при речевом общении со взрослыми и сверстниками; обогащать словарь; закреплять умение детей делить на слоги двух - трехсложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова; упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах; формировать у детей способность выделять на слух отдельные предложения в тексте, слышать паузу; развитие мелкой моторики</p>	13

IV	Январь	<p>Определение заданного звука в любой части слова. Составление предложений по заданию. Стр.104</p>	<p>Обогащать словарный запас детей; продолжать упражнять детей в делении слова на слоги, правильно определяя последовательное звучание каждой части слова; совершенствовать умение детей слышать и выделять определенные звуки в словах; продолжать учить детей самостоятельно находить слова с заданными звуками, находящимися в любой части слова; помочь детям составлять предложения, каждое слово в которых начинается с определенного звука; развивать тонкую моторику, координацию речи с движениями</p>	14
		<p>Знакомство со схемой звукового состава слова. Звуковой анализ слова «ау»</p>	<p>Познакомить детей со схемой звукового состава слова; научить произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме; упражнять детей в произношении слова в соответствии с движением указки по схеме; закреплять умение детей составлять предложения, каждое слово в которых начинается с определенного звука; развивать тонкую моторику, координацию речи с движениями</p>	15

		Звуковой анализ слова «мак».	Совершенствовать умение детей составлять по картинкам предложения, связывая их по смыслу в рассказ; развивать творческое воображение, фантазию; познакомить детей со звуковым составом слова «мак»; побуждать детей произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме; упражнять в «прочитывании» слова в соответствии с движением указки по схеме; продолжать помогать осваивать ориентировку на листе бумаги; развивать микромоторику.	16
V	Февраль	Звуковой анализ слова «дом». Сравнение слов по звуковому составу. Составление предложений по заданию. Стр.113	Закрепить умение произносить слово в соответствии с движением указки по схеме звукового состава слова; познакомить детей с последовательным звуковым анализом слова «дом»; упражнять в сравнении слов по звуковому составу, опираясь на схему; закреплять представление о предложении; развивать мелкую моторику.	17
		Звуковой анализ слова «дым». Составление предложений с соединительным союзом «и». Стр.115	Закрепить умение произносить слово в соответствии с движением указки, по схеме звукового состава слова; познакомить детей последовательным звуковым анализом слова «дым»; продолжать совершенствовать умение находить в словах одинаковые звуки; упражнять в нахождении слов с определённым звуком в заданном месте; развивать тонкую моторику, координацию речи с движением; работать над темпом и ритмом речи; дать представление о составлении предложения из 3 слов с соединительным союзом «и».	18
		Звуковой анализ слова «сыр». Введение	Познакомить детей с последовательным	19

		понятия «гласный звук». Стр.117	звуковым анализом слова «сыр»; учить сравнивать по звуковому составу слова «сыр» и «дым»; познакомить с понятием «гласный звук», совершенствовать умение составлять предложения из 3 слов с соединительным союзом «и».	
		Беседа о зиме. Звуковой анализ слова «шар». Составление предложений из 2,3,4 слов. Стр.119	Совершенствовать умение слушать и слышать; давать обоснованные ответы на вопросы педагога; развивать представление детей о зиме; развивать фонематический слух детей; закреплять умение произносить слово в соответствии с движением указки, по схеме звукового состава слова; помочь детям самостоятельно производить звуковой анализ слова «шар»; упражнять в нахождении слов с определённым звуком в заданном месте; упражнять в составлении предложений из 2,3,4 слов.	20
<b>VI</b>	<b>МАРТ</b>	Звуковой анализ слов «жук» и «лук». Словоизменение. Стр.122	Закреплять умение интонационно выделять звук в слове; расширять представление о родном языке и игровых упражнениях на словоизменение; продолжать упражнять производить звуковой анализ слов «жук» и «лук»; совершенствовать умение находить сходство и различие слов по их звуковому составу; упражнять в штриховке предметов (в разном направлении).	21
		Подбор определений к существительным. Пересказ текста по графической схеме. Составление графической схемы предложений с предлогами. Стр.124	Упражнять в подборе определений к существительным; развивать умение пересказывать небольшой текст, опираясь на его графическую схему; упражнять в составлении графической схемы предложений с предлогами; воспитывать внимание, чуткое отношение к слову, развивать чувство юмора.	22

		Развитие пространственной ориентировки. Введение понятия «согласный звук». Стр.127	Упражнять в подборе глаголов, соответствующих зимним явлениям; продолжать развивать умение «записывать» предложение графически; упражнять в определении пространственных взаимоотношений относительно себя и относительно человека, стоящего напротив; создавать положительный эмоциональный настрой.	23
		Звуковой анализ слов «нос» и «рот». Закрепление понятия «согласный звук». Стр.130	Упражнять в подборе однокоренных слов; развивать умение производить звуковой анализ слов; закреплять понятие «согласный звук»; развивать мелкую моторику.	24
<b>Апрель</b>				
<b>VII</b>	<b>Апрель</b>	Введение понятия «мягкий согласный звук». Звуковой анализ слов «кот» и «кит». Стр.132	Совершенствовать речевую активность детей, способствовать развитию наблюдательности, и умения познавать многоплановую сущность окружающей действительности; формировать способность анализировать звуковой состав слов «кот» и «кит», обратить внимание на мягкость звука [к] в слове «кит», добиваться правильного произношения этого звука; учиться сравнивать слова по звуковому составу; формировать правильный захват пальцами орудия письма.	25
		Закрепление понятия «мягкий согласный звук». Деление на слоги двух- и трёхсложных слов. Стр.135	Упражнять в подборе существительного к исходному слову – прилагательному, ориентируясь на окончание после формировать умение на слух различать мягкие и твёрдые звуки в целых словах, произносить эти звуки изолированно; совершенствовать умение делить на слоги двух- или трёхсложные слова, отчётливо произносить каждую часть слова; развивать мелкую моторику рук, творчество и фантазию; развивать фонематический слух.	26

		Звуковой анализ слова «осы». Стр.137	Активизировать словарь детей по теме «Человек и его тело», закрепить название цветов; познакомить со звуковой схемой слова «осы»; отрабатывать умение	27
<b>VII</b>	<b>Апрель</b>	Введение понятия «мягкий согласный звук». Звуковой анализ слов «кот» и «кит». Стр.132	Совершенствовать речевую активность детей, способствовать развитию наблюдательности, и умения познавать многоплановую сущность окружающей действительности; формировать способность анализировать звуковой состав слов «кот» и «кит», обратить внимание на мягкость звука [к] в слове «кит», добиваться правильного произношения этого звука; учить сравнивать слова по звуковому составу; формировать правильный захват пальцами орудия письма.	25
		Закрепление понятия «мягкий согласный звук». Деление на слоги двух- и трёхсложных слов. Стр.135	Упражнять в подборе существительного к исходному слову – прилагательному, ориентируясь на окончание после формировать умение на слух различать мягкие и твёрдые звуки в целых словах, произносить эти звуки изолированно; совершенствовать умение делить на слоги двух- или трёхсложные слова, отчётливо произносить каждую часть слова; развивать мелкую моторику рук, творчество и фантазию; развивать фонематический слух,	26
		Звуковой анализ слова «осы». Стр.137	Активизировать словарь детей по теме «Человек и его тело», закрепить название цветов; познакомить со звуковой схемой слова «осы»; отрабатывать умение произносить слова медленно, интонационно ,выделяя звук, который отмечается на схеме; упражнять в делении слов на слоги; развивать умение удерживать штамп за ручку в положении	27

			захвата 3-мя пальцами, то есть продолжение формирования щепоти.	
		Звуковой анализ слова «роза». Знакомство со слогообразующей ролью гласных звуков. Стр.139	Активизировать речевую деятельность детей; помочь освоить звуковой анализ слова, состоящего из четырёх звуков; познакомить со слогообразующей ролью гласных звуков; формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её.	28
<b>VIII</b>	<b>Май</b>	«Весенние деньки». Звуковой анализ слова «луна». Стр.143	Активизировать знания детей при отгадывании загадки, обратить внимание на меткость и лаконичность языка загадки; упражнять в подборе определений к существительным; продолжать знакомство со звуковым анализом слов, состоящих из четырёх звуков; упражнять в подборе и назывании слов с определённым звуком; совершенствовать умение делить на слоги трёхсложные слова; развивать мелкую моторику.	29
		Звуковой анализ слова «лиса». Сравнительный анализ звуковой схемы слов «луна» и «лиса». Стр.147	Расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков; помогать правильно узнавать объект по описанию, активизировать словарь; упражнять в проведении звукового анализа слова «лиса»; развивать мелкую моторику.	30
		Звуковой анализ слова «муха». Поисковая деятельность в области грамматики. Стр.151	Упражнять в подборе глаголов, соответствующих весенним явлениям природы; совершенствовать умение составлять предложения с заданными словами; упражнять в проведении звукового анализа слова «муха»; воспитывать у детей языковое чутьё, развивать внимание к слову и его значению; развивать мелкую моторику.	31



		Звуковой анализ слова «сани». Поисковая деятельность в области грамматики. Стр. 154	Упражнять в подборе прилагательных, соответствующих весенним явлениям природы; совершенствовать умение составлять предложения с заданными словами; упражнять в проведении звукового анализа слова «муха»; воспитывать у детей языковое чутьё, развивать внимание к слову и его значению; развивать мелкую моторику.	32
--	--	---	---	----

### Подготовительная группа

№	Месяц	Тема	Цель	Номер занятия
I	Октябрь	Азбука – мудрости ступенька. Звук и буква «А». Стр. 156.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать у детей внимательное отношение к словам;</li> <li>- Предлагая проблемные вопросы, учить их искать и самостоятельно находить ответы на вопросы;</li> <li>- обогащать словарь детей пословицами и поговорками, упражняя в поиске «зерен смысла» в малых текстах народной мудрости;</li> <li>- начать знакомство с буквами русского алфавита;</li> <li>- развивать мелкую моторику руки.</li> </ul>	1
		Азбука – вот в науке. Звуки буква «О». Стр. 160.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять кругозор детей путем «погружения» в историю возникновения письменности;</li> <li>- продолжать обогащать словарь детей пословицами и поговорками, упражняя в поиске «зерен смысла» в малых текстах народной мудрости;</li> <li>- развивать фонематический слух;</li> <li>- познакомить с буквой «О»;</li> </ul> <p>Развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги.</p>	2

		Ученье – путь к умению. Звук и буква «У».	- Активизировать словарь детей; - формировать у детей умение рассуждать, четко	3
--	--	---	---	---

**Подготовительная группа**

<b>№</b>	<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Номер занятия</b>
<b>I</b>	<b>Октябрь</b>	Азбука– мудрости ступенька. Звук и буква «А». Стр. 156.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать у детей внимательное отношение к словам;</li> <li>- Предлагая проблемные вопросы, учить их искать и самостоятельно находить ответы на вопросы;</li> <li>- обогащать словарь детей пословицами и поговорками, упражняя в поиске «зерен смысла» в малых текстах народной мудрости;</li> <li>- начать знакомство с буквами русского алфавита;</li> <li>- развивать мелкую моторику руки.</li> </ul>	1
		Азбука– вот ив наука. Звуки буква «О». Стр. 160.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять кругозор детей путем «погружения» в историю возникновения письменности;</li> <li>- продолжать обогащать словарь детей пословицами и поговорками, упражняя в поиске «зерен смысла» в малых текстах народной мудрости;</li> <li>- развивать фонематический слух;</li> <li>- познакомить с буквой «О»;</li> </ul> <p>Развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги.</p>	2
		Ученье – путь к умению. Звук и буква «У». Стр. 164.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Активизировать словарь детей;</li> <li>- формировать у детей умение рассуждать, четко выражая свои мысли;</li> <li>- развивать артикуляцию и фонематический слух;</li> <li>- познакомить с буквой «У»;</li> </ul> <p>развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги.</p>	3

		Звукибуква «И».Звуковойанализ слова «игла». Стр. 166.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширить представления детей о профессиях;</li> <li>- продолжать формировать у детей умение рассуждать, четко выражая свои мысли;</li> <li>- развивать артикуляцию и фонематический слух;</li> <li>- познакомить с буквой «И»;</li> <li>- развивать мелкую моторикуруки;</li> <li>- упражнять в проведении звукового анализа слова («игла»).</li> </ul>	4
II	Ноябрь	Звукибуква «Э». Звуковойанализ слова «лист». Стр.1 70.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать артикуляцию и фонематический слух;</li> <li>- познакомить с буквой «Э»;</li> <li>- развивать мелкую моторикуруки;</li> <li>- упражнять в проведении звукового анализа слова («лист»).</li> </ul>	5
		Звук и буква «Ы». Беседа по содержанию сказки «Крыса Дылда и Пых- Пых». Стр.174.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать артикуляцию и правильное фонационное дыхание;</li> <li>- активизировать словарьдетей;</li> <li>- совершенствовать умениедетей рассуждать, четко выражая свои мысли;</li> <li>- познакомить с буквой «Ы»;</li> <li>- развивать мелкую моторикурук, глазомер, творческое воображение, память.</li> </ul>	6
		Слог. Слогообразующая роль гласных. Звуковой анализ слова «камыш». Стр. 177.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с переносным значениемсловивыражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют значение;</li> <li>- совершенствовать умениедетей рассуждать, четко выражая свои мысли;</li> <li>- раскрыть перед детьми слогообразующую роль гласных, закрепитьпредставлениео слоге;</li> <li>- развивать мелкую моторикурукииотрабатывать ориентировкуна листебумаги.</li> </ul>	7
		Согласный звук [м] ([м']), буква «М». Звуковой анализ слова	- Закреплять умение понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют значение;	8

		«малыш» . Стр. 180.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение детей рассуждать, четко выражая свои мысли;</li> <li>- познакомить с буквой «М»;</li> <li>- упражнять в проведении звукового анализа слова («малыш»);</li> <li>- развивать мелкую моторику руки.</li> </ul>	
III	Декабрь	Согласный звук [н] ([н']), буква «Н». Звуковой анализ слова «насос». Стр. 184.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от словосочетаний меняют значение;</li> <li>- упражнять в подборе слов, противоположных по смыслу;</li> <li>- развивать фонематическое восприятие через нахождение слов со звуками [н-н'];</li> <li>- познакомить с буквой «Н»;</li> <li>- упражнять в проведении звукового анализа слова («насос»);</li> <li>- развивать мелкую моторику руки.</li> </ul>	9
		Согласный звук [р] ([р']), буква «Р». Введение понятия «ударение». Стр. 187.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять детей в подборе слов, близких по смыслу, используя разные степени прилагательных; образовании новых слов (прилагательных) с помощью суффиксов – еньк (-оньк); - оват (-еват);</li> <li>- ущ (-ющ); -енн (-ейш);</li> <li>- совершенствовать умение детей рассуждать, четко выражая свои мысли;</li> <li>- познакомить с буквой «Р»;</li> <li>- знакомить детей с ударением;</li> <li>- упражнять в делении слова на слоги, выделения ударного слога;</li> <li>- развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги.</li> <li>способность разбивать слова на слоги, выделять ударный слог;</li> <li>- развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги.</li> </ul>	10

		Согласный звук [л] ([л']), буква «Л». Предложение. Звуковой анализ слова «лампа». Стр. 196.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать умение детей точно обозначать ситуацию, подбирать синонимы и антонимы;</li> <li>- продолжать знакомить с предложением, учить детей графически «записывать» предложения в тетради, ориентировать на листе бумаги;</li> <li>- развивать фонематический слух;</li> <li>- закреплять соотношение звук – буква;</li> <li>- познакомить с буквой «Л»;</li> <li>- развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги.</li> </ul>	1 2
		Согласный звук [х] ([х']), буква «Х». Предложение. Звуковой анализ слова «сахар». Стр. 199.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отрабатывать умение детей находить слова, точно оценивающие ситуацию;</li> <li>- совершенствовать способность детей рассуждать, четко выражая свои мысли;</li> <li>- продолжать учить детей графически «записывать» предложения в тетради, ориентироваться на листе бумаги; Познакомить с буквой «Х»;</li> <li>- знакомить детей с ударением;</li> <li>- закрепить умение разбивать слова на слоги, выделять ударный слог; обозначать знак ударения на схеме;</li> <li>- развивать мелкую моторику руки.</li> </ul>	
<b>IV</b>	<b>Январь</b>	Согласный звук [ш], буква «Ш». Работы со штампами. Стр. 203.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в образовании множественного числа и правильном употреблении слов в родительном падеже;</li> <li>- отрабатывать умение подбирать к словам определения и слова, обозначающие действия;</li> <li>- определять количество слогов и выделять ударный слог, подбирать слова, сходные по звучанию;</li> <li>- познакомить с буквой «Ш»;</li> </ul>	1 4

		- формировать правильное распределение мышечной нагрузки руки.	
	Многозначные слова. Согласный звук [к]([к']), буква «К». Введение понятия «глухой» согласный звук. Стр. 209.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дать представление о разных значениях многозначного слова;</li> <li>- совершенствовать умение подбирать признаки и действия к заданным словам;</li> <li>- продолжать упражнять детей в определении количества слогов в словах, сходных по звучанию;</li> <li>- познакомить с понятием «глухой» согласный звук;</li> <li>- познакомить с буквой «К»;</li> <li>- развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги.</li> </ul>	1 5
	Составление предложений с заданными словами. Согласный звук [п] ([п']), буква «П». Закрепление понятия «глухой» согласный звук. Стр. 213.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отрабатывать умение различать предметы, которые называются одним словом, закреплять представление о многозначном слове; упражнять детей в составлении предложения с заданными словами</li> <li>- развивать фонематический слух, закреплять понятие</li> <li>- «глухой» согласный звук;</li> <li>- познакомить с буквой «П»;</li> <li>- развивать мелкую моторику руки. развивать фонематический слух, закреплять понятие «глухой» согласный звук;</li> <li>- познакомить с буквой «П»;</li> <li>- развивать мелкую моторику руки.</li> </ul>	1 6
	Звуковой анализ слова «кошка». Согласный звук [т] ([т']), буква «Т». Закрепление понятия «глухой» согласный звук. Стр. 218.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отрабатывать умение детей сопоставлять название животного и его движение;</li> <li>- помогать правильно подбирать признаки и действия к заданным словам;</li> <li>- продолжать упражнять в определении количества слогов и выделении ударного слога;</li> <li>- уточнить артикуляцию звуков [т и т'], упражнять детей в их дифференциации;</li> <li>- познакомить с буквой «Т»;</li> </ul>	1 7

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать правильный захват пальцами орудия</li> <li>- письма;</li> <li>- развивать мелкую моторику руки</li> </ul>	
V	Февраль	<p>Согласный звук [з] ([з']), буква «З».</p> <p>Введение понятия «звонкий» согласный звук. Стр. 221.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять умение сопоставлять предметы и находить слова, противоположные по смыслу;</li> <li>- познакомить с разными значениями слова «идти»;</li> <li>- находить слова противоположным значением;</li> <li>учить заканчивать простые и сложные предложения;</li> <li>- упражнять в подборе признаков и действий к заданным словам;</li> <li>- познакомить с понятием «звонкий» согласный звук;</li> <li>- продолжать совершенствовать умение определять количество слогов в словах, сходных по звучанию, и выделять ударный слог;</li> <li>- познакомить с буквой «З»;</li> <li>- развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги.</li> </ul>	18
		<p>Согласный звук [в] ([в']), буква «В». Закрепление понятия «звонкий» согласный звук. Звуковой анализ слова «веник». Стр. 226.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать умение подбирать слова, противоположные по смыслу, и подбирать определения к заданным словам;</li> <li>- расширить представление о разных значениях многозначного слова (глагола);</li> <li>- уточнять артикуляцию звуков [в] и [в'];</li> <li>- упражнять в определении количества слогов в словах, сходных по звучанию;</li> <li>- познакомить с буквой «В»;</li> <li>- развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги;</li> <li>- формировать правильный захват пальцами орудия письма.</li> </ul>	19



		«Летит пулей» - что бы это значило? Согласный звук [ж], буква «Ж». Схемы предложений. Стр. 231.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомиться с разными значениями многозначных глаголов существительных;</li> <li>- познакомить с многозначным глаголом «лететь», упражнять в правильном употреблении в устной речи устойчивых словосочетаний (фразеологизмов);</li> <li>- развивать фонематический слух; продолжать совершенствовать умение определять количество слов в предложении, составлять схему предложения;</li> <li>- познакомить с буквой «Ж»;</li> <li>- развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги.</li> </ul>	
		Согласный звук [б] ([б']), буква «Б». Многозначные слова. Звуковой анализ слова «батон».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомиться с новыми многозначными словами; упражнять в подборе слов, сходных по звучанию;</li> <li>- расширить представление о многозначных глаголах, способствовать правильному употреблению в речи фразеологизмов;</li> <li>- продолжать работу по звуковому анализу слова («батон»);</li> <li>- отрабатывать умение выделять ударный слог и обозначать его на модели;</li> <li>- познакомить с буквой «Б»;</li> <li>- развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги.</li> </ul>	2 1
<b>VI</b>	<b>Март</b>	Согласный звук [г] ([г']), буква «Г». Звуковой анализ слова «голуби». Стр. 239.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать способность различать смысловые оттенки имен существительных со значением ласкательности и уменьшительности, глаголов, образованных аффиксальным способом, и прилагательных, образованных суффиксальным способом;</li> <li>- продолжать работу по звуковому анализу слова («голуби»);</li> </ul>	22

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- отрабатывать умение выделять ударный слог и обозначать его на модели;</li> <li>- познакомить с буквой «Г»;</li> <li>- развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги.</li> </ul>	
	Согласный звук [д] ([д']), буква «Д». Многозначные слова. Звуковой анализ слова «батон». Стр. 243.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение объяснять оттенки значений глаголов и прилагательных, близких по смыслу, понимать переносное значение слов;</li> <li>- обогащать словарный запас детей;</li> <li>- продолжать работу по составлению схем коротких предложений;</li> <li>- познакомить с буквой «Д»;</li> <li>- развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги.</li> </ul>	23
	Согласный звук [ц], буква «Ц». Звуковой анализ слова «курица». Смысловая законченность предложения. Стр. 246.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать способность детей различать правильное и возможное сочетание слов по смыслу;</li> <li>- отрабатывать умение образовывать слова разными смысловыми оттенками;</li> <li>- продолжать работу по звуковому анализу слова («курица»);</li> <li>- упражнять детей в выделении ударного слога и обозначении его на модели;</li> <li>- познакомить с буквой «Ц»; развивать умение узнавать графический образ буквы.</li> </ul>	24
	Согласный звук [ч'], буква «Ч». Звуковой анализ слова «часики». Чистоговорки. Стр. 251.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение использовать в предложении приставочный глагол противоположного значения;</li> <li>- расширить представление о многозначных глаголах, помочь правильно употреблять в речи фразеологизмы;</li> <li>- продолжать работу по звуковому анализу слова («часики»);</li> </ul>	25

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в выделении ударного слога и обозначении его на модели; обратить внимание на смысловую законченность предложения;</li> <li>- отрабатывать четкую артикуляцию;</li> <li>- познакомить с буквой «Ч»;</li> <li>- развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги.</li> </ul>	
<b>VII</b>	<b>Апрель</b>	Согласный звук [ф] ([ф']), буква «Ф». Звуковой анализ слова «фиалка». Стр. 259.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать точность словоупотребления в связанных повествовательных рассказах;</li> <li>- продолжать работу по звуковому анализу слова («фиалка»);</li> <li>- упражнять в выделении ударного слога и обозначение его на модели;</li> </ul>	27
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать фонематический слух;</li> <li>- познакомить с буквой «Ф»;</li> <li>- формировать правильный захват пальцами орудия письма;</li> </ul> <p>развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги.</p>	
		Согласный звук [й'], буква «Й». Звуковой анализ слова «чайник». Стр. 264.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать точность словоупотребления в связанных повествовательных рассказах;</li> <li>- способствовать развитию внимания и фонематического слуха детей;</li> <li>- продолжать работу по звуковому анализу слова («чайник»);</li> <li>- упражнять в выделении ударного слога и обозначение его на модели;</li> <li>- познакомить с буквой «Й»;</li> <li>- формировать правильный захват пальцами орудия письма.</li> </ul>	28
		Сочетание звук [јэ], буква «Е». Звуковой анализ слова «лента». Стр. 269.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать точность словоупотребления в связанных повествовательных рассказах;</li> <li>- формировать способность детей слышать при произношении сочетания звуков [јэ];</li> <li>- продолжать работу по звуковому анализу слова («лента»);</li> </ul>	29

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в выделении ударного слога и обозначении его на модели;</li> <li>- развивать фонематический слух;</li> <li>- познакомить с буквой «Е»;</li> <li>- формировать правильный захват пальцами орудия письма;</li> <li>- развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги.</li> </ul>	
		Сочетание звук [ja], буква «Я». Звуковой анализ слова «няня». Стр. 273.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах;</li> <li>- закрепить знания о гласных звуках и об ударении;</li> <li>- развивать фонематический слух;</li> <li>- формировать способность детей слышать при произношении сочетания звуков [ja];</li> </ul>	30
<b>VIII</b>	<b>Май</b>	Сочетание звук [ju], буква «Ю». Звуковой анализ слова «кдюшка». Стр. 278.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обратить внимание детей на то, что некоторые слова неизменяются в речи;</li> <li>- Упражнять в образовании форм глагола «хотеть» (<i>хочу–хочет, хотим–хотят</i>);</li> <li>- формировать способность детей слышать при произношении сочетание звуков [ju]; <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать работу по звуковому анализу слова («кдюшка»);</li> <li>- упражнять в выделении ударного слога и обозначении его на модели;</li> <li>- развивать фонематический слух;</li> <li>- познакомить с буквой «Ю»;</li> <li>- формировать правильный захват пальцами орудия письма; развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги.</li> </ul> </li> </ul>	31

		<p>Сочетание звук [jo], буква «Ё». Звуковой анализ слова «звёзды». Стр. 283.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в составлении распространенных предложений;</li> <li>- упражнять в употреблении трудных форм родительного падежа множественного числа существительных (<i>ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек</i>);</li> <li>- формировать способность детей слышать при произношении сочетания звуков [jo];</li> <li>- продолжать работу по звуковому анализу слова («звёзды»);</li> <li>- отрабатывать умение детей выделять ударного слога и обозначать его на модели;</li> <li>- продолжать работу по звуковому анализу слова («няня»);</li> <li>- упражнять в выделении ударного слога и обозначении его на модели;</li> <li>- познакомить с буквой «Я»;</li> <li>- формировать правильный захват пальцами орудия письма;</li> <li>- развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бума</li> </ul>	32
		<p>Буквы «Ь» и «Ъ» (мягкий и твердый знаки). Звуковой анализ слова «день». Стр. 289.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать точность словоупотребления в связных повествовательных рассказах;</li> <li>- повторить в ходе игры временные категории;</li> <li>Познакомить детей с последними буквами алфавита, которые не обозначают звуков;</li> <li>- упражнять в нахождении этих букв в словах и тексте;</li> <li>- развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги.</li> </ul>	33
		<p>Алфавит. Закрепление пройденного материала по основным единицам речи: звуку, слову, предложению. Стр. 294.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закрепить представление о слове как единице языка; словозвучит; есть длинные и короткие по звучанию слова;</li> <li>- отрабатывать произношение чистоговорки в разном темпе, с разной силой голоса;</li> </ul>	34

			<ul style="list-style-type: none"><li>- развивать умение самостоятельно составлять короткие загадки-описания, принимать участие в сочинении;</li><li>- упражнять в самостоятельном составлении предложения;</li><li>- познакомить детей с понятием «алфавит»;</li><li>- развивать фонематический слух;</li><li>- закреплять образы букв;</li><li>- развивать тактильные ощущения;</li><li>- развивать мелкую моторику руки и отрабатывать ориентировку на листе бумаги.</li></ul>	
--	--	--	---	--