

Внедрение в образовательный процесс дошкольного учреждения регионального компонента дает детям дошкольного возраста первоначальные представления основ региональной культуры на основе краеведения. Развивает у дошкольников интерес к малой родине, ее культурно-историческим и природным особенностям. Реализация регионального содержания образования осуществляется в четырех направлениях: природно-климатические особенности родного края, национально-культурные и исторические особенности края, ценностно-смысловая взаимосвязь поколений и символика края. Введение в образовательный процесс краеведческого материала оказывает положительный эффект на развитие музейной педагогики, способствует привлечению детей к участию в праздниках города, народных праздниках. Условия реализации регионального компонента предусматривают ознакомление дошкольников с родным краем через естественное вхождение в целостный образовательный процесс, который выстраивается на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого материала. Установление связи поколений и познание ближайшего окружения обязательно связывается с культурными традициями прошлого. В основу реализации регионального компонента положены следующие принципы:

- Принцип развивающего обучения. Правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. (Л. С. Выготский).
- Принцип взаимодействия с социальными институтами. Реализуется в сотрудничестве с семьей, библиотекой, музеем школы и т. п.; в естественном включении краеведческого материала в программу дошкольного образования. Ознакомление с родным краем стало стержнем вокруг которой, интегрируются все виды детской деятельности:
- Принцип личностно-ориентированного общения;
- Партнерство, соучастие и взаимодействие — приоритетные формы общения педагога с детьми;
- Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам или направлениям;
- Принцип наглядности — широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, слайды, фотографии родных пейзажей, памятников, достопримечательностей и т. д.;
- Принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному);
- Принцип занимательности -изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды непосредственно образовательной деятельности, стремиться к достижению результата.

Реализация содержания идет в следующих направлениях:

1. Природно-климатические особенности родного края. В этом блоке дети знакомятся с природно-экологическим своеобразием края, где рассматривается флора и фауна региона, экологические проблемы и природные богатства, дошкольники получают сведения о географических и климатических особенностях своей местности, лекарственными травами, животным миром. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно. Формируется желание больше узнать о родной природе, стать ее защитником. Приоритетными формами в реализации данного направления являются: беседы, экскурсии, акции, целевые прогулки, изготовление гербария, труд в природе, наблюдения, эксперименты и опыты, связанные с объектами природы.

2. Национально-культурные и исторические особенности края. Это направление предусматривает получение детьми краеведческих сведений о родном крае, Кабардино-Балкарии. Здесь находится немало исторических и культурных памятников. Самобытные культурные и народные традиции края сохраняют музеи, в том числе уникальные, единственные в стране достопримечательные места Голубые озера, Чегемские водопады, Приэльбрусье.

Проводятся беседы с детьми о работах народных мастеров чеканщиках, золотого шитья, дошкольники знакомятся с предметами быта их назначением, названием, рассматривают национальную одежду, обувь. В старших дошкольных группах дети получают представления о том, кто такие предки, что означают их фамилии, в семьях изготавливаются альбомы генеалогической направленности. Дети посещают достопримечательные места в городе, знакомятся с памятниками культуры, архитектуры и искусства региона на основе слайдов и фотографий с видами города Нальчика. Большое значение имеет взаимодействие с социумом (музей изобразительных искусств, детская библиотека, краеведческий музей), где на основе экспонатов, выставок ведется ознакомительная работа с родным краем. У детей формируются представления о том, что в родном крае проживают люди разных национальностей, с самобытными, равноправными культурами, закладываются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своему региону, народу, его культуре. Реализация данного направления в работе с детьми осуществляется в форме наблюдений, экскурсий, бесед, видеопросмотров, посещения музеев, рассматривания макетов, оформления стендов, выставок, организации конкурсов.

3. Ценностно-смысловая взаимосвязь поколений. Этот блок рассматривается в трех проекциях. Защитники Отечества: Дети получают сведения о современных солдатах-земляках, проходящих срочную службу в Российской армии, о почетной обязанности молодых парней служить Отечеству, защищать Родину. Используются слайды и фотографии о солдатах-земляках героически воевавших в Чечне. Ветераны и труженики края. Реализация работы в данном направлении осуществляется в форме экскурсий старших дошкольников в музей. Дети, знакомятся с материалами экспозиций «Боевой славы» и «Трудовой славы» в разные временные отрезки эпох. Имеют возможность рассмотреть некоторые виды боевого оружия и предметы обмундирования солдат времен Великой Отечественной войны, боевые и трудовые награды, некоторые виды сельскохозяйственных орудий труда и техники, стенды с портретами героев войны и труда, с которыми дети знакомятся в детском саду.

Знаменитые люди края: Дошкольники получают краткие сведения о людях края известных в настоящее время. Перед празднованием 9 мая дети вносят посильный вклад в наведение порядка и чистоты на памятниках воинам, возлагают букеты с цветами к подножию монументов, готовят подарки и концертные номера и поздравляют ветеранов .

4. Символика края. Реализация регионального компонента в данном направлении предусматривает знакомство дошкольников с гербом, флагом, гимном КБР. Дети получают сведения о цветах герба и флага, о значении изображаемых на них символов. Воспитываются нравственно-патриотические чувства: гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше, формируется осознание личной причастности к жизни края. Реализация регионального компонента предъявляет особые требования к организации предметно-развивающей среды в групповых комнатах. Поэтому расположение предметов и организация развивающей среды в различных возрастных группах имеют некоторые отличительные признаки. В группах младшего и среднего возраста – уголки социально-нравственного воспитания (фотоальбомы семьи, фотографии детского сада и ближайших к нему объектов). У старшего дошкольного возраста – уголки нравственно-патриотического воспитания и уголки регионального содержания (образцы символики края, альбомы: родословные семей обучающихся, профессии местности, родные фото пейзажи и выставки детских работ, гербарии растений КБР, дидактический материал, Создана фонотека с записями звуков природы: шелеста листьев, плеска воды, пения местных птиц, крика диких животных края. Пополнены дидактические материалы по ознакомлению дошкольников с живой природой родного края (птицы, животные, растения, деревья и т. п.) В группах имеются полочки красоты, для выставления изделий и предметов декоративно-прикладного искусства: вышивка, посуда, народные игрушки, подборки иллюстративного материала региональной тематики. Региональный компонент по своей природе многогранен, он объединяет все стороны личности: нравственную, умственную, эстетическое и физическое развитие. Предполагает воздействие на каждую из сторон для получения единого результата. Этому способствует совместная деятельность, интегрируемая в разных сочетаниях образовательных областей, включая фольклорные праздники и развлечения.

## **Цели и задачи обучения дошкольников кабардинскому языку в МКОУ «СОШ № 9» ДСП № 44**

Обучение кабардинскому языку в МКОУ «СОШ № 9» ДСП №44 организовано в соответствии:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации, зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 года, регистрационный N 30384 (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования");
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014);
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26);
- «Национально-региональный компонент» Шадовой Л.П., Штепы Т.Ф.
- Устав ОУ.
- Методическое пособие Р.М. Ацкановой «Родная речь».

Основной целью обучения кабардинскому языку в детском саду является развитие языковой способности детей. В ходе усвоения родного языка в детском саду дошкольники проходят подготовку к дальнейшему изучению языка в школе. Язык – важнейшее средство общения людей. Именно в процессе общения происходит становление дошкольников как личности, рост его самосознания, формирование познавательных способностей, нравственное, умственное и речевое развитие. У детей возникает потребность познать свойства родного языка, чтобы получить возможность более точно и свободно выражать свои мысли, понимать собеседника, обогащать себя всем тем, что уже создано народом – носителем этого языка. Цель курса обучения грамоте состоит в том, чтобы заложить основы формирования функционально-грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие. Изучая кабардинский язык в ситуациях повседневной жизни, в течение учебного года у дошкольников формируются следующие умения:

- различать и правильно произносить звуки в слове, в особенности многозначные.
- разделить слово на слоги, распознавать ударный и безударные слоги.
- правильно ставить вопрос к слову, отвечать на вопрос.
- составлять предложение и при помощи вопросов устанавливать связь между словами.
- соблюдать правильную интонацию в устных высказываниях.
- четко устно составлять текст из 2-3 предложений на определенную тему по картинкам.

В ходе организации педагогического процесса происходит знакомство с историей и культурой народов КБР. Даются глубокие знания об истоках адыгского этикета, адыгское гостеприимство, уважение к старшим, уважение к женщине.

В процессе НОД по кабардинскому языку, прежде всего выделяются речевые задачи:

- обогащение словаря;
- обучение рассказыванию;
- развитие связной речи;
- умение правильно пользоваться словом, строить фразы.

Всё это способствует лучшему усвоению полученных в НОД представлений об окружающем, выражению чувств и переживании детей. Изучение кабардинского языка в ситуациях повседневной жизни ставит такие цели:

1. познакомить детей с ритуальными коммуникативными формулами приветствия (сэлам зэхык1эр), поздравления (хъуэхъу), просьба (хъэтыр къызэрык1 псальэхэр) и т.д.
2. познакомить детей с речевыми высказываниями, описывающими обыденную жизнь ребенка в режимные моменты и в ходе свободных игр.

В ходе занятий по кабардинскому языку выделяются основные цели:

- научить детей понимать речь учителя на кабардинском языке, как в организационных моментах, так и в ходе объяснения материала;
- познакомить детей с лексикой кабардинского языка, сгруппированной по тематическому и ситуативным признакам;
- познакомить детей с построением элементарных грамматических конструкций; научить их принимать участие в играх, познакомить с песнями, стихами на кабардинском языке;
- в игровой форме познакомить с историей, традициями быта, культурой кабардинского народа;
- научить делать рисунки, поделки традиционные на национальные темы;
- познакомить с национальным костюмом, с блюдами национальной кухни.
- Задачи реализации основной образовательной программы дошкольников могут быть различными в зависимости от существующих условий и сложившихся обстоятельств данного учреждения. Они обязательно должны быть направлены на общее развитие ребенка, расширение его представления о мире, родном крае.

### **Содержание работы по образовательным областям:**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

Цель: формирование этнического самосознания, принадлежности к определенному этносу, знания основных принципов нравственно-личностного развития.

*Содержательные линии*

Знакомство с историей коренных народов КБР, национальный музей КБР.

Знание традиций, обычаев и обрядов родного народа.

Знание семьи, рода и родословной.

Знакомство с «адыгэ хабзэ».

Формирование культуры труда.

#### **Познавательное развитие**

Цель: желание знать о родном крае, знание доступных возрасту произведений родной литературы, знакомство с фольклором народов КБР.

*Содержательные линии*

Элементарные знания о географии КБР.

Символика КБР и города Нальчика (флаг, герб, гимн).

Этнографическая азбука.

Флора и фауна КБР.

Знания о нартском эпосе.

Знания произведений фольклора (сказки, сказания, пословицы, поговорки, потешки, считалки и т.д.).

Знание стихов, прозаических произведений.

Знание классиков адыгской и балкарской национальной литературы.

#### **Речевое развитие**

Цель: умение говорить на кабардинском языке достаточно хорошо, знание доступных возрасту произведений адыгской литературы, овладение речью как средством общения и культуры;  
обогащение активного словаря;  
развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества;  
развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

*Содержательные линии*

Знания о нартском эпосе.

Знания произведений фольклора (сказки, сказания, пословицы, поговорки, потешки, считалки и т.д).

Знание стихов, прозаических произведений.

Знание классиков адыгской и балкарской национальной литературы.

### **Физическое развитие**

Цель: знакомство с народными традициями, знания и умения играть в народные подвижные игры, знания образов и подвигов нартских богатырей и стремление им подражать.

*Содержательные линии*

Знакомство с фольклором народов КБР о здоровье, физической красоте, силе, мужестве, храбрости.

Знакомство с доступными подвижными играми и обучение игре в них («Подкинь шапку», «Всадники», «Поймай шапку» и др).

Знакомство с нартскими героями, народными героями, формирование стремления им подражать.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Цель: ознакомление с художественной культурой народов КБР; с этномузыкой, с декоративно-прикладным искусством; обучение умению танцевать национальные танцы, петь песни на кабардинском языке; знакомство с национальными музыкальными инструментами и изобразительным искусством КБР; умение делать изделия декоративно-прикладного искусства.

*Содержательные линии*

Знание декоративно-прикладного искусства народов КБР.

Умение оформлять национальную одежду, посуду, ковры народным орнаментом. Умение рисовать на краеведческие темы.

Знакомство с «пшынэ», «шык!эпшынэ», «бжьамий» и др.

Умение танцевать народные танцы.

Знание произведений для детей композиторов КБР.

Знакомство с театрами КБР.

Знакомство с произведениями местных художников.

Соблюдение эстетики во внешнем виде, поведении, общении и речи.

Знание народного фольклора об эстетике, искусстве и гармонии.

Знакомство со скульпторами и архитектурными памятниками: Сосруко, Лашин, Площади, Памятник 400-летия присоединения Кабарды к России.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

#### **Работа с родителями**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями обучающиеся, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

Образование родителей: консультации, семинары, семинары-практикумы, проведение мастер-классов, тренингов.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров, музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

### **Организация непосредственно образовательной деятельности по кабардинскому/ балкарскому языку**

Непосредственно образовательная деятельность по кабардинскому/балкарскому языку организовывается во 2 младшей группе. Планируется и проводится во второй половине дня, в средней, 2 старших и 2 подготовительных группах планируется и проводится 2 раза в неделю, в первой половине дня.

В соответствии с СанПин требованиями длительность непосредственно образовательной деятельности по кабардинскому языку не превышает:

2 младшая группа – 15 минут;

средняя группа – 20 минут;

старшая группа – 25 минут;

подготовительная группа – 30 минут.

### **Ильэсым кьриубыдэу егъэкӀуэкӀыпхъэ дерсхэр**

Программэм кьыгъэу кьалэнхэр	Дерс егъэкӀуэкӀыпхъэхэм я бжыгъэр		
	I кв.	II кв.	III кв.
Дыкъэзыхъурейхэм щыгъэгъуэзэн:			
дунейм	1	1	1
Пкъыгъуэхэм (предметхэм)	2	2	2
природэм	1	1	1

### **Бзэм зегъэужьыныр:**

Бзэм и макъхэр	1	1	1
----------------	---	---	---

Бээр зэрызэпыщар	1	1	1
------------------	---	---	---

**Адыгэ художественнэ тхыгъэхэм щыгъуазэ щӀын:**

ЯжеГэжыпхъэхэр, кызыхуеджапхъэхэр:	3	3	3
ГукГэ зэрагъэщӀапхъэхэр	2	2	2

**Ильэсищ-плӀы зи ныбжъхэм я махуэрыбжэ план**

Мазэр	Темэр	Мурадыр
<b>ФокГадэ</b> (2 тхъэмахуэ)	Сэлам ехыкГэ	Сэлам зэрызэрах псалъэхэр сабийхэм егъэщӀэн, езыр-езыру зэрыгъэщӀыхун, зэгъэсэн зэдэгъэджэгун; «Адэ-мыдэ узогъаплъэ» джэгуклэр егъэщӀэн.
(3 тхъэмахуэ)	ФыщӀэ зэращӀ псалъэхэр	Сэлам зэрызэрах псалъэхэр ягу къэгъэкӀыжын, фыщӀэ зэращӀ псалъэхэр я бзэм кыышагъэсэбэпыфу егъэсэн, «Адэ-мыдэ узогъаплъэ» джэгуклэр ягу къэгъэкӀыжын, гъэджэгун.
Жэпуэгъуэ (1 тхъэмахуэ)	Сабий сад	Сабий садым яхутепсэлъыхын: абы шылажъэхэр егъэщӀыхун; абыхэм я лэжыгъэм клэлъыгъэплъын. «Сабий сад» сюжетнэ-ролевой джэгуклэмклэ гъэджэгун.
(2 тхъэмахуэ)	Зэрыджэгу хъэпшыпхэр	Зэрыджэгу хъэпшыпхэр егъэщӀыхун: гуащэ, гущэ, гуащэ хъэпшып, топ, н.; «Лэбэдзыуэ» къебжэкӀ цыкӀур егъэщӀэн, гъэджэгун: щыджэгуклэ зэрызэпсэлъыплэм клэлъыплъын; я бзэм илэ ныкъусэныгъэхэр къэхутэн.
(3 тхъэмахуэ)	Къэжэр Петр “Псы цыкӀу”	Къэжэр Петр “Псы цыкӀу”: усэм къахуеджэн, едэлуэфу егъэсэн; псалъэ нэхъ гугъухэ елэжын; макъзешэхэр кызыэрапсэлъым клэлъыплъын.
(4 тхъэмахуэ)	ХадэхэкӀхэр	ХадэхэкӀхэр егъэщӀыхун: я цӀэр егъэщӀэн, жегъэлэн; нэрылъагъу пособие къэгъэсэбэпын. «Хъуржын къуэлэн цыкӀу» джэгуклэмклэ гъэджэгун.
<b>ЩакӀуэгъуэ</b> (1 тхъэмахуэ)	Пхъэщхъэ мыщхъэхэр	Пхъэщхъэмыщхъэхэр егъэщӀыхун: я цӀэр егъэщӀэн, жегъэлэн, нэрылъагъу пособие къэгъэсэбэпын; сабийхэр, я бзэр зиужын папщӀэ, нэхъыбэрэ гъэпсэлъэн. «ХадэхэкӀ хъэмэрэ пхъэщхъэмыщхъэ?» джэгуклэмклэ гъэджэгун.
(2 тхъэмахуэ)	ЗыплъыхъакӀуэ.	Сабий садым и хъуреягъыр къегъэплъыхын: ялъагъу зэхъуэкӀыныгъэхэм тегъэпсэлъыхын; я бзэм зиужын папщӀэ, нэхъыбэрэ гъэпсэлъэн. «Дзыгъуэ-джэду» гъэджэгун.
(3 тхъэмахуэ)	ПхытӀыкӀ Юрэ “Маринэ-гъыринэ”	ПхытӀыкӀ Юрэ “Маринэ-гъыринэ”: усэр гуклэ егъэщӀэн, бзэм и макъхэр кызыэрапсэлъым клэлъыплъын;

		Маринэ и хьэл-щэным гу лъегьэтэн; «Лэбэдзыуэ» къебжэкл цыклар ягу къэгъэклыжы
<b>Дыгъэгъазэ</b> (1 тхьэмахуэ)	Щымахуэ.	Щымахуэ щыгынхэр егъэцыхун:бэльты, цыджанэ, гъуэншэдж, вакъэ хуабэ, пылэ; Зыхуэпэным теухуа псалъэхэр егъэщэн:зылътатлагъэ, зыщатлагъэ, зыщхьэратлагъэ; ахэр я бзэм къыщагъэсэбэпыфу егъэсэн.
(2 тхьэмахуэ)	Нало Заур “Балыджэ”.	Нало Заур ”Балыджэ”: таурыхьыр яжелэжын, дегъэхьэхын; нэрыллагъу пособие къэгъэсэбэпын. Таурыхьым хэт персонажхэм зэпегъэщыжын: нэхьыбэрэ гъэпсэльэн.
(3 тхьэмахуэ)	Хьэщлаплэ.	«Нанэрэ дадэрэ деж хьэщлаплэ дыщылащ»:апхуэдэ псалъащхьэм щлэту хьыбар цыклар зэхегъэльхьэн;нанэ яхуипщэфл адыгэ шхыныгъуэхэр жегъэлэн; я бзэм зиужьын папщлэ нэхьыбэрэ гъэпсэльэн.«Хьэщлаплэ» сюжетнэ-ролевой джэгуклэмклэ гъэджэгун.
(4 тхьэмахуэ)	Илъэсыщлэ.	Илъэсыщлэ:абы теухуа псалъэмакъ(беседэ) ядегъэклуэжын; Жылэтеж С.”Илъэсыщлэ”:усэр гуклэ егъэщлэн,псалъэ нэхь гугъухэм елэжьын.
<b>Щышылэ</b> (3 тхьэмахуэ)	Нало Заур “Дыщэ джэдыклэ”	Нало Заур”Дыщэ джэдыклэ”:таурыхьыр яжелэжын, нэрыллагъу пособие къэгъэсэбэпын. Таурыхьхэм хэт персонажхэм зэпегъэщыжын, тегъэпсэлтыхьыжын сабийхэр, я бзэм зиужьын папщлэ,нэхьыбэрэ гъэпсэльэн.
(4 тхьэмахуэ)	Жылэтеж С. “Гуэгушыхьу”.	Жылэтеж С.”Гуэгушыхьу”:усэм къахуеджэн,едэлүэфу егъэсэн; псалъэ нэхь гугъухэм елэжьын. Макъ нэхь къамыпсэлтыхьхэр нэхьыбэрэ къегъэпсэлтын.
<b>Мэзае</b> (1 тхьэмахуэ)	Бынунагъуэ	«Бынунагъуэ» сурэтымклэ гъэлыжэ:сурэтым шаллагъухэм я цлэр кърегъэлүэн; езыхэр я унагъуэм тегъэпсэлтыхьын, я бзэм зегъэужьын. «Унагъуэ» сюжетнэ-ролев джэгуклэмклэ гъэджэгун.
(2 тхьэмахуэ)	Афлэунэ Л. “Щхьэнтэ”	Афлэунэ Л. «Щхьэнтэ»:усэр гуклэ егъэщлэн,псалъэ нэхь гугъухэм елэжьын. «Мэл щохьу» джэгуклэр ягу къэгъэклыжын,гъэджэгун.
(3тхьэмахуэ)	Нало Заур “Джэджьей цыклар”.	Нало З. «Джэджьей цыклар»: таурыхьым къахуеджэн, едэлүэфу егъэсэн; ин, цыклар,цыкларунитлэ псалъэхэр я бзэм къыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. Джэджьей цыклар зыпегъэщыжын,гъэджэгун.
(4 тхьэмахуэ)	Къэпщытэжы ныгъэ.	Дерс блэклахэр къэпщытэжын.Сабийхэм я псалъалъэм хагъэхьуар къэхутэн,егъэфлэклэун:къамыпсэлтыхь макъхэм елэжьын,езыр-езыру зэгъэпсэлтыхьылэ зыщыгъуазэ лүэхугъуэхэм тегъэпсэлтыхьын; псалъэухар зэраухуэм клэлыплын,ядэлэпыкьун.
<b>Гъэтхэпэ</b> (1 тхьэмахуэ)	Ди Уэс Дадэр дэнэ клар?	Щымахуэ иклым клэлыгъэплын:уэсыр мэтклар,психьэлыгъуэ мажэ, дунейр нэхь хуабэ мэхьу; ахэр сабийхэм я бзэм къыщагъэсэбэпыфу егъэсэн.«Ди Уэс Дадэр дэнэ клар?» сабийхэр гъэпсэльэн,гъэджэгун.
(2 тхьэмахуэ)	Мамэхэм я махуэр.	Мартым и 8-р Мамэхэм я махуэщ:абы теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэклуэжын. «Анэш нанэ» уэрэдыр егъэщлэн.



(3 тхьэмахуэ)	Бианки В."Бажэмрэ Дзыгъуэ цыклымрэ".	Бианки В."Бажэмрэ Дзыгъуэ цыклымрэ":таурыхъым къахуеджэн,едэлүэфу егъэсэн; псалъэ нэхъ гугъухэм елэжъын. «Бажэ» джэгуклэмклэ гъэджэгун.
<b>Мэлыжъыхь</b> (1 тхьэмахуэ)	Пльыфэ кызырэрык псалъэхэр	Пльыфэ кызырэрык псалъэхэр егъэщлэн: пльыж, гъуэжъ.«Сыт хуэдэ пльыфэ?» джэгуклэмклэ гъэджэгун.
(2 тхьэмахуэ)	Къаныкъуэ З. «Си нэ,си жьэ, си пэ».	Къаныкъуэ З. «Си нэ, си жьэ,си пэ»:усэр гуклэ егъэщлэн. «Дэнэ щыдэ?» джэгуклэмклэ гъэджэгун.
(3 тхьэмахуэ)	Унагъуэ псэушхьэхэр.	Унагъуэ псэушхьэхэр егъэщлэхун: нэрылгагъуэ пособие къэгъэсэбэпын. Мысачэ П. «Ди Хьэмыщэ»: усэм къахуеджэн,псалъэ нэхъ гугъухэм елэжъын;макъхэр кызырэрапсэлым клэлыплъын,егъэфлэжлэуэн.
(4 тхьэмахуэ)	Журт Б. «Бажэмрэ Къазхэмрэ»	Журт Б. «Бажэмрэ Къазхэмрэ»: таурыхъым къахуеджэн, едэлүэфу егъэсэн; псалъэ нэхъ гугъухэм елэжъын, персонажхэм яхутепсэлыхьын. Нэхъыбэрэ кытезыгъэзэж макъхэр кызырэрапсэлым клэлыплъын.
<b>Накыгъэ</b> (1 тхьэмахуэ)	Таурыхъыр ди хьэщлэщ.	«Джэджьей цыклу»:таурыхъыр къэпщытэжын, сурэтымклэ гъэлэжъэн,я бзэм зегъэужъын.Таурыхъыр инсценировка егъэщлэщ.
(2 тхьэмахуэ)	Гъэ псом яджар къэпщытэжын	Гъэ псом яджар къэпщытэжын. Сабийхэм я зэфлэжыр кызырэрапщытэ диагностикэ егъэжлэжлэуэн.

Ильэс бжыгъэр	Дерсхэр зэрэжлэжлэуэн зэманыр (дакыкыгъэр)	Тхьэмахуэ зэхуакум кыриубыдэу егъэжлэжлэуэн дерсхэр	Зы ильэсым кыриубыдэу егъэжлэжлэуэн сыхьэт бжыгъэр
3 - 4	10 - 15	1	36

**ИльэсиплI-тху зи ныбжъхэм папщIэ махуэрыбж план**

<b>Мазэр</b>	<b>Темэр:</b>	<b>Мурадыр:</b>
--------------	---------------	-----------------

<b>Фокладэ</b> (1 тхэмахуэ)	1 Сэлам ехыклэ. 2	Сэлам зэрызэрах псалгэхэр кьэпщытэжын. Сабийхэр езыр-езыру зэрыгьэцыхун, зэгьэсэн, зэдэгьэджэгун. «Хэтми кьащлэ?» джэгуклэмклэ гьэджэгун.
(2 тхэмахуэ)	Бжьыхьэ.	Бжьыхьэм теухуа гурыуэныгьэ етын: зэхьуэжыныгьэ яльагьухэр жегьэлэн, я псалгальгэм хэгьэхьуэн, бжьыхьэ лэжыгьэхэм щыгьуазэ щын. «Гьатхэм жеяр бжьыхьэм мэгьыж»: псалгэжыр егьэщлэн.
(3 тхэмахуэ)	Пхьэщхьэмыщхьэхэр.	«Пхьэщхьэмыщхьэхэр»: кьэлүэтэныгьэ (описательный) рассказ зэхегьэльхьэн; рассказы кьызэралуатэ планым тету кьалуэтэжыфу егьэсэн. «Сэ кьыщлэздэнщ, фэ пыфцэ» джэгуклэмклэ гьэджэгун.
(4 тхэмахуэ)		«елуси кьащлэ», «И лэфлагьклэ кьащлэ». дид. джэгуклэхэмклэ гьэджэгун. Пхьэщхьэмыщхьэхэмрэ хадэхэклэхэмрэ теухуауэ ящлэр кьэпщытэжын.
<b>Жэпуэгьуэ</b> (1 тхэмахуэ)	Пльыфэхэр.	Пльыфэхэр егьэцыхуным пыщэн: пльыжь, гьуэжь, удзыфэ, хужь; ахэр зэхагьэжыфу егьэсэн. «Сыт хуэдэ пльыфэ?» джэгуклэмклэ гьэджэгун.
(2 тхэмахуэ)	Кьабзагьэр узыншагьэщ.	«Кьабзагьэр узыншагьэщ»: сурэтымклэ рассказ клэщл цыкьлү зэхегьэльхьэн; езыхэр узыншагьэм зэрыклэпльыпльыр жегьэлэн; я бзэм зиужьын папщлэ нэхьыбэрэ гьэпсэлхьэн. «Дохутыр» сюжетнэ-ролевой джэгуклэмклэ гьэджэгун.
(3 тхэмахуэ)	Теплэнщлэлынхэр.	Теплэнщлэлынхэр егьэцыхун: уэншэку, шхылэн, щхьэнтэ, н. Теплэнщлэлынхэр кьызыхашыкьла материалым щыгьэгьуэзэн.
(4 тхэмахуэ)	Афлэунэ Л. “Ди лэуа”.	Афлэунэ Л. «Ди лэуа»: усэр гуклэ егьэщлэн, псалгэ нэхь гугьухэм елэжынын; макьхэр кьызэрапсэлым клэпльыпльын. «лэбэдзыуэ» кьэбжэкл цыкьлумклэ гьэджэгун.
<b>щаклүэгьуэ</b> (1 тхэмахуэ)	Пхытлык Ю. «Джэджьей шхэклэ».	Пхытлык Ю. «Джэджьей шхэклэ»: усэм кьахуеджэн, псалгэ нэхь гугьухэм елэжынын; я бзэм зегьэужьын. Макь нэхь кьехьэлэжыкьхэр нэхьыбэрэ кьегьэпсэлын.
(2 тхэмахуэ)	Пхытлык Ю. «Сыт джэдыр щлэкьакьэр?»	Пхытлык Ю. «Сыт джэдыр щлэкьакьэр?»: усэр гьэхуауэ гуклэ кьеджэфу егьэщлэн, псалгэ нэхь гьгьухэм елэ жьын; я бзэм зиужьын папщлэ, усэр упщлэклэ зэпкьрахыф егьэсэн. Макь нэхь кьехьэлэжыкьхэр нэхьыбэрэ кьегьэпсэлын.
(3 тхэмахуэ)	Кьэрмокьуэ Хь. «Хьэмрэ Мыщэмрэ».	Кьэрмокьуэ Хь. «Хьэмрэ Мыщэмрэ»: таурыхьыр кьэпщытэжын, езыр-езыру кьегьэлүэтэжын, я псалгэухэр зэраухуэм клэпльыпльын. Я псалгальгэм хэхьуар кьэхутэн, егьэфлэклэун.
<b>Дыгьэгьазэ</b> (1 тхэмахуэ)	Унэлящлэхэр.	Унэлящлэхэр егьэцыхуным пыщэн: шэнт, стол, диван, гьуэлпылэ, н. «Сыт кьызыхэщыкьлар?» джэгуклэмклэ гьэджэгун.
(2 тхэмахуэ)	Унагьуэ псэущхьэхэр.	«Унагьуэ псэущхьэхэр»: сурэтымклэ гьэлэжьэн, щалгьагьуэ псори жегьэлэн, щапхьэ ирагьэлэжыуам тету рассказ цыкьлү зэхегьэльхьэн, я псалгэмакьым клэпльыпльын, я бзэм зегьэужьын. Кьапыкл хьерым щыгьэгьуэзэн.
(3 тхэмахуэ)	Мэз псэущхьэхэр.	Мэз псэущхьэхэр егьэцыхуным пыщэн: бажэ, дыгьужь, мышэ. н. Щымахуэм зэрызыхуагьэхьэзырым яхутепсэлыхьын.
(4 тхэмахуэ)	Кьэжэр П. “Ильэсыщлэ”.	Кьэжэр П. «Ильэсыщлэ»: усэр гьэхуауэ гуклэ кьыбжалэжыфу егьэщлэн. Макь нэхь кьегуьгьуэжыкьхэр нэхьыбэрэ кьегьэпсэлын.
<b>Щышылэ</b>	Макь «д» - «т» -хэр.	Макь «д» - «т» -хэр зэхэщыкьлыгьуэу кьапсэлыфэ егьэсэн: ду, уадэ, шыд; танэ, шат

(1 тхьэмахуэ)		шэнт. «Псалъэрыджэгугу» -гъэджэгун.
(2 тхьэмахуэ)	Си къуажэр,къалэр.	«Си къуажэр,къалэр» шыпсэу къуажэм, къалэм, зытес уэрамым я цэр егъэщлэн. Къыщальхуа щыплэр фыуэ ялыагъуу, пщлэ хуащлэ къэгъэтэджын.
(3 тхьэмахуэ)	Хьэщыкы Хь. «Дыгъужьыжымырэ Хьыджэбз цыклымрэ».	Хьэщыкы Хь. «Дыгъужьыжымырэ Хьыджэбз цыклымрэ»: таурыхьым къахуеджэн, купщлэ нэхъыщхьэр къыхахыфу,зэ жалам къытрамыгъээжу,езыр-езыру таурыхьым тепсэлыыхыжыфу егъэсэн. Хьыджэбз цыклым и хьэл-щэным гу лъегъэтэн, тегъэпсэлыыхьын.
<b>Мэзае</b> (1 тхьэмахуэ)	«Адакъэ хахуэ».	«Адакъэ хахуэ»: таурыхьым едалуэу, зытеухуар къыбжалэжыфу егъэсэн. Таурыхьым хэт персонажхэм тегъэпсэлыыхьын: я бзэм зегъэужьын.
( 2 тхьэмахуэ)	Щымахуэ.	Щымахуэ иктым клэлыпльын: зэхъуэкыныгъэхэм гу лъегъэтэн, тегъэпсэлыыхьын, бзэм зегъэужьын. «Ди уэс Дадэр дэнэ кыа?» джэгуклэм сабийхэр гъэджэгун.
( 3 тхьэмахуэ)	Хьэх С. «Уэс къос».	Хьэх С. «Уэс къос»: усэр гуклэ егъэщлэн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын. Макъхэр къызэрапсэлым клэлыпльын, егъэфлэклэун.
( 4 тхьэмахуэ)	«Адакъэ хахуэ» таурыхь.	«Адакъэ хахуэ»: таурыхьыр езыр-езыру къызэрапщытэжыфым клэлыпльын, я бзэм зэрызиужьар къэхутэн егъэфлэклэун. Таурыхьыр инсценировка егъэщлэн: я бзэм зегъэужьын, я псалъалъэм хэгъэхуэн.
<b>Гъатхэнэ</b> (1 тхьэмахуэ)	Мартым и 8-р.	Мартым и 8-р Цыхубзхэм я махуэщ: абы теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэклэуэклэ Макъ. Жылау А., пс.Къэзан Ф. «Мамэ»:уэрэдыр егъэщлэн, жегъэлэн.
(2 тхьэмахуэ)	Афлэунэ Л. «Уатлэ цыклы»	Афлэунэ Л. «Уатлэ цыклы»: усэм къахуеджэн, едэлүэфу егъэсэн; псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын, упщлэклэ зэпкърегъэхын. Макъхэр къызэрапсэлым клэлыпльын нэхъ къатехьэлэ макъхэр нэхьыбэрэ къегъэпсэлын.
(3 тхьэмахуэ)	Адыгэ шхыныгъуэхэр.	Адыгэ шхыныгъуэхэр егъэщыхуным пыщэн: джэдлыбжэ, пластэ, лэкьум, дэлэн, псыхэлывэ, хьэнтхьупс, н. «Пщэфлэплэ» джэгуклэмклэ гъэджэгун.
<b>Мэлыжыыхь</b> (1 тхьэмахуэ)	Хьэкъушыкыухэр.	Хьэкъушыкыухэр егъэщыхуным пыщэн: фалъэ, тепщэч, шейщлэт, бжэмыщх,шейнык,н. «Сыт къызыхэщыклар?» джэгуклэмклэ гъэджэгун.
(2 тхьэмахуэ)	Таурыхь.	Хьэщыкы Хь. «Дыгъужьыжымырэ Хьыджэбз цыклымрэ»: таурыхьыр къэпщытэжы купщлэ нэхъыщхьэр къегъэгъуэтын, лыхьужьхэм оценкэ ирегъэтын. Таурыхьым хэ персонажхэм тегъэпсэлыыхьын: я бзэм зегъэужьын.
(3 тхьэмахуэ)	Гъатхэ.	Гъатхэм теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэклэуэклэнын: ихъуреягъклэ щхъуантлэ зэрыхуам тегъэпсэлыыхьын, я бзэм зегъэужьын. Япэ къэгъагъэ-къэтлэплэ жыгхэр егъэщыхун: балий, хуэрэджей, пхъэгульей.
(4 тхьэмахуэ)	Къэрэмырзэ Ю. «Жьынду».	Къэрэмырзэ Ю. «Жьынду»: усэр гуклэ егъэщлэн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын. «Жьынду» джэгуклэмклэ гъэджэгун.
<b>Накыгыгъэ</b> (1 тхьэмахуэ)	Бзэм и макъхэр.	Бзэм и макъ зэрагъэщлэхэр къэпщытэжын: б-п,в-ф,ж-щ,з-с. Псалъэрыджэгугу гъэджэгун.
(2 тхьэмахуэ)	Яджам къытегъээзэ жын.	Усэхэр, таурыхьхэр къэпщытэжын: я псалъалъэм хагъэхуар къэхутэн, егъэфлэклэун Бзэм и макъхэр къызэрапсэлым,я псалъэухар зэраухуэм клэлыпльын.

(3 тхьэмахуэ)	Яджам кытеггъэзэ жыг.	Сабийхэм я зэфлэжыг кызырапщыгэ диагностикэ егъэжыгын.
---------------	-----------------------	--

Ильэс бжыгъэр	Дерсхэр зэрэжыгынэу зэманьгэ (Дакыжыгъэр)	Тхьэмахуэ зэхуакум кыриубыдэу егъэжыгынэу дерсхэр	Зы ильэсым кыриубыдэу егъэжыгынэу сыхьэт бжыгъэр
4-5	15-20	2	72

**Ильэсым кыриубыдэу егъэжыгынэу дерсхэр**

	Дерс егъэжыгынэу хэм я бжыгъэр		
Программэ кыгъэуvm кыалэнхэр	1 кв.	II кв.	III кв.
<b>Дыкызыухьурейхэм щыгъэгъуэзэн:</b>			
дунейм	3	3	4
предметхэм	2	4	3
природэм	2	2	2

**Бзэм зегъэужыныр**

псалъалъэм хэгъэхьуэныр, бзэм и грамматическэ ухуэжыгъэр	Тхьэмахуэ кыэс ирагъэжыгынэу джэжыгъэрэ лэжыгъэрэ дерсым и гыжыгъэрэ лэжыгъэрэ		
бзэм и макъхэр	3	3	3
бзэр зэрэзэпыщыгъэр	4	1	2
<b>Адыгэ художественнэ тхыгъэхэм щыгъуазэ щыгъэр:</b>			
яжэжыгынэу хэм, кызыухуеджыгынэу хэм	7	7	6
жыгъэ зэрагъэщыгынэу хэм	3	4	4

**Ильэситху – хы зи ныбжыгынэу палъэ махуэрыбж план**

Мазэр	Темэр:	Мурадыр:
-------	--------	----------

<b>Фокладэ</b> (1 тхьэмахуэ)	Бзэм и макъхэр	Бзэм и макъхэр къызэрыхъум шыгъэгъуэзэн: абы хэльэжыыхь органхэр ягу къэгъэкълэжын (тхьэмбылыр, тэмакыыр,жьэр, пэ клуэцхэр, бзэгур, дзэхэр,жьэ пхьэбгъур,лупэхэр). Макъзешэхэр (а,э,ы,и,е,о,у) къэпщытэжын «Псалъэрыджэгун» гъэджэгун.
(2 тхьэмахуэ)	Хадэхэклхэр	«Хадэхэклхэр кърахьэллэж» сурэтымклэ гъэлэжээн: хадэхэклхэр къегъэпщытэжын,хуцхьуэгъуэ хэльхэр яжелэн. Бжыыхьэ лэжыгъэхэм клэлыгъэпллын: зэхъуэкълэныгъэ ялъагъухэм тегъэпсэлъыхьын. Бжыыхьэм теухуа псалъэжь егъэщлэн: «Гъатхэм жеяр бжыыхьэм мэгъыж».
(3 тхьэмахуэ)	Афлэунэ Л. «Псыхьэ лъагъуэ».	Афлэунэ Л. «Псыхьэ лъагъуэ»: усэм къахуеджэн, упщлэклэ зэпкърегъэхьыжын; псалъэ нэхь гугъухэм елэжын, макъ къехьэлъэклхэр нэхьыбэрэ къегъэпсэлъын. Псым теухуа псалъэжь егъэщлэн: «Псыр псэ хэльхьэжщ».
(4 тхьэмахуэ)	Бжыыхьэ	«Бжыыхьэ» рассказым къахуеджэн: упщлэклэ зэпкърегъэхьыжын,псалъэ нэхь гугъухэ елэжын; бжыыхьэ лэжыгъэхэм тегъэпсэлъыхьын. Бжыыхьэ нэщэнэхэр яжелэн: Бжыыхьэ бэвыр хуэмылэт лэтэ инхэм зыкъалэт. Къэб ныбэфхэр хьэсэм изщ, Къужь нэклу плыжьхэр жыгым пызщ. Зэр плыжьыбзэу зэщлэнащ, Бзур плейтейуэ къыгъэнащ.
<b>Жэпуэгъуэ</b> (1 тхьэмахуэ)	Гъэм и зэманхэр	«Гъэм изэманхэр» сурэтымклэ гъэлэжээн: сурэтыр зэпаплъыхьыфу, упщлэхэм жэуап иратыфу, егъэджаклуэм и планым тегу рассказ зэхалъхьэфу егъэсэн. Бжыыхьэ мазэхэ зэрыхьур яжелэн:фокладэ, жэпуэгъуэ, щаклуэгъуэ.
(2 тхьэмахуэ)	Плыфэхэр	Плыфэхэр ягу къэгъэкълэжын: плыжь, гъуэжь, хужь, щлыху, удзыфэ, кхьуэщыныф «Сыт хуэдэ плыфэ?» дид. джэгуклэмклэ гъэджэгун.
(3 тхьэмахуэ)	Журт Б. «Джэджьей щлыху цыклу».	Журт Б.»Джэджьей щлыху цыклу»: рассказым къахуеджэн,купщлэ нэхьыщхьэр къыхахыфу, упщлэклэ зэпкърахыжыфу егъэсэн; псалъэ нэхь гугъухэм елэжын. Рассказыр зытепсэлъыхьыр сабийхэм къегъэлэуэтэжын: я псалъэухар зэраухуэм клэлыпллын, псалъальэм хэгъэхьуэн.
(4 тхьэмахуэ)	Клэшт М. «Жыгхэр мэлущащэ»	Клэшт М.»Жыгхэр мэлущащэ»: усэм къахуеджэн, псалъэ нэхь гугъухэм елэжын; зытепсэлъыхьыр упщлэклэ зэпкърегъэхьын.Макъ нэхь кехьэлъэклхэр нэхьыбэрэ къегъэпсэлъын.
<b>щаклуэгъуэ</b> (1 тхьэмахуэ)	Дыгъэ	«Дыгъэ къепсым сыт къытхуихьыр?»: псэлащхьэм щлэту псалъэмакъ сабийхэм ядегъэклуэкълэ; дыгъэм и мыхьэнэр къазэрыгурылуэнклэ яжелэн. Афлэунэ Л. «Дыгъэ» усэм къахуеджэн, упщлэклэ зэпкърегъэхьыжын; псалъэ нэхь гугъухэм елэжын.
(2 тхьэмахуэ)	Унагъуэ псэуцхьэ хэм я шырхэр.	Унагъуэ псэуцхьэхэм я шырхэр (щлэжьейхэр) егъэщлыхун: шклэ, шыщлэ, щынэ, чыщ хьэпшыр, джэду шыр; абыхэм тегъэпсэлъыхьын, я бзэм зегъэужьын. Нэрылъагъу пособие къэгъэсэбэпын.

(3 тхьэмахуэ)	Къэпщытэжыныгъэ.	Гъэ еджэгъуэр зэрышлэдзэрэ яджар хэчыхьауэрэ къэпщытэжын: сабийхэм я бзэм зэрызиужьар, псалъальгэм хагъэхьуар къэхутэн икли егъэфлэклуэн; псалъэ нэхь гугъухэм елэжьын. Макъхэр къызэрапсэлъым клэлыплъын.
<b>Дыгъэгъазэ</b> (1 тхьэмахуэ)	Щымахуэ.	Гъэм и зэман къыхьам (щымахуэм) теухуа псалъемакъ сабийхэм ядегъэклуэклын: щымахуэ мазищыр (декабрь, январь, февраль). Гъэм и зэманхэм теухуа «кроссворд» егъэщын.
(2 тхьэмахуэ)	Нало З. «Залинэ и уэрэд».	Нало З. "Залинэ и уэрэд": усэм къахуеджэн, псалъэ нэхь гугъухэм елэжьын. Хьэл-щэ къызэрыкл псалъэхэр ягу къэгъэклыжын: сабыр, жылэдауэ, жылэмыдауэ, зыгъэгусерей ахэр Залинэ и хьэл-щэным ирагъэпщэфу егъэсэн.
(3 тхьэмахуэ)	Зэрабж бжыгъэхэр.	Зэрабж бжыгъэхэр егъэщлэн: пщыдм нэс бжэфу егъэсэн. Зэрыбжэ къебжэкл"джэгуклэ" тхылъым итыр къэгъэсэбэпын.
(4 тхьэмахуэ)	Илъэсыщлэ.	Илъэсыщлэм теухуа псалъемакъ ядегъэклуэклын. Афлэунэ Л. "Илъэсыщлэ": усэр гуклэ егъэщлэн, псалъэ нэхь гугъухэм елэжьын, бзэм и макъхэр къызэрапсэлъым клэлыплъын.
<b>Щышылэ</b> (2 тхьэмахуэ)	Бзэм и макъхэр.	Дерс блэклэм къытегъэзэжын. <b>гу-ку</b> -макъхэр ягъэлүфу егъэсэн: ахэр псалъэм щызэхамыгъэзэрыхьу къапсэлъыфу егъэсэн. Макъхэм теухуа усэ цыклум иригъэгъуэзэн.
(3 тхьэмахуэ)	Щоджэнщыкы А. "Щымахуэ".	Щоджэнщыкы А. «Щымахуэ» рассказым къахуеджэн, псалъэ нэхь гугъухэм елэжьын; упщлэкли зэпкърегъэхьыжын. Щымахуэ мазэхэр къэпщытэжын: зэхьуэклыныгъэ ялъагъухэр жегъэлэн, я псалъальгэм хэгъэхьуэн.
(4 тхьэмахуэ)	Сабийм клэлызырахьэ хабзэхэр.	Сабийм клэлызырахьэ хабзэхэм яхутепсэлъыхьын. Дерс зэлуха еклуэклыным сабийх хуэгъэхьэзырын. «Лъэтеувэ» джэгуклэмклэ гъэджэгун.
<b>Мэзае</b> (1 тхьэмахуэ)	Цагъуэ Н. «Хьэндьркъуа къуэ».	Цагъуэ Н. «Хьэндьркъуа къуэ»: рассказым къахуеджэн, псалъэ нэхь гугъухэм елэжьын. Хьэпщхупщхэм къытхуахь сэбэпынагъым яхутепсэлъыхьын.
(2 тхьэмахуэ)	Пхытлык Ю. "Нанэ сэрэ".	Пхытлык Ю. "Нанэ сэрэ": усэм къахуеджэн, упщлэклэ зэпкърегъэхьыжын; псалъэ нэхь гугъухэм елэжьын. Макъ нэхь къегугъуэклхэр нэхьыбэрэ къегъэпсэлъын.
(3 тхьэмахуэ)	Адыгэ шхыныгъуэхэр.	«Нанэ деж хьэщлэлэ доклуэ»: псалъащхьэм щлэту рассказ цыкылу зэхегъэлъхьэн, я псалъальгэм хэгъэхьуэн. Адыгэ шхыныгъуэхэр къэпщытэжын.
(4 тхьэмахуэ)	Налшык къалэ.	Ди республикэм и къалашхьэр егъэщлэхун: абы и щыпэ нэхь дахэхэм, уэрамхэм яхутепсэлъыхьын, егъэлягъун. Сурэтхэр, альбомхэр къэгъэсэбэпын.
<b>Гъатхэнэ</b> (1 тхьэмахуэ)	Цыхубзхэм я махуэшхуэр.	Мартым и 8-р Цыхубзхэм я махуэш: абы теухуа псалъемакъ сабийхэм ядегъэклуэклы Макъ. Хьэлупэ Дж., пс. Афлэунэ Л. «Удз гъэгъа сэ къэсщыпа»: уэрэдыр егъэщлэн, жегъэлэн.

(2 тхьэмахуэ)	Адыгэ тхьэлъэу “Мафлащхьэджд”.	«Мафашхьэджд» адыгэ тхьэлъэу: абы теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэклукъын ар адыгэхэм щлагъэлапэр яжелэн,егъэщлэн. Дерс зэлуха сабий садым щеклуэкъыным сабийхэр хуэгъэхьэзырын (нэхьыжхэр къегъэблэгъэн).
(3 тхьэмахуэ)	Цыху лэпкъльэпкъхэр.	Цыху лэпкъльэпкъым хыхьэхэр къэпщытэжын: лэблэ,лэпэ,лэдакъэ,лэгу,лъэклен,лэпкъынэ,н.; Къабзагъэм ехьэлла псалъэхэр егъэщлэн: къабзэлабзэ, зытхьэщын, лъэщын, зыгъэпскын,н.; ахэр я бзэм къышагъэсэбэпыф, егъэсэн.
(4 тхьэмахуэ)	Кэмыргуей Т. “Уэс клэкьинэ”.	Кэмыргуей Т. «Уэс клэкьинэ»: усэм къахуеджэн, упщлэкэ зэпкърегъэхьыжын; псалъэ нэхь гугъухэм елэжын. Гъатхэ нэцэнэ ялбагъухэр жегъэлэн:усэр зытепсэлъыхьымр дунейм и щытыклэмпрэ зэщхьыныгъэ хэлъхэм сабийхэм гу лъегъэтэн; абы нэхь кууу яхутепсэлъыхьын, езыхэри тегъэпсэлъыхьын.
<b>Мэлыжыыхь</b> (1 тхьэмахуэ)	Лэмэпсымэхэр.	Лэмэпсымэхэр егъэщыхун: ахэр къызэрагъэсэбэпыр яжелэн,егъэщлэн. Лэмэпсымэхэм ирилажэ лэщлагъэлхэм яхутепсэлъыхьын: нэрылбагы пособие къэгъэсэбэпын. Лэмэпсымэхэм теухуа къуажэхь егъэщлэн: «Дзэ уз зымышлэ. дзэ куэд зылут», «Дзэ куэд лутщ, езыр дзакъэркъым».(пхьэх, пхьэлэпэ)
(2 тхьэмахуэ)	Афлэунэ Л. “Гъатхэ”.	Афлэунэ Л. «Гъатхэ»: усэм къахуеджэн, дунейм шалбагъухэмрэ усэр зытепсэлъыхьымрэ сабийхэм зэрапхыфу, зэрагъэпщэфу егъэсэн; псалъэ нэхь гугъухэм елэжын. Гъатхэм теухуа псалъэжь егъэщлэн: «Гъатхэ дыгъэм флэмышщын еутхри, бжыыхьэ дыгъэм сэхусэплъ еутх».
(3 тхьэмахуэ)	Къуалэбзухэр.	«Сабийхэм бзу абгъуэ ящл» сурэтымклэ гъэлэжьэн: бзу абгъуэм и мыхьэнэр къагурыгъэлуэн. Гъатхэм къэлъэтэж къуалэбзухэм яхутепсэлъыхьын: нэрылбагы пособие къэгъэсэбэпын. Къуалэбзухэм теухуа «кроссворд» гъэджджэгун.
(4 тхьэмахуэ)		Сабий усаклуэхэм я зэлуцэ сабий садым къыщызэгъэпэщын.Усаклуэхэмрэ сабийхэм зэгъэпсэлъыллэн: ящлэ усэхэр (гуклэ),таурыхьхэр жегъэлэжын. Сабийхэр къэгъэфэн, гъэджджэгун,я нэгу зегъэужьын.
<b>Накыгъэ</b> (1 тхьэмахуэ)	Майм и 9-р Теклуэныгъэм и махуэщ.	Майм и 9-р Теклуэныгъэм и махуэщ: абы теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэклукъы Налшык дэт фэеплэхэм щыгъуазэ щын: альбомхэр, сурэтхэр къэгъэсэбэпын.
(2 тхьэмахуэ)	Гуапагъэ.	«Гуапагъэ»: тхыгъэм къахуеджэн, псалъэ нэхь гугъухэм елэжын; егъэджаклуэр зэрыдээпыкъу щымылэу, тхыгъэр езы сабийхэм зэпкърегъэхьын; сабийхэм ягъуэта щлэныгъэм клэлыпльын, егъэфлэклэун. Хабзэм, нэмысым теухуауэ ящлэ псалъэжхьэ жегъэлэн.
(3 тхьэмахуэ)		Гъэ псом яджар хэчыхьауэ къэпщытэжын. Сабийхэм я зэфлэклыр къызэрапщытэ диагностикэ егъэклукъын.

**Илъэсым къриубыдэу егъэклукъыпхьэ дерсхэр**

Программэм кыгъэув кыалэнхэр	Дерс егъэкIуэкIыпхъэхэм я бжыгъэр		
	Икв.	IIкв.	IIIкв.

**Дыкъэзыухъурейхъэхэм шыгъэгъуэзэн:**

Дунейм кыщыхъухэм	2	3	3
природэм	2	1	3

**Бзэм зегъэужьыныр:**

<b>Псалгальэм хэгъэхъуэныр, бзэм и грамматическэ ухуэкIэр</b>	<b>Тхъэмахуэ кыэс дерсым и Iыхъэу хэгъэхъапхъэщ джэгукIэ лэжыгъэхэр (упражнения)</b>		
Бзэм и макъхэр	3	3	3
Бзэр зэрызэпIыщIар	4	4	2
Грамотэм хуэгъэхъэзырын	4	3	3
<b>Адыгэ художественнэ тхыгъэхэм шыгъуазэ щIын:</b>			
ЯжеIэжапхъэхэр, кызыухуеджапхъэхэр	6	7	7
	3	3	3

**Ильэсик-блы зи ныбжхэм папщIэ махуэрыбж план**

<b>Мазэр</b>	<b>Темэр:</b>	<b>Мурадыр:</b>
--------------	---------------	-----------------



<b>ФокIадэ</b> (1 тхьэмахуэ)	ХадэхэкIхэр	«ХадэхэкIхэр кърахьэлIэж» сурэтымкIэ гьэлэжьэн: сурэтым шалъагъухэр планым тету кьалуэтэжыфу егъэсэн; хадэхэкIхэр кьэпщытэжын, хушхьуэгъуэ хэлъхэр егъэщIэн. ХадэхэкIхэм теухуа «кроссворд» гьэджэгун.
(2 тхьэмахуэ)	Бейрэмыкьуэ I «Бынэ щхьэхынэ».	Бейрэмыкьуэ I. «Бынэ щхьэхынэ»: усэм кьахуеджэн, упщIэкIэ зэпкърегъэхьжын; псалъэ нэхь гугъухэм елэжын. Псалъэжь: «Хуэмышу и Iуэху блэкIыркъым».
(3 тхьэмахуэ)	Джэш Р. “Рузанэ”.	Джэш Р. «Рузанэ»: рассказым кьахуеджэн, псалъэ нэхь гугъухэм елэжын; упщэкI зэпкърахьыфу, купщIэ нэхьыщхьэр кьагъуэтыфу егъэсэн. Рассказым ехьэлIа псалъэжь егъэщIэн: «ФIы зыщIэ, фIы хуозэж».
(4 тхьэмахуэ)	Грамотэм хуэзыгъэхьэзырын	Бзэр псалъэурэ, псалъэр пычыгъуэурэ зэрызэхэтыр кьагурыгъэлуэн, егъэщIэн. «Псалъэрыджэгу» гьэджэгун.
<b>Жэпуэгъуэ</b> (1 тхьэмахуэ)	Пхьэщхьэмы щхьэхэр.	«Пхьэщхьэмыщхьэхэр кърахьэлIэж» сурэтымкIэ гьэлэжьэн: пхьэщхьэмыщхьэхэр кьэпщытэжын, хушхьуэгъуэ хэлъхэм яхутепсэлъыхьын; планым тету кьегъэлуэтэжын, я бзэм зегъэужьын. Пхьэщхьэмыщхьэхэм теухуа «кроссворд» егъэщIын.
(2 тхьэмахуэ)	Къагъырмэс Б. “Ди мэзым”.	Къагъырмэс Б. «Ди мэзым»: усэм кьахуеджэн, упщIэкIэ зэпкърегъэхьжын; ялъагъумрэ усэмрэ зэрапхьыфу, абы яку дэль зэщхьыныгъэр кьагъуэтыфу, кьыжалэфу егъэсэн. Бжыхьэм теухуа “ребус” кьегъэщIэн: я гупсысэм зегъэужьын
(3 тхьэмахуэ)	Нало З. «Лыжымырэ ХьумпIэцIэджым рэ»	Нало З. «Лыжымырэ ХьумпIэцIэджымрэ»: хьыбарым щIэлъ купщIэ нэхьыщхьэр сабийхэм кьагурыгъэлуэн; хьыбарымырэ рассказымырэ зэхагъэкIыфу егъэсэн; егъэлейныгъэхэм кьытеувылэн, яхутепсэлъыхьын. Лыжымы а хьыбарымкIэ кьыджилэну зыхуеяр сабийхэм кьазэрыгурылуар кьэхутэн.
(4 тхьэмахуэ)	Псалъэуха.	Дерс блэкIар кьэпщытэжын. Псалъэухам мыхьэнэ пыхьыкIа зэрилэр кьагурыгъэлуэн: псалъэухам тэмэму зэхалъхьэфу, ар зэкIэлъыхьауэ кьагъуэтыжыф егъэсэн; нэрылъагъу пособие кьэгъэсэбэпын.
<b>ЩакIуэгъуэ</b> (1 тхьэмахуэ)	АфIэунэ I. «Бжыхьэ».	АфIэунэ I. «Бжыхьэ»: усэр гукIэ егъэщIэн, упщIэкIэ зэпкърегъэхьжын; псалъэ нэхь гугъухэм елэжын, макъхэр кьызэрапсэлъым кIэлъыплъын. ЗыплъхьакIуэ щыкIуам ялъэгъуахэм кIэщI дьдэу тегъэпсэлъыхьын.
(2 тхьэмахуэ)	Псалъэ, псалъэуха.	Дерс блэкIар кьэпщытэжын. Псалъэ, псалъэуха кьэзыгъэлъагъуэ схемэхэм щыгъэгъуэзэн: ахэр кьагъэсэбэпурэ псалъэ, псалъэуха кьагупсысыфу егъэсэн.
(3 тхьэмахуэ)	ХьэхьупащIэ А. «Умышынэ, дадэ».	ХьэхьупащIэ А. «Умышынэ, дадэ»: рассказым кьахуеджэн, купщIэ нэхьыщхьэр упщIэкIэ кьегъэгъуэтын, псалъэ нэхь гугъухэм елэжын, рассказыр я псалъэкIэ кьапщытэжыфу егъэсэн. ЩIалэ цыкIум и щытыкIэм сабийхэр тегъэпсэлъыхьыжы

<b>Дыгъэгъазэ</b> (1 тхъэмахуэ)	Щымахуэ	Гъэм и зэман къыхам (щымахуэм) яхутепсэлыхьын: зэхъуэкълыныгъэ ялыгъухэм тегъэпсэлыхьын, я бзэм зегъэужьын, я псалъалъэм хэгъэхъуэн. Щымахуэ мазэхэ къегъэпщытэжын: декабрь, январь, февраль-мазэцлэхэр адыгэбзэклэ жегъэлэн.
(2 тхъэмахуэ)	Бзэм и макъхэр.	Дерс блэклам ящлар къэпщытэжын. «Гъу» -«хъу» макъхэр псалъэхэм щызэхащыхуклыфу егъэсэн. «Псалъэрыджэгу» гъэджэгун.
(3 тхъэмахуэ)	Къазан Ф. “Ильэсыщлэ”.	Къазан Ф. “Ильэсыщлэ”: усэр гуклэ егъэщлэн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын. Ильэсыщлэ къэблагъэм яхутепсэлыхьын.
(4 тхъэмахуэ)	Пычыгъуэ	Дерс блэklar къэпщытэжын. Пычыгъуэм щыгъуазэ щын: псалъэр пычыгъуэурэ зэпаудыфу; ар къагъуэтыжыфу, ягъэлүфу егъэсэн.
<b>Щышылэ</b> (2 тхъэмахуэ)	Нало З. “Фыщлэ цыкълу къыщыщлахэр”	Нало З. «Фыщлэ цыкълу къыщыщлахэр»: рассказым къахуеджэн, упщлэклэ зэпкърегъэхыжын; псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын. Фыщлэ цыкълу и хьэл-щэнхэм сабийхэр тегъэпсэлыхьын: оценкэ ирегъэтын.
(3 тхъэмахуэ)	Ударенэ	Дерс блэклам къытегъээжын. Псалъэхэр пычыгъуэурэ зэпаудыфу, ударенэ трагъэуэвфу егъэсэн(жьэрыуатэу).
(4 тхъэмахуэ)	Клэрашэ Т., АкъсырэЗ. “Мыщэ и къуэ Батыр”.	Клэрашэ Т., АкъсырэЗ. «Мыщэ и къуэ Батыр»: таурыхьыр сабийхэм къазэрыгурыулар упщлэклэ къызэщлэкъуэжын. Таурыхьым нэхъ ягу ирихьа пычыгъуэхэм къытегъээжын: сабийхэр тегъэпсэлыхьыжын, персонажхэм оценкэ ирегъэтын; мыуклытэу, тегушхуауэ я бзэмклэ псалъэфу егъэсэн; тхылым ит иллюстрацэр къэгъэсэбэпын.
<b>Мэзае</b> (1 тхъэмахуэ)	Афлэунэ Л. «Япэ уэс».	Афлэунэ Л. «Япэ уэс» усэм гъэхуауэ къахуеджэн; псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын. Макъ нэхъ къамыпсэлыфхэм елэжьын.
(2 тхъэмахуэ)	Бзэм имахъхэр.	Дерс блэklar къэпщытэжын. Макъ жь-р псалъэхэм къыщагъуэтыфу, щагъэлүфу егъэсэн: макъым теухуа усэ цыкълум иригъуэзэн; жь(ы) макъыр адыгэбзэ макъыу зэрыщытыр сабийхэм къагурыгъэлүэн.
(3 тхъэмахуэ)	“Лъэтеувэ” Тхьэлъэлу.	«Лъэтеувэ»: тхьэлъэлу сабий садым щегъэклүэкълын (нэхъыжхэр къегъэблэгъэн). Дерс зэлүха еклүэкълыным сабийхэр хуэгъэхъэзырын.
(4 тхъэмахуэ)	Геометрическэ фигурэхэр.	Геометрическэ фигурэхэр егъэцыхуным пыщэн: хъурей, зэбгъуэзнатэ, щимэ, плимэ. Плыфэхэр ягу къэгъэкълыжын.
<b>Гъатхэпэ</b> (1 тхъэмахуэ)	Мартым и 8-р цыхубз хэм я махуэщ.	Цыхубзхэм я махуэм теухуа псалъемакъ сабийхэм ядегъэклүэкълын. Къанкъул Ф. “Мамэ”: усэр гуклэ егъэщлэн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын, макъ нэхъ къатехьэлъэхэр нэхъыбэрэ къегъэпсэлын.
(2 тхъэмахуэ)	Жылэтеж С. “Гъатхэ”.	Жылэтеж С. “Гъатхэ”: усэм къахуеджэн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын; гъэм и зэманымрэ усэр зытепсэлыхьымрэ зэрапхыфу егъэсэн. Макъ нэхъ къатехьэлъэхэмклэ лэжьыгъэ егъэклүэкълын.

(3 тхьэмахуэ)	Къэрмокъуэ Хь. “Сосрыкъуэ мафлэ къызэрихьар”.	Къэрмокъуэ Хь. «Сосрыкъуэ мафлэ къызэрихьар»: луэрылуатэм къыхэщыж хьыбарым къызэрыгуэкл дьдэу щыгъэгъуэзэн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын; егъэлейныгъэ хэлъхэм къытеувылэн, хьыбарыр иджырей гъащлэм ирегъэгъэпщэн. Сосрыкъуэ и фэеплъ Налшык дэтым яхутепсэлъыхьын.
(4 тхьэмахуэ)	Къэрмокъуэ Хь. “Бажэмрэ Хьэхэмрэ”.	Къэрмокъуэ Хь. «Бажэмрэ Хьэхэмрэ»: таурыхьым едэлъуэфу, купщлэ нэхьыщхьэр къагъуэтыфу егъэсэн; леймрэ флымрэ зэхагъэкыфу, таурыхьыр зэ жалам къытрамыгъэзэжу жалэжыфу егъэсэн.
<b>Мэлыжьыхь</b> (1 тхьэмахуэ)	Щоджэнцлыкы I. “Си анэ”.	Щоджэнцлыкы I. «Си анэ»: усэр гуклэ егъэщлэн; псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын. Анэм теухуа псалъэжэ егъэщлэн: «Анэ зимылэм, гуэр и махуэщ».
(2 тхьэмахуэ)	Журт Б. “Мафлащхьэджд”.	Журт Б. “Мафлащхьэджд”: рассказыым къахуеджэн; тхьэлъэлум теухуа псалъэмакт ядегъэклуэжын. Рассказыр упщлэклэ зэпкърегъэхьыжын.
(3 тхьэмахуэ)	Къэпщытэжыныгъэ.	Грамотэм хуэзыгъэхьэзыр дерс еклуэклахэр къэпщытэжын: тхылъым ит дид.материалхэр къэгъэсэбэпын.
(4 тхьэмахуэ)	Гъэм и зэманхэр.	Гъэм и зэманхэр егъэцлыкун: бжьыхьэ, щымахуэ, гъатхэ, гъэмахуэ; гъэм и зэманхэр къэс мазэ щырыщ зэрыхьур яжелэн; Тхылъым ит иллюстрацэхэр къэгъэсэбэпын.
<b>Накыгъэ</b> (1 тхьэмахуэ)	Си Налшык къалэ.	«Си Налшык къалэ»: ар ди республикэм и къалашхьэу зэрыщытыр егъэщлэн; гербыр, флагыр егъэлягъун. Къэбэрдей-Балъкъэрым и президентыр егъэцлыкун.
(2 тхьэмахуэ)	Къэпщытэжыны гъэ	Гъэ еджэгъуэм яджа псори зэхуэхьэсыжын, къэпщытэжын. Къызэрапщытэ диагностикэ еклуэжыным хуэгъэхьэзырын.
(3 тхьэмахуэ)		Сабийхэм я зэфлэжыкыр къызэрапщытэ диагностикэ егъэжыжын.

### ПРОГРАММАНЫ МАГЪАНАСЫН АНГЫЛАТЫУ.

Сабийлени ана тиллерине юретиу иш сабий садланы гитче эм орта (3-5 жылгъа дери), тамата (5-6 жылгъа дери), школгъа хазырлаучу (6-7 жылгъа дери) къауумлары бла бардырылады.

Окьюу жыл 1-чи сентябрьде башланып, 31-чи мартда бошалады.

Ол заманны ичинде малкъар тилден ийыкъгъа гитче эм орта къауумлагъа-1 дерс, окьюу жылгъа 36 дерс бериледи. Хар дерс 20-25 минут, дерслени араларында солуу 10 минут болады. Тамата эм школгъа хазырланыучу къауумлагъа малкъар тилден ыйыкъгъа 2 дерс, окьюу жылгъа 72 дерс сабийлени байламлы сѣлешимлерин ёсдюрюге, суратлау чыгъармала бла шагъырей этерге тенг юлешинедиле. Тамата эм школгъа хазырланыучу къауумлада да хар дерс 30-35 минут, дерслени араларында солуу 10 минут болады. Хар къауумлада анна тилден дерслени баш борчу сабийлени малкъарча байламлы сѣлеше билирге юретиудю. Сабийлени анна тиллеринде сѣлеширге юретиуде аланы суратлау литература бла шагъырей этиуню уллу магъанасы барды. Окъулгъан эм айтылгъан текстлени магъаналарына кѣре ала соруулагъа жууап этерге, окъулгъанны магъанасын айтыргъа, назмуланы шатык окъургъа юйренедиле эм бир къауум назмуну да кѣлден биледиле. Андан сора сабийлеге байламлы сѣлешимлерин ёсдюрюу бла бирге аланы акъылларын хар дерсде анна тиллеринде ариу къылыкъгъа юйретедиле. Андан сора сабийле гитчеликден окьюна таматалагъа хурмет этерге, кеслерин тап жюрюте билирге, эткен ишлерин толтурууда борчларын ангыларгъа, кеси эм тенглери этген затлагъа ТЮЗ багъа биче билирге керекдиле.

Бу борчладан сора анна тилни дерслеринде таматманы ишлерине хурмет этерге, къолларындан келлик ишге тири къатышыргъа, ишде иги жетишимлеге жетерге, башланган ишни ахырына жеттире билирге юйретирге керекди. Аны бла бирча ана тилни дерслерин оюн халда бардырыргъа керекди.

Башда айтылгъаннга кѣре, сабийле сабий саддан башлап , ариу къылыкъгъа, адаетге, намысха, урунуугъа юйренип, школгъа алай барыргъа керекдиле.

#### **ПРОГРАММАНЫ КЪУРАЛЫУУ ЭМ ДЕРСЛЕНИ БАРДЫРЫУУ АМАЛЛАРЫ.**

Малкъар тилден программагъа эки бѣлюм киреди. Сѣлешим тилни ёсдюрюу бла литература. Анна тилни ёсдюрюу, сѣз къурай билиу сѣзлюкню байлыкъландырыу, сѣзлюкню активлендириу, сѣлешимни таууш культурасы, сѣлешимни грамматика къурамы деген затлагъа къралады. Литература материаллары уа, кварталгъа бѣлюнюп, магъанасын ангылатыргъа, кѣлден билирге деген бѣлюмлеге юлешинедиле. Сѣлешим тилни ёсдюрюу бла литератураны дерслери программада энчи берилмейдиле, ала бир бирлери бла къаты байланып бирге барадыла.

#### **САБИЙЛЕНИ СѢЛЕШИМ ТИЛЛЕРИН ЁСДЮРЮУ АМАЛЛАРЫ.**

Гитче къауумдан башлап, школгъа хазырлаучу къауумгъа дери сабийле кеслерини анна тиллеринде сѣлеширге юйренедиле, кѣп сѣзлени магъаналарын да биледиле.

Аланы сѣлешим тиллери тѣгерекде кѣрген, эшитген затлагъа къарап ёседи. Болсада , суратлау чыгъармаланы, магъаналарын айтханда байламлы болмайды. Ол себепден, сабийле бла сѣзлюк иш бардырыуну уллу магъанасы барды. Башда эсгерилгенича, прогрммада сабийлени сѣз байлыкъларын ёсдюрюуню тѣрт тюрлю амалы бериледи:

1. Сабийлени сѣзлюклерин байыкъдырыу-сабийле алгъын билмеген жангы сѣзлени эм сѣзлени жангы магъаналарын билиу.
2. Сабийлени сѣз байлыкъларын тохташдырыу-алагъа белгили болгъан сѣзлени магъаналарын теренлеу, синонимлени араларында башхалыкъланы айырыу, сѣзню кѣп магъаналыгъына анализ этиу.
3. Сѣзледен айтым къуараргъа юйретиу эм сѣзлени бир бирлери бла байланыуларын билиу, сѣзлени сѣлешимде тюз жюрюте билиу.
4. Литература тилни мардасын бузгъан сѣзлени сѣлешимлеринден кетериу-сабийлени терс айтханларын тюзетиу. Сабий садда сабийлени сѣлешимлерин ёсдюрюге берилген дерследе, устаз бир ненча борчну толтурады: сѣзлюк иш бардырады, сѣлешииу тилни грамматика тизмесин къурайды сѣзлюк иш бла бирге сѣлешииу тилни таууш культурасын юйретеди эм сѣз бла шагъырей этеди. Анна тилни дерслерине хазырлана, устаз дерсге керекли сѣзлени тохташдырады.

Бир дерсге гитче эм орта къауумлада 1-2жангы сѣз, тамата эм школгъа хазырланган къауумлада уа 2-3 жангы сѣз сайланады. Сабийлени сѣз байлыкъларын ёсдюрюуде талай амал бла хайырланыргъа боллукъду.

Бек тынч амал-сёз белгилеген затны не этгенин кёргюзтюдю. Бу амал бла сёзлени магъаналарын тынч ангылатыргъа боллукъду. Бек кёп хайырланьыргъа боллукъ амал – синонимлени сайлауду. Бир сёзню орнуна магъанасы анга жуукъ келген сёзню сайлау бла сабийле ол сёзню ангыларыкъдыла.

Сёзню суратлап бериу амал сёзню магъанасын бир ненча айтым бла ангылатыуду. Сёз ючюн, бу амал бла адамланы миллетлерин атларынайырыргъа боллукъду. Ол заманда «Ким къайда жашайды?» деп сорургъа керекди.

Соруулагъа терк , тюз жуууап этген сабийлени махтайды.

Андан сора да хыйыуанланы, жаныуарланы балаларын билиу оюн бардырыргъа да боллукъду.

**Юлгюле:** ийнекни-бузоуу, айыуну – баласы, къойну – къозусу, киштикни – баласы, итни –кючюгю.

Хар дерсге суратла, оюнла болургъа тийишлиди. Сабийлени айтымла къуаргъа юйретгенде, халкъ жомакълагъа кёре оюнла бардырыуну уллу магъанасы боллукъду.

Школгъа хазырлаучу къауумда сёзде тауушланы къалай ангылатыргъа керек болгъаныны юсюнден тийишлисича эс бурулургъа керекди.

Тауушланы юсюнден сабийле бу затланы билирге керекдиле: ачыкъ эм къысыкъ тауушланы; е,ё,ю,я харфланы жюрютюулерин. Школгъа хазырлаучу къауумгъа баргъан сабийле ачыкъ эм къысыкъ тауушланы бир бирлеринден айыра билирге керекдиле.

Башха тилден кирип, бизни тилибизде жюрюген сёзде ь, ы белгилени жазылыуларын

( письмо, портфель, подъезд, пальто) сабийлеге ангылатыргъа борчду.

Школгъа хазырлаучу къауумда сабийле сёзлени бёлюмлеге бёлюрге эм къайсы таууш сёзню къалайында эшитилингенин айыра билирге керекдиле.

Бир бёлюмден, эки бёлюмден къуралгъан сёзле табып, аладан, а къысха айтымла къуаргъа юйренедиле. Айтымла бла шагъырей этиуню кёп тюрлю оюнланы хайырланып бардырыргъа боллукъду.

**Юлгюле:** « Тири сёз», «Къайсы сёз керекди» д.б.

Устазны къарамына кёре, быллай оюнланы кёп тюрлю этерге боллукъду. Таууш анализ бла бирге басымны айырыу иш да бардырылады. Сёзде басымлы таууш ачыкъ ауаз бла белгиленеди – ол таууш бирси тауушладан созулуп айтылады.

### **СУРАТЛАУ ЧЫГЪАРМАЛАНЫ ОКЪУТУУНУ АМАЛЛАРЫ.**

Хар къауумдан башлап, суратлау чыгъарманы окъутуугъа уллу эс бурулургъа керекди. Халкъ жомакъла таурухла, жырла, сабий назмула, элберле эм нарт сёзле, сабийлени сёлешим тиллерин ёсдюргенден сора да, адепге эм ариу къылыкъгъа юйретедиле.

Бу программада сабийлеге хапарлагъа, окъургъа, кёлден билирге деп, фольклор чыгъармала да бериледиле.

Программагъа башха тилден малкъар тилге кёчюрюп, жомакъла, хапарчыкъла, назмула оюнла да киргендиле. Ала сабийлени санларына кёре сайлангандыла. Бир къауум чыгъарма къысхартылып неда сабийлеге ангыларгъа тынч болурча жарашдырылып бериледи.

Сабийлени жашаудан ангылаулары къарыусуз болгъаны белгилиди. Ол себепден, сабийлеге бир затны хапарладан алгъа, устаз дерсге керекли суратла, оюнла эм башха мадарла бла хайырланьыргъа борчлуду.

Устаз алгъа жомакъланы кеси окъуп, дерсде уа, сабийлени тегерегине жыйып, кесини сёзлери бла, ашыкъмай айтады. Сабийле, тынгылагъандан арып айтылгъаннга эс бурмай башласала, хапар айтыуну къоюп, оюнлагъа, физкультминуткалагъа, эльберлеге, санаулагъа, эмда башха ишлеге кечерге керекди.

Устаз хапарла бла чекленип къалмайды. Ол сабийле алгъанны толу ангылатып, анны къайтарып айта билирге юйретеди. Сабийлени жууапларында халат болса, анны тюзетеди. Сабийлени тюз сёлеширге юйретиуде устазны ёз сёлешими шатыклыгыны уллу магъанасы барды.

Устаз башлардан алгъа окъуллукъ, айтыллыкъ чыгъарманы магъанасы, ёлчеми, стили, сабийни жыл санлары бла келишгенине эс бурургъа борчлуду. Алай бла ол текстни кыйын жерлерин, сабийле ангыламазлыкъ сёзлени, текстни окъуу бла бирге сабийлени сёз байлыкъларын бегитирик ишни белгилейди.

Хапарда, жомакъда айтылгъанча затла сабийлени жашауларында тюбей эселе, устаз аланы тинтип, билип, соруп, сабийлени кеслерине айтдырады. Аллай ушакъланы кезиуюнде сабийле иги бла аманны, огъурлукъну бла огъурсузлукъну, иш кёллюлюк бла мытырлыкъланы, чомартлыкъланы бла кыызгъанчлыкъланы араларын айыра билликдиле.

Кёлден билирге керекли чыгъармала программада энчи бериледиле. Ол чыгъармала сабийлени жыл санларына, тиллерине, онглароына кёре сайланган, артыкъ уллу болмагъан чыгъармаладыла. Гитче эм орта къауумлагъа кёлден билирге фольклордан, халкъдан, алынган гитче назмучукъла, санаула бериледиле. Тамата эм школгъа хазырланыучу къауумлагъа уа малкъарча сабий литературадан айырма чыгъармала сайлангандыла.

Чыгъармаланы кёлден билиу сабийлени сёлешим тиллерин ёсдюрюню баш амалларындан бириди. Анны болушлугъу бла сабийлени сёз байлыкълары, тауушланы, сёзлени тюз интонация бла айта билиулерин ёседиле. Сабийлени назмуланы кёлден билирге юйретир ючюн, устаз уллу иш бардырады. Алагъа кеси назмуну бир ненча кере окъуйду. Андан сора сабийлеге назмуну магъанасын кеси сёзлери бла ангылатып, бёлюмлеге бёлюп окъуйду, ызы бла уа барын да кёлден билдиреди.

Сабийле устаз къауумлагъа юлешеди; бир къаууму назмуну айтханда, бирсилери тынгылап, анны бир ненча кере къайтарадыла. Алай бла устаз ахырында назмуну барысын да кёлден билдиреди.

Сабийле юйде билип келирге назму берилмейди. Жылны кёзюне гитче эм орта къауумлагъа 6-8 назмуну, тамата эм школгъа хазырлаучу къауумлада уа 8-10 назмуну кёлден билдирирге боллукъду. Назмуланы бир къауумларын байрам кюнле бла келишдирип, алагъа хазырланганча, кёлден билдиредиле. Башда саналгъан амалла бла чекленип къалмай, устаз кеси башха тюрлю – тюрлю методикала бла хайырланып, сабийле ана тиллерин сюерге юйренирча этерге борчлуду.

### **ГИТЧЕ ЭМ ОРТА КЪАУУМЛА**

**(3 -5 жылгъа дери)**

**Сёлешим тилни ёсдюрюю эм литература.**

**Баш усталыкълары:**

**Сабийлени быллай усталыкълары болургъа керекди:**

1. Тауушну тюз айта билирге.
2. Ашыкъмай сёлеширге.
3. Назмула, жырла, элберле тил бургъучла билирге.
4. Сёлешимде сёзле эм айтымла бла хайырлана билирге.
5. Ушакъ бардыра билирге (устазны болушлугъу бла).
6. Суратха къарап, устазны болушлугъу бла, бош айтым къурай, сюжетли бла байламлы, къысха хапарчыкъ жарашдыра билирге.
7. Табийгъатны болумларындан, жаныуарланы, къанатлыланы, юй хайыуанланы, къанатлыланы жашауларындан, кеслерини сынамларын, оюмларын, кёргенлерин айта билирге.
8. Затланы санларыны, сыфатларыны, къауумларыны юсюнден кеслерини оюмларын айта билирге.
9. Бирден башлап онга дери, ондан башлап бирге дери санай билирге.
10. Он бармакъны атларын айта билирге.

**Календарь – тематика план.**

№	Дерсни темасы.	Сагъят саны.
1	Жылны кезиулери.	1
2	Юйюр.	1
3- 4	Кюз арты.	2
5	Кюз арты жолда келеди.	1
6– 11	Көгетле.	6
12	Гюлле. Отоу битимле.	1
13	Гюлле. Айбат этген гюлле.	1
14	Гюлле. Кийик ёсген гюлле.	1
15	Жолда къалай жюрюрге керекди.	1
16	Машина бла поездле неге керекдиле?	1
17	Будайланы Ахмат «Жашчыкъ бла жулдузчукъ».	1
18	Юч эгеч (татар таурух).	1
19	Чыпчыкъла узакълагъа учадыла.	1
20	Сабий сад.	1
21	Къыш.	1
22	Не болгъанды пальтогъа?	1
23 – 24	Агъач жаныуарла.	2
25	«Киштикле» -сурат бла ишлеу.	1
26	«Кишиучукъ» - деген назмучукъ.	1
27	«Кирпичик».	1
28	«Къарт бёрю».	1
29	«Макъа».	1
30	Ахматланы Сафиятны «Тюлкую» -деген назмусу.	1
31 -32	Юй жаныуарла.	2
33 – 34	Жангы жылны байрамы.	2
35	«Мен атчыкъгъа ушайма» - деген назму.	1
36	«Дуркъу, дуркъу, дуркъу ичинде».	1
37	Кишиучукъ.	1
38	«Тарта , соза.» деген халкъ назму.	1
39-40	Нарт сёзле.	2
41	Тутчу бери кокангы.	1
42-43	Жаз башы.	2
44-45	Тюрсюнле.	2
46	Тюрсюнлени жолчугъу.	1
47	«Бир, эки...» деген оюнчукъ.	1

<b>48-49</b>	Юс кийимле.	<b>2</b>
<b>50</b>	Аякъ кийимле.	<b>1</b>
<b>51-52</b>	Къулийланы Къайсынны чыгъармачылыгы.	<b>2</b>
<b>53-54</b>	Биз кимбиз, биз къаллайлабыз?	<b>2</b>
<b>55</b>	«Къызгъанч Мухтар».	<b>1</b>
<b>56-57</b>	Иш усталыкъ-врач.	<b>2</b>
<b>58</b>	«Халиматчыкъ» -деген назмучукъ.	<b>1</b>
<b>59</b>	«Омар» -деген назмучукъ.	<b>1</b>
<b>60</b>	Илляула.	<b>2</b>
<b>61-62</b>	Жай.	<b>2</b>
<b>63</b>	Эльбер оюн.	<b>1</b>
<b>64</b>	Чуу ала.	<b>1</b>
<b>65</b>	Айыу бала (Жыр).	<b>1</b>
<b>66</b>	«Аття келе...» Тилбургъучла.	<b>1</b>
<b>67-68</b>	Бара бара жюн тапдым.	<b>2</b>
<b>69</b>	Бу жилягъан кимди?	<b>1</b>

### **ТАМАТА КЪАУУМ**

**(5-6 жылгъа дери)**

**Сѐлешим тилни ѓсдюрюу эм суратлау литература.**

**Баш усталыкълары:**

**Сабийлени быллай усталыкълары болургъа керекди:**

1. Тауушланы тюз айта билирге.
2. Ашыкъмай, шатык сѐлеширге.
3. Табийгъатда болгъан тюрлениулени тюз айта билирге.
4. Усталыкъны кѐргюзтген атла бла тюз сѐлеше билирге.
5. Ушакъ бардыра билирге.
6. Соруула сорургъа, устазны эм сабийлени сорууларына тюз жууап эте билирге.
7. Жаныуарланы эм къанатлыланы атларын билирге.
8. Кѐлден назмула, эльберле, санаула, тилбургъучла, жырла билирге.
9. Берилген юлгюлеге, планнга кѐре затны, суратны юсюнден, устаз берген темагъа, хапарчыкъ къурай билирге.
10. Ачыкъ эм къысыкъ тауушланы айыра билирге.
11. Устазны болушлугъу бла эки-юч сѐзден айтым къурай билирге.



12. Устазны болушлугъу бла жомакъгъа тынгылай эм къайтарып айта билирге.  
 13. Оннга дери санай эм санаула бла хайырлана билирге.  
 14. Ыйыкъны кюнлерин тюз айта билирге.  
 15. Бармакъланы атларын билирге..

<b>№</b>	<b>Дерсни темасы.</b>	<b>Сагъат саны.</b>
<b>1-2</b>	Саламлашыу эм танышыу.	<b>2</b>
<b>3-4</b>	Сабий сад.	<b>2</b>
<b>5-6</b>	Илляула. Тарта соза.	<b>2</b>
<b>7-9</b>	Кюз арты. Чуу ала.	<b>3</b>
<b>10-11</b>	Кёгетле. Дарман ханс (таурух).	<b>2</b>
<b>12-13</b>	Жемишле.	<b>2</b>
<b>14-15</b>	Тахта кёгетле. Элбер оюн.	<b>2</b>
<b>16-18</b>	Юй жаныуарла бла хайыуанла. «Аття келе» тилбургъуч.	<b>3</b>
<b>19-21</b>	Кийик жаныуарла бла хайыуанла.	<b>3</b>
<b>22-23</b>	Жылы жерледе жашагъан жаныуарла.	<b>2</b>
<b>24-26</b>	Къанатлыла. Къакъ, къакъ къаргъала.	<b>3</b>
<b>27-29</b>	Юй къанатлыла. « бирем, бирем...» тилбургъуч.	<b>3</b>
<b>30-32</b>	Суда жашагъанла.	<b>3</b>
<b>33-34</b>	Адырла-сауутла. Тёгерек.	<b>2</b>
<b>35-37</b>	Къурт - къумурсха.	<b>3</b>
<b>38-40</b>	Жангы жылны байрамы.	<b>3</b>
<b>41-43</b>	Битимле. Санау « бир деге – башды..».	<b>3</b>
<b>44-45</b>	Гюлле. Алгъыш бериш. 9хапар).	<b>2</b>
<b>46-47</b>	Табийгъат бла мен.	<b>2</b>
<b>48-49</b>	Суну табийгъатда магъанасы.	<b>2</b>
<b>50-51</b>	Агъач эм анда жашагъанла.	<b>2</b>
<b>52-54</b>	Аш – азыкъ.	<b>3</b>
<b>55-57</b>	Жылны кезиулери. «наныкъла» жыр.	<b>3</b>
<b>58-60</b>	Къыш.	<b>3</b>
<b>61-63</b>	Жаз башы. «олтурма « оюн.	<b>3</b>
<b>64-65</b>	Юйюр.	<b>2</b>
<b>66-67</b>	Ыйыкъны кюнлери.	<b>2</b>
<b>68</b>	Жай. «Обур» оюн.	<b>1</b>

**Календарь – тематика план.  
ШКОЛГЪА БАРЛЫКЪ КЪАУУМ  
(6-7 жылгъа дери)  
(78 сагъат)**

**Сѐлешим тилни ѓсдюрюу эм суратлау литература.**

Сабийлени быллай усталыкълары болургъа керекди:

1. Ашыкъмай, шатык сѐлеширге.
2. Тюрлю – тюрлю айтымла къурай билирге.
3. Окъулгъан жомакъны, хапарны, назмуну баш ниетин ангыларгъа.
4. Суратха неда суратлагъа къарап, кесини сынаууна кѐре, хапарчыкъла, артыкъ уллу болмагъан жомакъла къуаргъа.
5. Берилген схема – модельге кѐре не хапар неда жомакъчыкъ къуаргъа.
6. Берилген элберни, санауну, нарт сѐзню магъагасын ангыларгъа эм билирге. (Кѐлден).
7. Назмуланы, жырланы кѐлден айта билирге, уллу болмагъан чыгъармаланы драма халда ойнай юйретирге.
8. Сѐзде тауушну орунун тохташдыра билирге.
9. Малкъар алфавитде харфланы тюз айта билирге, сѐзлени бѐлюмлеге бѐле билирге, бѐлюмден сѐзле къурай билирге.
10. Сѐзлени бирлик эм кѐплюк санда айта билирге.
11. Тилни кесеклерини сорууларын айта билирге.
12. Жылны кезиулерин билирге.
13. Жылны кезиулерини юсюнден ушакъ бардыра билирге.
14. Кийик жаныуарланы , юй хайыуанланы жашауларыны юслеринден хапар айта билирге.
15. Затланы санын, сыфатын, неден этилгенин тинте билирге.
16. Жомакъны, хапар, назмуну бир биринден айыра билирге.

**Календарь – тематика план.**

<b>№</b>	<b>Дерсни темасы.</b>	<b>Сагъат саны.</b>
<b>1</b>	Кюз арты.	<b>1</b>
<b>2-3</b>	Кѐгетле. Элбер оюн.	<b>2</b>
<b>4-5</b>	Жемишле.	<b>2</b>
<b>6-7</b>	Тахта кѐгетле. «Бирде бешик» тилбургъуч.	<b>2</b>
<b>8-9</b>	Юй жаныуарла бла хайыуанла.	<b>2</b>
<b>10-11</b>	Кийик жаныуарла бла хайыуанла. Айыу бала (жыр).	<b>2</b>
<b>12-14</b>	Адет – тѐреле.	<b>3</b>
<b>15-16</b>	Улоу. Чуу ала (Оюн).	<b>2</b>
<b>17-18</b>	Улоу тюрлюлери.	<b>2</b>
<b>19-20</b>	Энчи улоу.	<b>2</b>

<b>21-22</b>	Эртегили улоула. «Тарта соза» тилбургъуч	<b>2</b>
<b>23-25</b>	Нарт таурухла.	<b>3</b>
<b>26-28</b>	Нартсёз. Олтурма (оюн).	<b>3</b>
<b>29-30</b>	Жомакъла. «Алтын балта».	<b>2</b>
<b>31-32</b>	Къыш. Кёз байлау (оюн).	<b>2</b>
<b>33-34</b>	Жангы жылны байрамы.	<b>2</b>
<b>35-36</b>	Урунуу. Иш усталыкъла.	<b>2</b>
<b>37-38</b>	Санау. «Бир , эки, юч, төрт, беш...».	<b>2</b>
<b>39-40</b>	Тюрсюнле. Жулдуз учду (жыр).	<b>2</b>
<b>40-41</b>	Жаз. Наныкъла (жыр).	<b>2</b>
<b>42-43</b>	Жаныуарла жаз башында.	<b>2</b>
<b>44-45</b>	8-чи март тиширыулары кюню.	<b>2</b>
<b>46-47</b>	Хайыуанла бла жаныуарла жайда.	<b>2</b>
<b>48-50</b>	Туугъан жерим. Къая башы къалала (тилбургъуч).	<b>3</b>
<b>51-53</b>	Мени юйюм. Къарт анама (жыр)	<b>3</b>
<b>54-56</b>	Отоу керекле.	<b>3</b>
<b>57-58</b>	Юйде керек затла.	<b>2</b>
<b>59-60</b>	Ыйыкъны кюнлери.	<b>2</b>
<b>61.</b>	Элбер оюн.	<b>1</b>
<b>62-64</b>	Жай. Сенгирчке бла метеке (жомакъ).	<b>3</b>
<b>65-66</b>	Жай оюнла.	<b>2</b>
<b>67-68.</b>	Хайыуанла бла жаныуарла жайда.	<b>2</b>
<b>69-70</b>	Суратда не кёресе.	<b>2</b>
<b>71</b>	Юч эгеч (татар таурух).	<b>1</b>
<b>72</b>	Алтын балта(жомакъ).	<b>1</b>
<b>73</b>	Тёгерек (оюн).	<b>1</b>

### **Программно-методическое обеспечение образовательного процесса**

Ацканова Р.М. Родная речь: Книга для воспитателей ДОУ – Нальчик: Эльбрус, 2008 г.- 328 с.: ил.

Бетрозов Р.Ж. Адыги: возникновение и развитие этноса, 1998 г. 278 с.

Жиляев Н.Х. Воспитание характера на народных традициях. Учебно-методическое издание, 1995 г., 236 с.

Журтов Б.К. Звездочет. Стихи, рассказы, инсценировки, 1994 г., 155 с.

Куготова М.С. Предварительный устный курс кабардинского языка: Пособие для учителя. – Нальчик: Эльбрус, 1998. – 200 с.

Мамхегова Р.А. Очерки о наци ональном этикете, 1993 г., 140 с.

Мафедзев С.Х. Кабардинские, балкарские народные детские игры, 1994 г., 132 с.

Мафедзев С.Х. Обряды и обрядовые игры адыгов в XIX – начале XX века, 1979 г., 196 с.

Сукунов Х.Х., Сукунова И.Х. Кабардино-Черкесско-Русско-Англо-Турецкий словарь в иллюстрациях, 1998 г., 414 с.

10. Шадова Л.П., ШтепаТ.Ф., Национально-региональный компонент дошкольного образования. Методическое пособие, 2003 г., 194 с.

11. Шафиев Н.А. История и культура кабардинцев в период позднего средневековья, 169 с.